

{ द्वितीय संस्करण }  
{ साढे पाँच रुपये }

•

सर्वाधिकार सुरक्षित

•

प्रकाशक	पुस्तक-भण्डार
	पटना
	लहेरियासराय
	रौंची
•	•
मुद्रक	श्री हिमालय प्रेस
	पटना

## दो शब्द

जंगली जीव-जन्तुओं के सम्बन्ध में विशेष हाल जानने की इच्छा और कौतूहल वच्चों के मन में स्वाभाविक होता है। वे बड़े आनन्द और दिलचस्पी के साथ जानवरों की कहानियों पढ़ा करते हैं। इस प्रकार की कहानियों से केवल उनका मनोरञ्जन ही नहीं होता, बल्कि इसके साथ-साथ वे जीव-जन्तुओं के स्वभाव, तौर-तरीके और उनकी रहन-सहन के सम्बन्ध में भी बहुत-कुछ जानकारी प्राप्त कर लेते हैं।

इस पुस्तक की रचना इस उद्देश्य से नहीं की गई है कि कौरों प्राणिशास्त्र के सम्बन्ध में वच्चों की ज्ञानवृद्धि हो। जीवजन्तुओं के सम्बन्ध में एक साथ ही बहुत-सी बातें जानने के फेर में पड़कर, जिससे विषय जटिल और बोझीला न बन जाय, इसपर पूरा ध्यान रखा गया है। कहानियों के साथ-साथ जीवजन्तुओं के स्वभाव और उनकी रहन-सहन की मोटा-मोटी बातें सरस ढंग से वच्चों के सामने रखने की चेष्टा की गई है।

पुस्तक-रचना का यह उद्देश्य कहाँ तक सफल हुआ है इसके विचार का भार भारत के आशास्थल उन सुकुमारमति बालक-बालिकाओं के ऊपर है जिनके हाथ यह पुस्तक पड़ेगी। इसे पढ़कर यदि थोड़ी देर के लिये भी वे अपने मन में कौतुक एवं आनन्द का बोध करेंगे तो लेखक इससे ही अपने श्रम को सार्थक समझेगा।

पुस्तक को बहुसूचक चित्रों से सजाकर सर्वाङ्गसुन्दर रूप में प्रकाशित करने का एक मात्र श्रेय पुस्तक भंडार के अध्यक्ष तथा बाल-साहित्य के ख्यातनामा निर्माता आचार्य श्रीरामलोचनशरणजी को है, जिसके लिये लेखक उनका हृदय से आभारी है।



## विषय-सूची

१. बच्चों का चिड़ियाखाना	...	...	...	१
२. बानर	...	.	...	२—३१
वनप्राणियों, चिम्पञ्जी, गुरीला, ओरंग-उतान, गिबबन, लंगूर, बन्दर, एशिया के बन्दर, बेबून, अमेरिका के बन्दर				
३. सिंह	...	...	...	३२—४०
४. बाघ	...	..	...	४१—५६
चीता-बाघ, जैववार, प्युमा				
५. भालू	...	...	...	५७—६३
६. भेड़िया	...	...	...	६४—६६
७. हयना	...	...	...	७०—७१
८. कुत्ता, गीदड़, लोमड़ी	...	...	...	७२—७५
९. हाथी	...	...	...	७६—८१
१०. गैंडा	...	...	...	८२—८७
११. ऊँट	...	...	...	८८—९१
१२. जिराफ	...	...	..	९२—९५
भोज का मजा				
१३. दरियाई घोड़ा	...	...	...	९६
१४. सील	...	...	...	९७—१००
१५. रेपिर ( टेपिर )	...	...	..	१०१—१०३
१६. समुद्री घोड़ा या वालरस	..	...	...	१०४—१०५
१७. ह्वेल	...	...	...	१०६—११०
१८. अक्टोपस	...	...	...	१११—११४
				११५—११६



१६. मगर	...	...	१२०—१२३
२०. जेव्रा	...	..	१२४—१२५
२१. जंगली सूअर	...	..	१२६—१२७
बाघ और सूअर में भिड़न्त			१२८—१३१
२२ भैंसा	...	...	१३२—१३३
बाइसन	...	..	१३४
२३ लामा	...	...	१३५
२४. याक	...	...	१३६
२५. कगरू	.	...	१३७—१४१
२६. चींटीखोर जानवर	..	..	१४२—१४५
२७ कुछ विरल जीव-जन्तु		...	१४६—१४६
२८ हिरन	..	...	१५०—१६०
२९. पक्षी—जो उड़ नहीं सकते	...	.	१६१—१६७
३०. साँप	.	...	१६८—१७६
३१. वीवर	...	...	१८०—१८२
३२. साही	...	...	१८३—१८४
३३ चमगादड़	...	..	१८५—१८६
३४ मेढक	...	..	१९०—१९२
३५. गिरगिट	...	..	१९३—१९६



## चित्र-सूची

१ चिम्पञ्जी	...	३	२५ रेतीले मैदान में भुण्ड के साथ	...	३७
२ सवेरे का नाश्ता	...	४	२६ जगल का वादशाह	...	३९
३ साथी को अगूर दे रहे हैं, मगर पेट भरा हुआ मालूम होता है !		५	२७ वाघ	.	४१
४ सिर दर्द से परेशान !		६	२८ खूँखार चेहरा	...	४२
५ गरीला		८	२९ शिकार की खोज में	...	४४
६ गरीला का बच्चा	...	९	३० वाघ के बच्चे	...	४५
७ ओरग-उतान	...	१२	३१ चीता वाघ [ १ ]	...	५०
८ गिबबन	...	१४	३२ चीता वाघ [ २ ]	...	५१
९ लंगूर	...	१६	३३ सफेद चीता	...	५२
१० इस शैतानी का भी कुछ ठिकाना है !		१७	३४ जैंगवार	...	५३
११ बन्दर	...	२०	३५ पूमा	..	५४
१२ वेवून	...	२४	३६ भालू	...	५७
१३ वेवून जाति का मैड्रिल बन्दर	...	२५	३७ मेरु प्रदेश का सफेद भालू	..	५८
१४ ब्रेजिल का सफेद निरवाला बन्दर	...	२५	३८ आहार की खोज में	..	५९
१५ दक्षिण अमेरिका का 'लाउड स्पीकर' बन्दर		२६	३९ भेड़िया	...	६४
१६ अमेरिका का लाल मुँहवाला बन्दर	..	२७	४० तसमानिया देश का भेड़िया	...	६८
१७ लेमूर की एक जाति—डाल पर सोते समय		२७	४१ मनुष्य-वाघ के रूप में आठ वर्ष की		
१८ लेमूर	..	२८		'कमला'	६६
१९ लेमूर की एक जाति	...	२९	४२ आठ वर्ष की 'कमला' वाल कटाकर और कपड़ा पहनकर सभ्य बन गई है		६६
२० उड़नेवाला लेमूर [ १ ]	..	३०	४३ भेड़िया द्वारा पाले गये बच्चे तले-ऊपर सो रहे हैं	..	६७
२१ उड़नेवाला लेमूर [ २ ]	...	३१	४४ एक बच्चा ठीक भेड़िये की तरह दौड़ रहा है		६७
२२ सिंह	.	३२	४५ छोटी 'अमला' ठीक जानवरों की तरह खाना खा रही है	...	६८
२३ बघों के साथ	...	३३			
२४ बन्दूक को कोठे और टोपी पहना दी		३५			

४६ हथना	.	७०	७४ कटल-फिश	..	११७
४७ लोमड़ी	..	७२	७५ स्फूइड	***	११८
४८ गीदड़	***	७३	७६ राक्षस स्फूइड का एक नमूना	***	११८
४९ शिकारी कुत्ता	..	७३	७७ मगर	***	१२०
५० विलायती लोमड़ी		७४	७८ जेब्रा	***	१२४
५१ गीदड़ों की सभा	***	७५	७९ जगली सूअर	***	१२६
५२ बरात और जलूस में हाथी को हौदा- भूल आदि से सजाते हैं	..	७६	८० बेबरसा जाति का जगली सूअर	.	१२७
५३ सवारी के काम में आनेवाला हाथी		७७	८१ सूअर	***	१२८
५४ बिगडैल जगली हाथी	***	७८	८२ वार्ट-डॉग—सबसे बढसूरत जानवर		१२९
५५ हाथी से जंगल में लकड़ी ढोने का काम लिया जाता है	.	७९	८३ भैंसा		१३२
५६ बाघ के शिकार में हाथी का उपयोग		८०	८४ मलाया के जंगली भैंसे	.	१३३
५७ गैंडा	.	८२	८५ वाइसन	.	१३४
५८ अफ्रिका का गैंडा	.	८३	८६ लामा	.	१३५
५९ ऊँट	***	८८	८७ याक	..	१३६
६० बगदादी ऊँट		८९	८८ कगल	***	१३७
६१ जिराफ	.	९२	८९ कगल का बच्चा		१३८
६२ भोज का मजा		९६	९० ओपोसम	***	१३९
६३ दरियाई घोडा		९७	९१ औमवैट	.	१४१
६४ सील	१०१		९२ चींटीखोर जानवर	***	१४२
६५ जलहाथी	१०३		९३ पेंगोलिन	..	१४३
६६ रेपिर ( टेपिर )	.	१०४	९४ अहंभर्का	.	१४३
६७ अमेरिका का रेपिर		१०५	९५ अर्माडिलो	..	१४४
६८ समुद्री घोडा या बालरम	..	१०६	९६ अर्माडिलो की एक उपजाति	.	१४५
६९ जलविह	***	१०८	९७ कुछ विरल जीव-जन्तु	.	१४६
७० हेल	१११		९८ ओकापो	.	१४७
७१ अक्टोपस	११५		९९ पढा और उसका बच्चा	..	१४८
७२ मादा अक्टोपस अपने लाखों अडों को से रही है	.	११६	१०० हिथन	***	१५०
७३ मादा अक्टोपस अपने अडों पर पानी छिडक रही है		११७	१०१ कस्तूरी हिरन	***	१५१
			१०२ चीता हिरन	***	१५२
			१०३ लाल हिरन	***	१५३
			१०४ बारहसिंगे	***	१५४

१०५ एल्क हिरन	..	१५५	१२४ बोया	...	१०७
१०६ ब्लैक बक	..	१५६	१२५ वीवर	...	१००
१०७ ईरान देश का हिरन	...	१५७	१२६ साही	..	१०३
१०८ हिरन की एक जाति—रेनडिअर	..	१५८	१२७ साही—सिक्किम के बड़े हुए फुटबॉल की तरह		
१०९ स्प्रिंग बक	..	१५९	दोख पड़ता है !	..	१८४
११० एलैंड	..	१६०	१२८ चमगादड़	...	१५५
१११ नू	...	१६०	१२९ चमगादड़ की एक दूसरी जाति	...	१०६
११२ मोआ पक्षी	...	१६१	१३० राक्षस चमगादड़	.	१०७
११३ शुतुर-मुर्ग	...	१६२	१३१ मेढक	..	१९०
११४ दक्षिण अमेरिका का शुतुरमुर्ग	...	१६३	१३२ चित्तकवरा मेढक	.	१९१
११५ पेंग्विन	.	१६४	१३३ मेढक की एक उपजाति	...	१९१
११६ कसोवरी	..	१६५	१३४ दक्षिण अमेरिका का मेढक	...	१९२
११७ कसोवरी की एक उपजाति	..	१६६	१३५ सींगवाला मेढक	...	१९२
११८ सॉप	.	१६८	१३६ राक्षस गिरगिट	...	१६३
११९ सींगवाला सॉप	..	१७०	१३७ 'मनिटर' गिरगिट	..	१९४
१२० भुनभुना सॉप	...	१७१	१३८ इगुयाना	...	१९५
१२१ अजगर	...	१७२	१३९ लाखो वर्ष पहले का गिरगिट		१९६
१२२ अनाकोंडा	...	१७३	१४० चमेलियन	.	१९७
१२३ पेड पर चढ़नेवाला अजगर		१७४	१४१ तुआतरा	..	१९८





चिड़ियाखाना किसे कहते हैं, जानते हो ? कलकत्ता, बम्बई-जैसे बड़े-बड़े शहरों में एक बहुत बड़े घेरे के अंदर एक बगीचा होता है जिसमें भौंति-भौंति के फल-पूल की क्यारियाँ लगी रहती हैं। इस बगीचे में कितने ही मकान और छोटे-बड़े घेरे होते हैं जिनमें देश-विदेश से नाना प्रकार के पशु-पक्षी, जीव-जन्तु लाकर रखे जाते हैं। जिन सब जीव-जन्तुओं का तुम अभी देख नहीं सकते, जो घने जंगलों और सूनसान जगहों में पाये जाते हैं वे ही यहाँ पिंजड़े के अंतर बंद करके रखे जाते हैं और उनकी देखभाल के लिये कितने ही नौकर बहाल किये जाते हैं। इसे अंगरेजी में जू (Zoo) और हिन्दी में चिड़ियाखाना कहते हैं। जो लोग पहले-पहल कलकत्ता या बम्बई जाते हैं वे इस चिड़ियाखाने को जरूर देखते हैं।

चिड़ियाखाना देखने के लिये जो लोग जाया करते हैं उनमें छोटे-छोटे लड़के-लड़कियों की संख्या ही सबसे ज्यादा होती है। और, वहाँ पहुँचने पर बच्चों की सबसे ज्यादा भीड़ उस जगह पर देखी जाती है जहाँ देश-विदेश से लाये गये तरङ्ग-तरङ्ग के बन्दरों के अड्डे रहते हैं। इन बन्दरों में वनमानुष जाति के बन्दरों के खेल-कौतुक को देखकर बच्चों को जितनी खुशी होती है उतनी और किमी चीज से नहीं। इसलिये आओ, तुम्हें चिड़ियाखाने की सैर कराते हुए रुकने पहले बन्दर और वनमानुष के पास ले चलता हूँ।





## वानर

एशिया, अफ्रिका और अमेरिका इन तीन महादेशों में वानर पाये जाते हैं। इन सब जगहों में जितने प्रकार के वानर पाये जाते हैं, उनकी कई जातियाँ होती हैं। शकलभूत, डीलडौल और रंग-भेद के कारण हम वानरों को तीन जातियों में बाँट सकते हैं। वे इस तरह हैं—

१. वनमानुष—इस जाति के वन्दर आकार में बहुत बड़े और देखने में बहुत-कुछ मनुष्य-जैसे मान्य होते हैं। आदमी की तरह ही सीधा होकर खड़े हो सकते हैं, चल सकते हैं और समझ-बूझकर काम कर सकते हैं। इस जाति के वन्दरों के पूँछें नहीं होतीं। इन्हें वनमानुष इसलिये कहते हैं कि ये मनुष्य से बहुत-कुछ मिलते-जुलते हैं। वन्दर-जाति में इनका दर्जा सबसे ऊपर है।

२. लंगूर—इस जाति के वन्दर साधारण वन्दरों की अपेक्षा आकार में कुछ बड़े लम्बाई लिये हुए होते हैं। इनकी पूँछें काफी लम्बी होती हैं। मुँह और हाथ-पोंवों की हथेलियाँ और तलवे एकदम काले रंग के होते हैं। यह चालाक भी खूब होता है।

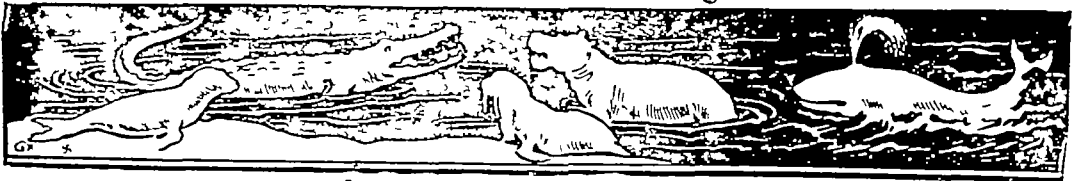
३. वन्दर—बनावट में यह और सब वन्दरों की अपेक्षा छोटा होता है। पूँछ भी होती है। मुँह से दोनों तरफ गालों के पास दो थैलियाँ होती हैं, जिनमें यह खाने की चीजों को निगलकर रख लेता है। यह भी कम चालाक नहीं होता।

### १—वनमानुष

वनमानुष चार प्रकार के होते हैं—चिम्पञ्जी, गरीला, ओरंग-उतान और गिबबन।

#### चिम्पञ्जी

चिम्पञ्जी को यदि तुम देखो तो तुम्हारे मन में फौरन ही यह खयाल हाँगा कि यह मनुष्य से कितना अधिक मिलता-जुलता है। जितने प्रकार के वन्दर होते हैं उन सबमें चिम्पञ्जी ही मनुष्य के साथ आकार-प्रकार में सबसे अधिक मिलता जुलता है। इसका जन्मस्थान पश्चिम और मध्य अफ्रिका है। इसकी लम्बाई अधिक-से अधिक पाँच फीट हाँती है। यह बहुत बलवान् होता है और इसकी बाँहें बहुत बड़ी होती हैं। इसके कान मनुष्य की तरह बड़े-बड़े और कपाल पर





मनुष्य के समान ही रेखाएँ होती हैं। चित्र में देखो, इसके अँगूठे कितने बड़े-बड़े हैं। यह खासकर जंगलो में रहता है, किन्तु कहीं-कहीं पहाडो पर भी पाया जाता है। तरह-तरह के फल, कन्दमूल और वृक्षों की कोपलें इसके मुख्य खाद्य पदार्थ हैं, किन्तु वन्दी अवस्था में इसे मास भी खाते देखा गया है। आँधी-पाणी से बचाव करने के लिये यह वृक्षों पर डाल-पत्तो से अपना घासला बनाता है। यह गरीलं के समान ही काले रंग का होता है, किन्तु उतना बढसूरत नहीं होता। इसका स्वभाव उतना कड़ा नहीं होता और यह सहज ही पास मान लेता है। वनमानुष जाति के वन्दरा में चिम्पञ्जा सबसे बढकर बुद्धिमान् होता है। इसके बुद्धिमान्नी के काम अगर तुम देखो ता चकित हो जाओगे।

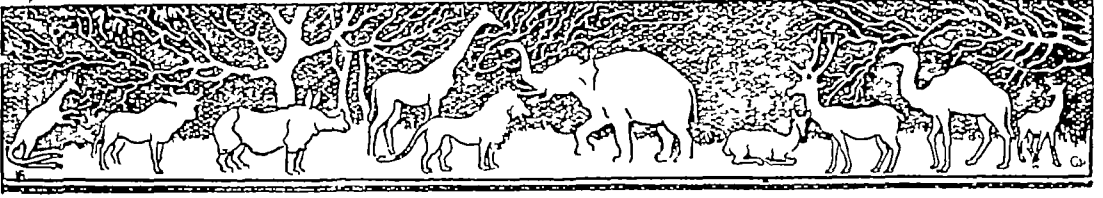


चिम्पञ्जी

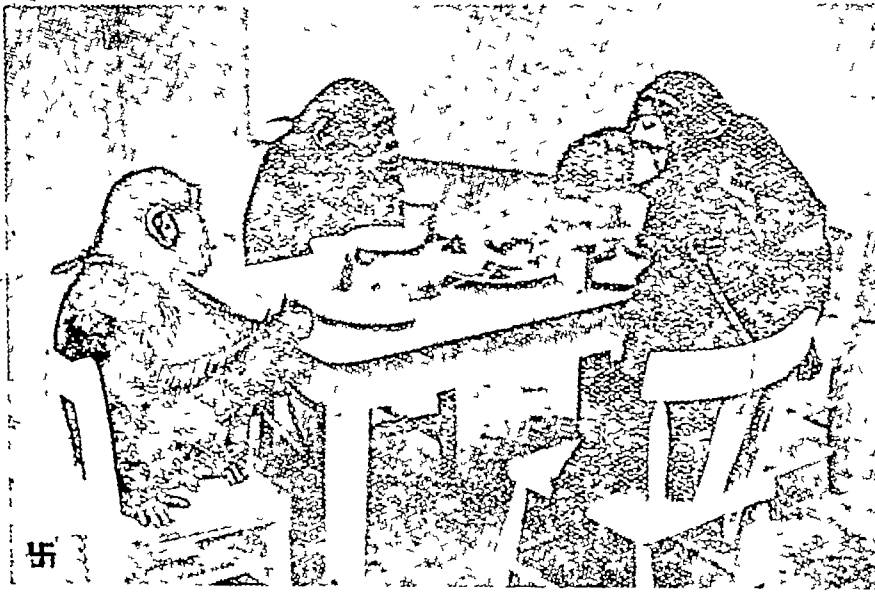
सिखाने पर यह सब कुछ सीख सकता है। चिडियाखाने का रक्षक इसे चालाकी के बहुत-से दौवपेच सिखा देता है। यह ठीक मनुष्य की तरह अपने रक्षक का हाथ या गाल चूमता है, खाने, के







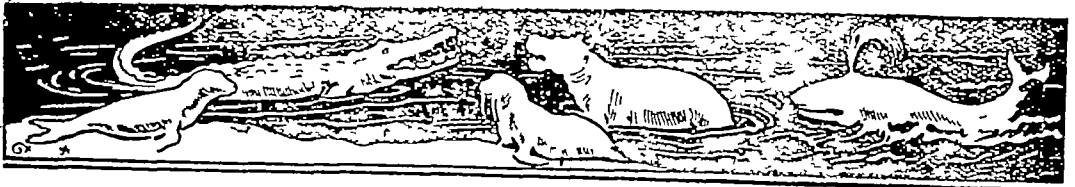
समय कुर्सी पर टेबुल के पास बैठता है और साहब-मेम की तरह काँटा-चम्मच से खाना खाता है, एक हाथ से गिलास उठाकर पानी पीता है और रुमाल से मुँह पोंछता है। खाते समय किसी चीज की जरूरत होने पर घटी बजाकर खाना परोसनेवाले को बुलाता है। सिखलाये जाने पर यह नौकर



सवरे का नाश्ता

के साथ हाथ में छड़ी लेकर सड़क पर घूमने जाता है, मोटरगाड़ी पर सवार होकर और साहबी पोशाक पहनकर सैर सपाटे के लिये निकलता है। लन्दन के चिड़िया खाने में "सैली" नाम का एक चिम्प-

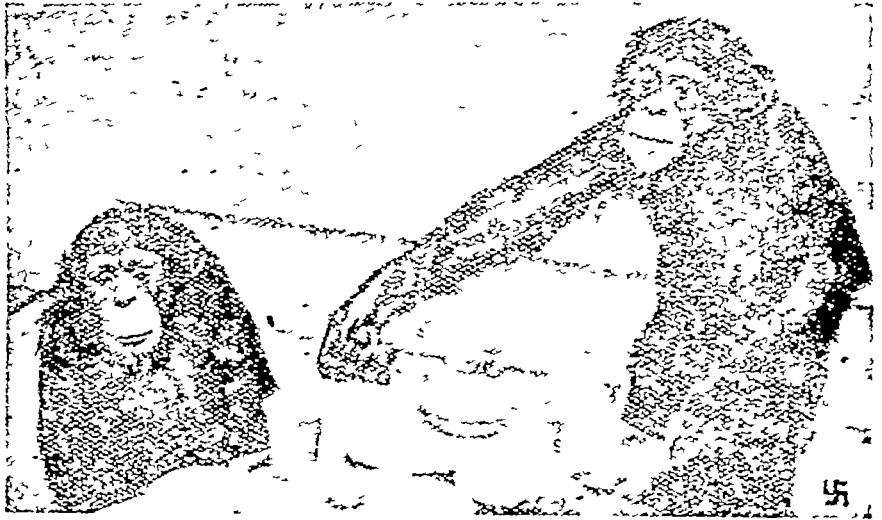
ञ्जी था जो गिनती करना सीख गया था और जब उसे एक निश्चित संख्या में अपने पिंजड़े का पुआल उठाने के लिये कहा जाता तो वह ठीक-ठीक गिनकर उठा लेता था। लन्दन के चिड़ियाखाने में इस समय एक मादा चिम्पञ्जी है जिसका नाम 'मेरी' है। इसकी बोली इसका रक्तक समझ लेता है। तुम्हें





यह जानकर आश्चर्य होगा कि ये वन्दर भी आपस में बातचीत कर सकते हैं और पण्डितों ने यह पता लगाया है कि बहुत दिनों के अभ्यास से वन्दरों तथा दूसरे जानवरों की बोली भी समझी जा सकती है।

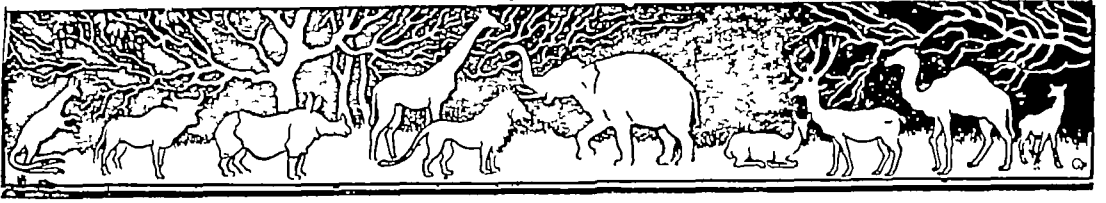
एक जर्मन साहव ने एक पालतू चिम्पञ्जी को तसवीर खींचना सिखलाया था। चिम्पञ्जी द्वारा खींची गई तसवीर का देखकर जब उसका मालिक साहव खुश होता तो वन्दर का भी वेहद खुशी होती। मालिक के खुश न होने पर चिम्पञ्जी मुँह भारी करके बैठा रहता।



साथी को अँगूर दे रहे हैं, मगर पेट भरा हुआ मामूम होता है !

विलायत की एक सर्कस कम्पनी में एक पालतू चिम्पञ्जी था जिसका चालचलन और तौर-तरीका विलकुल भले आइमी-जैसा था। सर्कस के मालिक ने उसके लिये तीन कमरे खाली छोड़ दिये थे। बैठने के कमरे में उसके लिये टेबुल, कुर्सी, सोने के कमरे में पलंग और नहाने के कमरे में चौकी सजी हुई थी। वेह में सावुन लगाकर वह नहाता और तौलिये से देह पोछता। कोई यदि उससे मिलने आता तो वह फौरन् कुर्सी छोडकर उठता और उस व्यक्ति के साथ हाथ मिलाकर





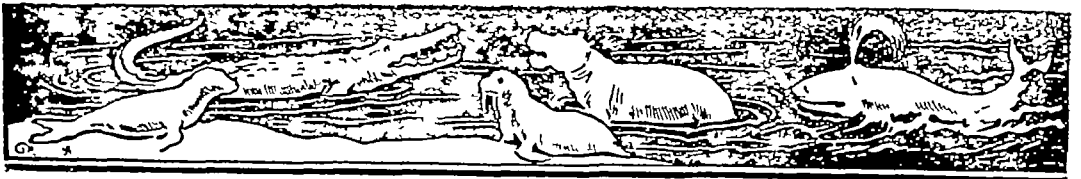
पहले उसे कुसी पर बैठता और फिर आप बैठता। बहुत वार यह भी देखा जाता है कि वह अपने मेहमान की प्याली में चायदानी से गरम-गरम चाय ढालता और इस प्रकार चाय ढालते समय वह एक वूद भी नीचे नहीं गिरने देता।



सिरदर्द से परेशान।

पर बैठकर खाना खाता। इसी तरह कुछ दूर तक चलने के बाद जहाज एक बंदर में आ लगा जहाँ एक महिला अपने छोटे बच्चे के साथ सवार हुई। वह छोटा बच्चा देखने में बड़ा ही खूबसूरत और भोला-भाला था जिससे सब लोग उस बच्चे को ही प्यार करने लग गये। चिम्पञ्जी को वह बहुत बुरा लगा और वह उदास रहने लगा। उसने समझा कि लोग अब मेरी खोज-खबर

एक वार सर हैरी जॉन्सटन नाम के एक अंगरेज सज्जन अफ्रिका से एक चिम्पञ्जी के साथ अपने घर इंग्लैंड लौट रहे थे। जहाज पर चिम्पञ्जी मुसाफिरो से खूब हिलमिल गया था और सब लोग उसे प्यार करने लग गये थे। वह सब मुसाफिरो के साथ ही टेबुल



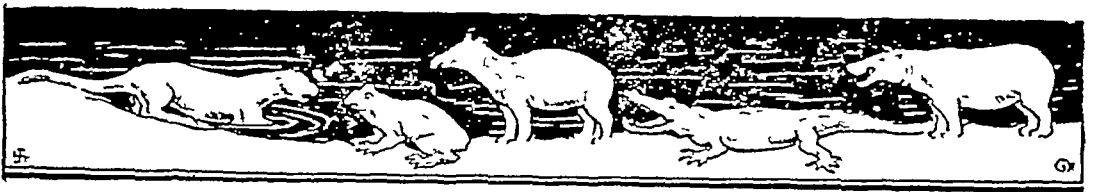


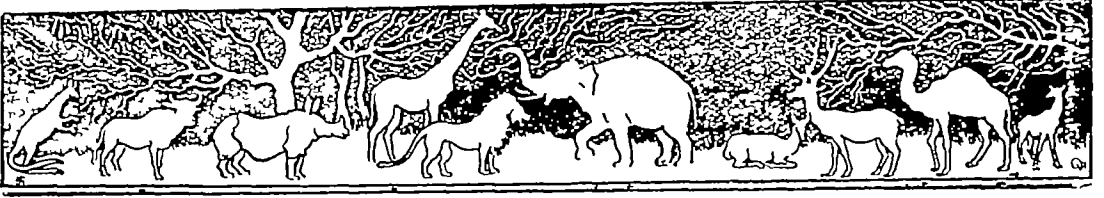
नहीं लेते और न मुझे दुलारते-पुचकारते हैं। एक दिन खाना खाते समय चिम्पञ्जी को टेबुल के पास नहीं देखा गया। सर हेरी जौन्सटन उसकी खोज करने जब जहाज के डेक पर गये तब देखा कि वहाँ घच्चे को जहाज से समुद्र में फेंकने के लिये उतारू हो रहा है। वच्चा उस समय एक छोटे से पलंग पर सोया हुआ था। मौका देखकर चिम्पञ्जी ने सोचा कि इस वच्चे के कारण जहाज के मुसाफिर अब मुझे प्यार नहीं करते, इसलिये अगर यह वच्चा समुद्र में फेंक दिया जाय तो फिर मेरे प्यार को छीन लेनेवाला मेरा यह प्रतिद्वन्दी नहीं रह जायगा। यही सोचकर वह वच्चे की जान लेने जा रहा था जब तक सर जौन्सटन वहाँ पहुँच गये। उन्हें देखते ही उसने भट से वच्चे को पलंग पर सुला दिया और दौड़कर उनके पास चला गया।

अपने छोटे वच्चे के लिये चिम्पञ्जी की ममता वृत्त होती है। एक बार एक मादा चिम्पञ्जी अपने छोटे वच्चे के साथ वैठी हुई बड़े गौर से एक शिकारी को देख रही थी। वह नहीं जानती थी कि बन्दूक क्या चीज है, किन्तु जब उसने शिकारी को बन्दूक ऊपर उठाये अपनी ओर निशाना करते देखा तब वह समझ गई कि वह उस पर चोट करना चाहता है। अब उस बेचारी ने एक हाथ से अपने वच्चे को अच्छी तरह ढँककर दूसरे हाथ से शिकारी को चले जाने का ठीक उसी तरह इशारा किया जिस तरह कोई स्त्री अपने वच्चे पर खतरा पहुँचने पर करेगी।

एक दूसरी घटना इस प्रकार है कि एक शिकारी ने एक चिम्पञ्जी पर गोली चलाकर उसे घायल कर दिया। गोली की चोट से उसकी अँगुलियों से लहू बहने लगा। तब उसने बड़े ही दीन भाव से अपना वह जख्मी हाथ उस शिकारी की तरफ बढ़ा दिया, मानो वह मौन भाषा में उसे कह रहा हो—“देखो तो निर्दय आदमी, तुमने यह क्या कर डाला है!” जिस शिकारी ने उसपर गोली चलाई थी, उसने लिखा है कि उस चिम्पञ्जी को देखकर मुझे मालूम पडा मानों मैंने कोई खून किया हो, और फिर मैंने कभी ऐसा काम नहीं किया।

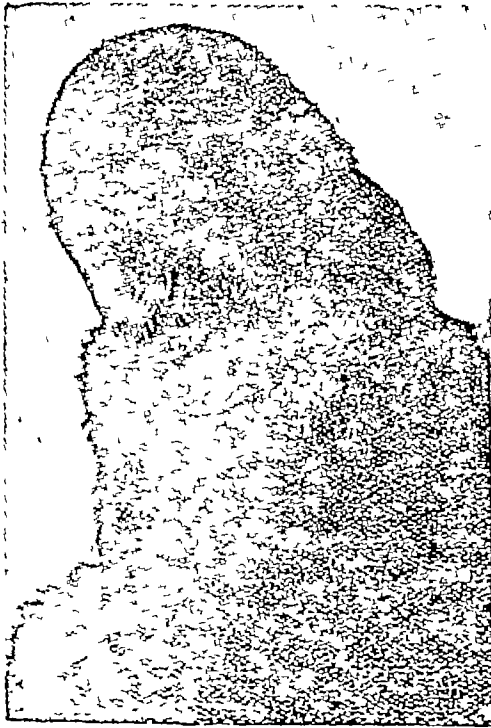
अमेरिका की राजधानी न्यूयार्क में बहुत-से पालनू चिम्पञ्जी रखे गये हैं जिन्हें एक साथ टेबुल पर बैठकर रक्वावी और ग्याली में भोजन करना सिखलाया गया है।





### गरीला

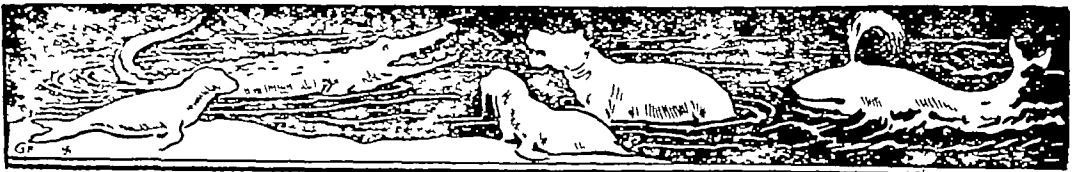
अफ्रीका के पश्चिम भाग में घने जंगलो के बीच गरीला पाया जाता है। वनमानुषो में यह कद और डीलडौल से सयमे वड़ा तथा बहुत बलवान् होता है। देखने मे यह बडा बढसूरत होता है।



### गरीला

यह बडे जोर से गरजता है। यह अफ्रिका के कुछ ही भागों में पाया जाता है जिससे इसके स्वभाव

मुँह एकदम काला, देड पर काले रंग के रोयें, चौडी विशाल छाती, चिपटी नाक और मुँह में दोनों तरफ बाघ की तरह बडे-बडे दाँत होते हैं। इसकी बाँहें भी काफी लंबी होती हैं। नर गरीला ऊँचाई में कम-से-कम ६-६।१ फीट तक और वजन में पाँच मन तक, यानी मनुष्य से तीन गुणा भारी होता है। मादा गरीला आकार में नर की अपेक्षा छोटी होती है और उतनी जबरदस्त भी नहीं होती। चिम्पञ्जी के समान गरीला भी पेडो पर रहता है और कन्दमूल, फल आदि खाना बहुत पसंद करता है। इसका मिजाज कडा होने पर भी यह जब तक नहीं चिढता, किसी को कुछ नहीं कहता। क्रोध करने पर यह बडा भयानक हो उठता है और उस समय मनुष्य के कौन कहे, एक चपेट में बाघ तक के दो टुकडे कर दे सकता है। गुस्से में आकर जब यह उत्तेजित हो उठता है उस समय

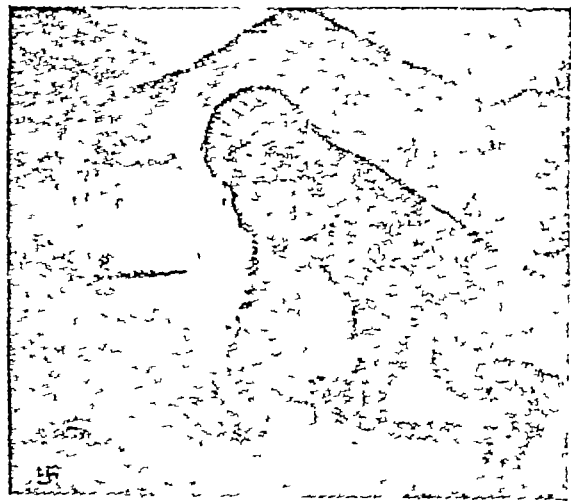




के सम्बन्ध में लोगों को बहुत कम मालूम है। पेड़ के ऊपर डालों और पत्तों के बने घोंसले में मादा गरीला सोती है और नर गरीला उसी पेड़ के नीचे उसके धड़ से अपनी बहुत बड़ी पीठ को सटाकर ज़मीन पर सोता है, ताकि वह अपनी स्त्री और बच्चों की चीते के आक्रमण से रक्षा कर सके।

गरीले के सम्बन्ध में नाना प्रकार की कहानियाँ सुनी जाती हैं। कहते हैं कि यह पेड़ की छोटों में छिपा रहता है और मौका पाते ही शिकार पर द्रुत पड़ता है और उसका काम तमाम कर देता है।

कोई-कोई यह भी कहते हैं कि गरीला शिकार को पकड़कर फौरन उसके टुकड़े-टुकड़े कर डालता है। यह भी सुना गया है कि गरीले की नजर में यदि कोई स्त्री पड़े तो उसकी खैर नहीं। यह उसे पकड़कर ले जाता है और अपनी स्त्री बनाकर रखता है। कुछ लोग यह भी कहते हैं कि गरीला आपस में मनुष्य के समान ही बातचीत करते हैं प्रेम करते हैं, लडाई-भगड़ा करते हैं, और बूढ़े होने पर पहाड़ की चोटी से कूदकर आत्महत्या कर लेते हैं। किन्तु इन सब कहानियों में कितनी सचाई है, यह कहना कठिन है।



गरीला का बच्चा

इतना भयानक जन्तु होने पर भी गरीला मनुष्य से भय करता है और उसको देखकर भागना चाहता है। साथ में यदि मादा गरीला और बच्चे होते हैं तो यह इन सबको आगे करके सबके पीछे आप चलता है। अपनी जान देकर भी अपनी प्रिय स्त्री बच्चे को बचाना चाहता है।





जब यह शिकारी का सामना करने के लिये निरुपाय होंकर खड़ा हो जाता है उस समय इसका चेहरा घृणा और क्रोध से बड़ा डरावना मालूम पड़ता है। चौड़े जबड़ेवाला मुँह खोलकर, छाती पीट कर यह बड़े जोर से भयानक गर्जन करता है। उस समय बड़े-से-बड़े साहसी शिकारी के भी होश गुम हो जाते हैं। इस अवस्था में कभी-कभी यह चोट कर बैठता है और कभी एक ही जगह पर खड़ा रहकर अपने शत्रु के आक्रमण की बाट जोहता है। इस भयंकर अवस्था में यदि शिकारी से आक्रमण करने में कुछ भी भूलचूक हो जाय तो फिर उसकी जान की खैर नहीं।

मनुष्य के सिवा गरीले का और कोई शत्रु नहीं। हाथी, जंगली-भैंसा आदि पशुओं से यह तनिक भी नहीं डरता। बूढ़ा होने पर यह अकेला सूनसान जगह में रहना पसंद करता है। यह दल बाँधकर (१० से ३० तक) एक साथ चलता है। मनुष्य के समान मादा गरीला भी एक वार में एक ही बच्चा जनती है। तुरत जन्मा हुआ गरीले का बच्चा मनुष्य के बच्चे से भी छोटा होता है, इसकी देह पर रोयें नहीं होते और वह बिल्कुल असहाय होता है। मनुष्य के बच्चे के समान ही वह भी अपनी माँ का दूध पीता है। शिकारी की गोली से माँ के मारे जाने पर रोता-कलपता बच्चा अपनी माँ की छाती से जकड़ा हुआ पड़ा रहता है।

गरीला समतल भूमि में मनुष्य से भी कम दौड़ सकता है। यह अपना आहार खोजने के लिये एक दिन में एक मील से अधिक नहीं चलता। बीच-बीच में आराम की नींद ले लेता है। खाने की वस्तु देखकर यह मारे खुशी के किलकारी देने लगता है। यह केवल दिन में ही चलता-फिरता है। रात होते ही यह पेड़ की डाली पर और पत्तों का घोंसला बनाकर आराम करने के लिये ठहर जाता है। पालने-पोसने पर यह भी चिम्पञ्जी के समान बहुत कुछ सीख सकता है, किन्तु उतनी जल्दी नहीं। एक वार जो कुछ सीख लेता उसे फिर कभी भूलता नहीं। पालतू गरीला घर-गृहस्ती के बहुत-से काम कर सकता है। पानी की जरूरत होने पर यह कल खोल सकता है, गिलास में पानी भर सकता है और फिर ठीक समय पर कल को बंद कर दे सकता है। मालिक या मालिकिनी यदि दुलार करके इसे गोद में लेना चाहता है तो यह कभी-कभी दौड़कर घर के कोने से अथवा टेबुल पर से अखवार





का कोई पन्ना उठा लाता है जिससे उसे गोद में लेते समय मालिक या मालिकीनी की पोशाक गंदी न हो जाय। यह साफ-सुथरा रहना खूब पसंद करता है। भोजन करते समय यदि किसी कपड़े पर एक दाना अन्न भी गिर पड़ता तो उसे फौरन भाड़कर साफ कर देता है।

एक वार कई शिकारी मिलकर गरीले का शिकार करने घने जंगल में गये थे। वहाँ एक गरीले के करतब को देखकर वे चकित रह गये। उन्होंने देखा कि एक वृद्ध गरीला उन शिकारियों को देखकर भागने में असमर्थ हो रहा है। इतने में एक जवान गरीला वहाँ पहुँचा और उस वृद्ध को कंधे पर उठाकर घने वन की ओट में कहीं जा छिपा। शिकारी यदि चाहते तो दोनों को बन्दूक की गोली से मार डालते, किन्तु जवान गरीले के इस अच्छे काम को देखकर उसे मार डालने के लिये उनके हाथ नहीं उठे।

गरीले के विषय में एक और कहानी सुनी जाती है। मादा के साथ जिस जंगल में वह रहता था उससे कुछ दूर पर ही एक गाँव था। गाँव के लोग भूलकर भी उस जंगल की ओर जाने का साहस नहीं करते और वह गरीला भी कभी गाँव में जाकर किसी तरह का ऊधम नहीं मचाता। इसी प्रकार बहुत दिन बीत गये। आखिर एक दिन ऐसा हुआ कि गाँव के कुछ लोगों ने जंगल में जाकर मादा को मार डाला।

इस घटना से नर गरीला मारे गुस्से के एकदम आग हो उठा। शिकारियों को पहचानने में उसे देर नहीं लगी। वह रोज रात को गाँव में घुसकर एक-एक आदमी को मारने लगा और इस तरह उसने दस आदमियों को मार डाला। इतने पर भी उसका क्रोध कम नहीं हुआ। किन्तु दिन के समय वह मादा की लाश के पास चुपचाप बैठा रहता और वहाँ से जरा भी नहीं हिलता-डोलता। लाश के पास उदास चेहरे से बैठकर जब वह अपने मन के दुःख को अपनी आँखों द्वारा जताता उस समय उसकी दशा को देखकर निष्ठुर-से-निष्ठुर शिकारी की आँखों में भी आँसू भर आते।

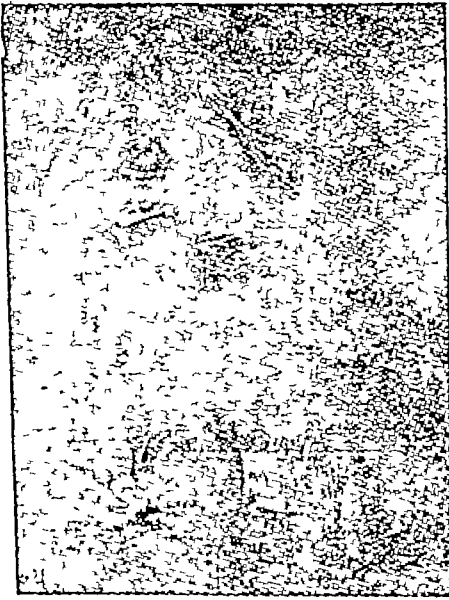






### ओरंग-उतान

ओरंग-उतान बोर्नियो और सुमात्रा द्वीपों में पाया जाता है। यह चिम्पञ्जी की तरह मनुष्य के आकार-प्रकार से उतना अधिक नहीं मिलता-जुलता। यह चार साढ़े चार फीट से ज्यादा लम्बा नहीं होता। गरीले और चिम्पञ्जी की तरह यह भी पेड़ों की डालियों में घर बनाकर रहता है। जमीन पर जब यह रहता है उस समय इसकी चाल घड़ी भरी और सुस्त मालूम पड़ती है, किन्तु



### ओरंग-उतान

एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर कूदकर चढ़ने और डालियों से लटककर भूला भूलने में यह बड़ा होशियार होता है। इसकी देह का रंग लाल, चौड़ा कपाल, लम्बी वाहे, मोटी गर्दन, चिपटी नाक और कंध और जाँघों पर बड़े-बड़े बाल होते हैं। इसका मुख्य भोजन भी फल और पेड़ों की मुलायम हरी पत्तियाँ हैं। यह भी बुद्धिमान् होता है और पोस भी मानता है। मनुष्य पर चोट यह बहुत कम करता है, लेकिन बहुत दिक किये जाने और चिढ़ाये जाने पर यह भयानक हो उठता है और अपने शत्रु को बुरी तरह काट खाता है। वन्दी दशा में यह अपने रक्तक के साथ खूब हिलमिल जाता है, पर बहुत कम दिन जीता है। पालपोस कर इसे भी बहुत-कुछ सिखलाया जा सकता है, लेकिन

चिम्पञ्जी बुद्धि और समझदारी में इससे कहीं बड़ा हुआ होता है। यह मनुष्य की चालढाल की नकल करना पसंद करता है, जिससे इसे तरह-तरह के खेल-तमाशों की चालवाजियाँ सिखलाना





सहज होता है। कलकत्ते के अलीपुर के चिडियाखाने में जो वनमानुष है वह ओरंग-उतान ही है। वहाँ गरीला और चिम्पञ्जी नहीं हैं।

एक जहाज पर दो ओरंग-उतान थे जिनमें एक का हाथ बीच-बीच में सूज जाता था और उसमें दर्द होता था। जहाज के डाक्टर ने उसके उस स्थान को चीरकर वहाँ का खून निकाल दिया। इससे हाथ का सूजना कम हो गया और उसे खूब आराम मालूम हुआ। इसके बाद से जब कभी उसे पीड़ा होती वह डाक्टर के सामने खुद हाजिर होकर अपना हाथ पसार देता।

ओरंग-उतान के बारे में एक और कहानी सुनी जाती है कि वह एक अस्पताल के पास रहता था और वहाँ का डाक्टर जब रोगियों की नाड़ी देखकर दवा देता तो वह बड़े गौर से डाक्टर के इस काम को देखता था। एक दिन वह ओरंग-उतान बीमार पड़ा और तब वह धीरे-धीरे अस्पताल गया और वहाँ डाक्टर के सामने अपना हाथ बढ़ा दिया।

एक बार एक डाक्टर के उसके एक पालतू ओरंग-उतान ने होश गुम कर दिये थे। बात यह हुई कि वह डाक्टर अस्पताल में एक मुर्दे की चीर-फाड़ कर रहा था। ओरंग-उतान भी डाक्टर के पास ही खड़ा हुआ सब कुछ देख रहा था। देख-देखते उसके मन में एक अजीब खयाल पैदा हुआ। दूसरे दिन जब डाक्टर उसी घर में मुर्दे की चीर-फाड़ करने के लिये घुसा तब ओरंग-उतान ने भी उसका पीछा किया और फौरन उसे पकड़कर टेबुल के ऊपर गिरा दिया तथा हथियार लेकर उसकी देह में चीर-फाड़ करने की चेष्टा करने लगा। मारे भय के डाक्टर जोर से चिल्ला उठा जिससे बहुत से लोग वहाँ पहुँच गये और तब उसकी रक्षा हुई।

### गिब्वन

आसाम, बर्मा और मलय टापुओं में कई तरह के गिब्वन पाये जाते हैं। यह तीन फीट से अधिक ऊँचा नहीं होता। इसकी दोनों बाँहें इसके कद को देखते हुए काफी लंबी होती हैं। चलते समय यह अपनी दोनों बाँहों को दोनों तरफ झुलाते हुए सीधा होकर पागल की तरह मस्त चाल से





चलता है। वनमानुष जाति के बन्दरो मे वह सबसे बड़कर चुहलवाज और खेल-तमाशा पसंद करमेवाला होता है। छलॉगें मारने में यह एक ही होता है। चालीस फीट की ऊँचाई तक इसे छलॉग मारते देखा गया है। एक पेड़ की डाली को हाथ से पकड़कर लटकते हुए दूर के पेड़ की डाली को उछलकर पकड़ लेना इसके लिये महज खेल है। यह काले रंग का होता है। आसाम मे एक तरह का गिच्चन पाया जाता है जिसके नर के कपाल पर सफेद रोयें की एक रेखा देखी जाती है। इसकी बोली उल्लू पत्ती से कुछ-कुछ मिलती है जिससे इसे 'हूकू' कहते हैं। कलकत्ते के चिड़ियाखाने मे जिस बन्दर को तुम 'हूकू'—'हूकू' बोलते सुनो उसे समझ लेना कि वह गिच्चन है। यदि तुम्हें कभी वहाँ जाने का मौका मिले तो गिच्चन की बोली जरूर सुन लेना।



गिच्चन

कलकत्ते के चिड़ियाखाने मे एक मादा 'हूकू' थी जो औरतों को देखते ही चिड़ जाती थी। उसके पिंजड़े के पास पुरुष या लड़के-बच्चे जाते तो वह कुछ नहीं बोलती। किन्तु, औरत को देखते ही वह बिगड़ उठती थी। मेम साहब भी अगर उसके पिंजड़े के पास पहुँच जातीं तो वह दौँत

किटकिटा कर उन्हें काटने दौड़ती और यदि संयोग से कपड़े का कोई छोर उसकी पकड़ में आ जाता तब तो नौच-खसोटकर उसकी दुर्दशा कर डालती। गिच्चन घंटों तक एक पेड़ से दूसरे पेड़ की डालियों को पकड़कर छलॉगें मार सकता है और लटककर भूला भूल सकता है। जिस समय यह जंगल में इस तरह एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर उछलकर भूलता रहता है उस समय ऐसा मालूम पड़ता है मानो कोई बहुत बड़ी चिड़िया जंगल में उड़ रही हो।

एक बार एक गिच्चन पेड़ की डाली पकड़े आराम कर रहा था। उसने अपने ऊपर से





एक चिड़िये को उड़ते देखा। फौरन उछलकर एक हाथ से उसने उड़ती हुई चिड़िये को पकड़ लिया और फिर हवा से होकर दूसरे हाथ से उसी डाली को पकड़ लिया।

गिच्चन अपने बच्चे को प्यार करता है। उसे अपने छोटे बच्चे को नदी की धारा में ले जाकर उसके मुँह को अच्छी तरह धोते-पोछते भी देखा गया है। पालतू होने पर अपने मालिक के साथ यह चालाकी के खेल भी खेलता है। एक पालतू गिच्चन अपने मालिक का साबुन चुरा लिया करता था। वह समझता था कि साबुन चुराते हुए उसका मालिक उसे नहीं देखता है। एक दिन उसका मालिक कुछ लिख रहा था और उस समय ऐसा वहाना किये हुए था मानों वह गिच्चन को नहीं देख रहा हो। इसी समय गिच्चन चुपचाप वहाँ से साबुन उठाकर कमरे की तरफ चला गया। फिर उसके लौट आने पर मालिक ने विना गुस्सा किये धीरे भाव से ही गिच्चन को कुछ कहा। इसपर गिच्चन बहुत लज्जित हुआ। वह धीरे से उस कमरे में गया और वहाँ से साबुन लाकर फिर उसे उसी जगह पर रख दिया।

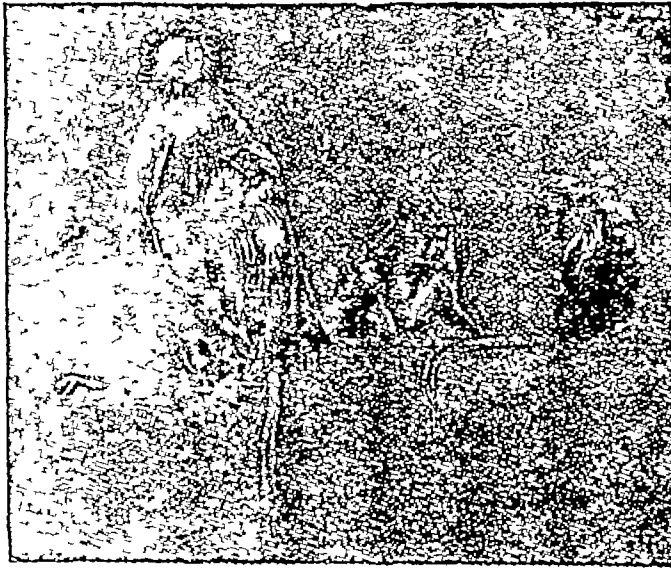
## २--लंगूर

पंजाब और सिन्ध को छोड़कर हिन्दुस्तान के और सब हिस्सों में लंगूर पाया जाता है। इसकी देह का गठन कुछ लंबाई लिये हुए होता है। बैठे रहने पर ऊँचाई में यह ढाई फीट के करीब होता है। इसके शरीर का रंग मटमैला, मुँह एकदम काला और हाथ-पाँवों की हथेलियाँ और तलवे भी काले होते हैं। मुँह के चारों तरफ के रोयें बड़े-बड़े होते हैं। इसकी पूँछ इसके शरीर को देखते हुए कुछ ज्यादा लंबी होती है। यह दल बाँधकर चलता है। हर एक दल का एक सरदार होता है जिसके हुक्म के मुताबिक सब चलते फिरते हैं। एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर कूटने-फाँदने, पाँव से डाली को पकड़कर सिर के बल लटकने, भूला भूलने और लूटपाट मचाने में यह बड़ा उस्ताद होता है। यह पोस भी बहुत जल्दी मान जाता है। इसकी पूँछ की करामात सबसे बढ़कर होती है। रामायण में हनुमानजी की कथा तो तुम जानते होंगे। ये हनुमानजी भी इसी लंगूर जाति





के थे। समुद्र पार करके किस तरह हनुमान रावण की राजधानी लंका पहुँचे और वहाँ राक्षसों का नाकों दमकर डाला ! जब किसी तरह भी राक्षस लोग हनुमान को कावू में नहीं कर सके तब उन्होंने एक फंदा रचा। एक दिन सबने मिलकर हनुमान को रस्सी से बाँध दिया और राज्य भर में जिलने पुराने कपड़े थे सब उसकी पूँछ में लपेट दिया। फिर कपड़े को तेल में तर करके उसमें आग लगा



लग्नर

हुई पूँछ की आग से आग लगा दी और एक मकान से दूसरे मकान पर कूद-कूदकर जाने लगे और आग लगाने लगे। जरा भी रुकने का दम नहीं। और, आग का जोर कितना कि जिसी घर पर पहुँचते वही फौरन जलने लग जाता। इसी तरह कूद-फाँदकर पलभर में ही सोने की लंका को राख कर दिया। लंका में कोई भी घर मकान नहीं रह गया—रह गया केवल राख का ढेर और जले हुए

दी। सोचा, हनुमान जल कर मर जायँगे। किन्तु, हनुमान वृद्धि में तो किसी से कम नहीं थे। चुपचाप हँसी को मुँह में दबाये सब तमाशा देख रहे थे।

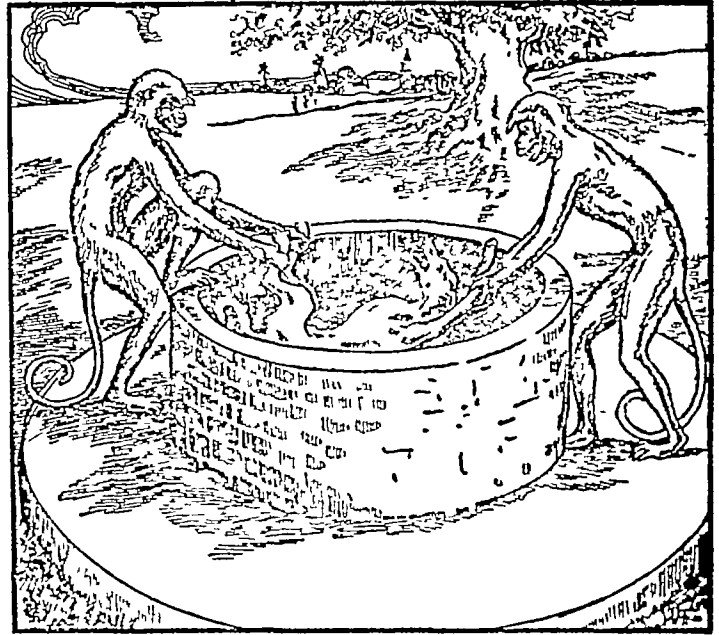
जब हनुमान की पूँछ जलने लगी तब राक्षसों ने उनके बन्धन को खोल दिया। वस, बन्धन खुलते ही एक छलाँग—और पहुँच गये एक-वारगी राजा के महल के सबसे ऊपर के कंगूरे पर। जलती





मकानों का टीला। और इतने पर भी खैर नहीं। जो लोग आग के भय से पोखर और तालावों में चले गये थे और वहाँ गर्दन तक शरीर को पानी में डुवाये हुए खड़े थे, हमारे कौतुकी हनुमान ने उनके मुँह को भी अपनी जलती हुई पूँछ से झुलसा दिया। जला हुआ मुँह लेकर वे सन्न वेचारे पानी में डुबकियाँ लेने लगे और आप पहुँचे समुद्र में पूँछ की आग को घुमाने। सो, देखी तुम लोगों ने हनुमान की पूँछ की कारसाजी ?

अब लंगूर की चालाकी और शैतानी की एक कहानी तुम्हें सुनाता हूँ। “टाँगा-टोली” किसे कहते हैं। जानते हो ? पहले जमाने में पाठशाला के जो सब लड़के मास्टर साहब की छड़ी के डर से स्कूल से भाग जाते थे उन्हें मास्टर साहब दूसरे लड़कों से पकड़वा मँगाते थे। और अगर कोई लड़का इतना बदमाश और हठी होता कि वह सहज ही नहीं आता तो मास्टर साहब दो लड़कों को हुक्म देते कि जाओ उसके दोनों हाथ और पाँव पकड़कर भुलाते हुए ले आओ। उस तरह लड़के को टाँगकर लाने का नाम है “टाँगा-टोली”।



इस शैतानी का भी कुछ ठिकाना है।





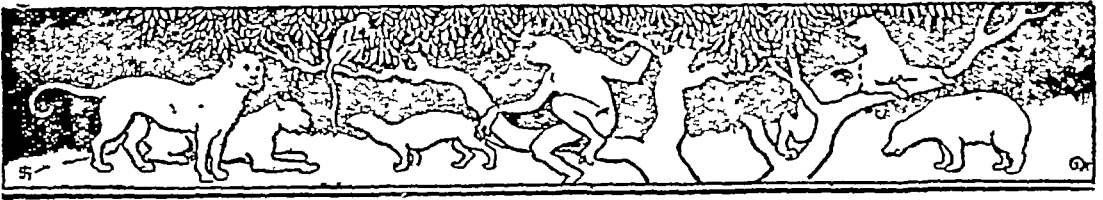
एक स्कूल के मास्टर साहब ने यही सजा एक लडके को दी थी जो बराबर स्कूल से भाग जाता करता था। उस स्कूल के पास ही एक पेड़ पर कितने ही लंगूर रहा करते थे। जिस समय दो लडके उस शैतान लडके को इस तरह पकड़कर झुलाते हुए स्कूल में ला रहे थे, पेड़ पर बैठे हुए लंगूर यह तमाशा बड़े गौर से देख रहे थे।

पास में ही एक गाँव था जहाँ के लोग इन लंगूरों के ऊधम से तंग आ गये थे। किसी के वाग-वगीचे के फल, सागसब्जी, तरकारी इनके मारे बचने नहीं पाती थी। इतना ही नहीं बल्कि लोगों के घर से खाने-पीने की चीजें भी उठाकर ले भागते। किन्तु इन लंगूरों की एक जगह दाल नहीं गलती थी। और वह था उसी गाँव के एक गृहस्थ का घर जिसने एक जवर्दस्त कुत्ता पाल रक्खा था। उसके वगीचे में तरह-तरह की तरकारियाँ लगी हुई थीं। लेकिन उस कुत्ते की रखवाली के कारण किसी लंगूर का साहस नहीं होता कि उसमें पाँव बढ़ाता। कुत्ता जोर-जोर से भूँककर उस ओर दौड़ पड़ता। इसलिये इस घर में लंगूरों की लूटपाट नहीं चलती थी। पर लंगूर शैतानी में तो किसी से कम नहीं होते। उनके दल में दो पक्के उस्ताद थे। उन्होंने सोचा, इस दुष्ट कुत्ते से किसी न किसी तरह बदला लेना ही चाहिये। इसके लिये वे मौका ढूँढ़ने लगे। आखिर एक दिन दोपहर के समय उन्होंने देखा कि कुत्ता कुएँ के पास छाया में सोया हुआ है। कुत्ते को सोया हुआ देखकर उन दानो लंगूरों को मट्ट एक शैतानी सूझ गई। पेड़ों की ओट से होकर वे चुपके से उस जगह पर पहुँच गये जहाँ कुत्ता सोया हुआ था। दोनों तरफ से कुत्ते के चारो पाँव को पकड़कर कुएँ के ऊपर "टॉगा-टोली" देने लगे और इस तरह झुलाते-झुलाते वस एक वार कुएँ में झपाक। बेचारे कुत्ते को इस होशियारी से पकड़े हुए थे कि वह काट भी नहीं सकता था। इस शैतानी का भी कोई ठिकाना है। लोगों को जब यह हाल मालूम हुआ, एकवारगी अवाक् रह गये।

### ३—बन्दर

एशिया, अफ्रिका और अमेरिका में नाना प्रकार के बन्दर बहुतायत से पाये जाते हैं। जाति





के अनुसार कद, देह का गठन, मुँह का ढाँचा और रंग में ये भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं। पूँछ सबके होती है, किसी की बड़ी और किसी की छोटी। गालों के दोनों तरफ दो थैलियाँ होती हैं जिनमें खाने की चीजों को निगलकर रख लेते हैं और फिर वाद में उन्हें चवा-चवा कर खाते हैं। साधारण वन्दरों को छोड़कर और किसी जाति के वानरों के मुँह में इस प्रकार की थैलियाँ नहीं होती। फल, तरकारी, अनाज, कीड़े-मकोड़े आदि इनके खाद्य हैं।

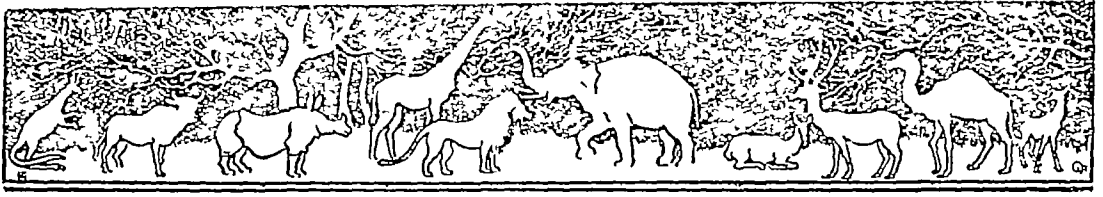
#### एशिया के वन्दर

एशिया महादेश में पाये जानेवाले वन्दर मोटे और नाटे कद के होते हैं। अकेले भारतवर्ष में ही आठ-नौ प्रकार के वन्दर पाये जाते हैं। गाँवों में वागवगीचे में जो वन्दर तुम देखते हो और मदारी लोग जिन्हें साथ लेकर तमाशा दिखाते फिरते हैं वे सब इसी जाति के वन्दर हैं। ये जल्दी पोस मान जाते हैं और सिखाये जाने पर तरह-तरह के मजेदार खेल और चालवाजियाँ सीख लेते हैं। मद्रास प्रान्त में एक तरह का वन्दर पाया जाता है जिसके सिर पर बड़े-बड़े लंबे बाल हाँते हैं। इन बालों को देखकर मालूम होता है—ठीक जैसे टोपी पहने हुए हो। इसलिये इन्हें 'वोनेट मंकी' या टोपी पहने हुए वन्दर कहते हैं।

वन्दर की समझदारी की बहुत-सी कहानियाँ सुनी जाती हैं। इनमें दो-एक कहानियाँ तुम्हें सुनाता हूँ। एक बार एक मदारी किसी शहर में वन्दर का तमाशा दिखाने गया। अपने इस वन्दर को उसने बहुत-से खेल-तमाशे सिखलाये थे। इसी वन्दर की वदौलत उसकी तथा उसके बाल-बच्चों की रोजी चलती थी। उस शहर के बहुत-से महल्लो में तमाशा दिखाकर जब उस मदारी ने अच्छी आमदनी कर ली तब उसने घर लौटने का विचार किया ! शहर से कुछ ही कोस की दूरी पर उसका घर था, लेकिन वहाँ का रास्ता सूनसान मैदान और जंगलभाड़ी से होकर था। उस रास्ते से होकर घर लौटते समय जंगल के पास ही शाम हो गई। मदारी का घर वहाँ से करीब ही था। वह वन्दर को साथ लिये तेजी से अपने घर की ओर बढ़ा जा रहा था। इतने में भाड़ी में छिपे हुए दो बाकू





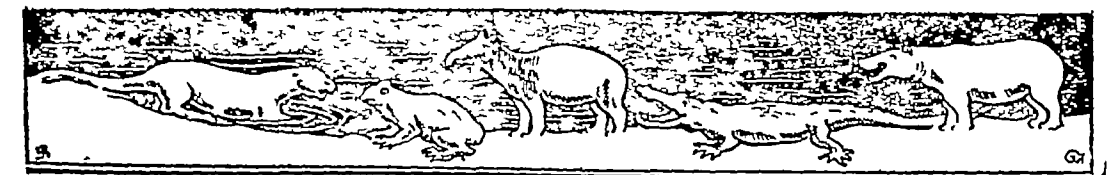


बाहर निकल आये और मदारी को आगे से घेर लिया। वे दोनों डाकू हथियारबंद थे। इसलिये मदारी उनका सामना नहीं कर सकता था। उसके पास जो कुछ था उसने सब उनके सामने रख दिया। किन्तु इतने पर भी उन्हें संतोष नहीं हुआ। उन्होंने मदारी का सर्वस्व लूटकर उसे मार डाला और उस झाड़ी के पास ही उसे जमीन में गाड़ दिया। मदारी का बन्दर चुपचाप



बन्दर

स्व कुछ देख रहा था। दोनों डाकू जब वहाँ से चपल हो गये तो बन्दर ने भी उस अंधकार में चुपके से उनका पीछा किया। उनका पीछा करते हुए वह उनके गाँव के घर तक गया और फिर वहाँ से लौटकर उस स्थान पर पहुँचा जहाँ मदारी का खून किया गया था। वहाँ से वह मदारी के घर पहुँचा और उदास होकर घर के एक कोने में जा बैठा। भोर होने पर जब मदारी की स्त्री उठी तो बन्दर को वहाँ अकेला पाकर उसे आश्चर्य हुआ और साथ ही इसके अपने पति के लिये भी उसे अंदेशा होने लगी। बन्दर भी बहुत उदास और खानेपीने में अनमना सा दीख पड़ता था।





बन्दर के इस तरह करने का कुछ मतलब समझ में नहीं आया, लेकिन बाद में उन्होंने बन्दर के पीछे-पीछे चलने का विचार किया। बन्दर आगे बढ़कर चलने लगा और दारोगा और उनके साथ दूसरे लोग भी पीछे-पीछे चलने लगे। उन सबको लेकर बन्दर उस जगह पर पहुँचा जहाँ मदारी की लाश गाड़ी गई थी। वहाँ पहुँचकर बन्दर उस जगह की मिट्टी को अपने हाथ से खोदने लगा। इसपर दारोगा का रांदाह और भी बढ़ा और उन्होंने अपने साथ के कोतवालों को वहाँ की मिट्टी खोदकर हटाने का हुक्म दिया। आखिर जब वहाँ की मिट्टी खोद कर हटाई गई तो उसके नीचे एक लाश मिली जिसे गाँव वालों ने मदारी की लाश कहकर पहचाना। सब आश्चर्य से अवाक् होकर खड़े थे। लेकिन बन्दर के लिये तो अभी और कुछ करना बाकी था। वह फिर आगे बढ़-बढ़ कर दारोगाजी को पहले की तरह अपने पीछे चलने का इशारा करने लगा। इस बार दारोगाजी को उसका इशारा समझने में देर नहीं लगी। भट्ट सब लोग बन्दर के पीछे हो लिये। अब बन्दर सबको साथ लिये उस गाँव में उन डाकुओं के घर तक पहुँचा और वहाँ पहुँचकर खड़ा हो गया। दोनों डाकू उस समय घर पर ही मौजूद थे। दारोगा ने उन दोनों को गिरफ्तार कर लिया और उनके घर की तलाशी लेकर लूट का माल बरामद किया। फिर उन डाकुओं पर मुकदमा चला और उन्हें सजा मिली। इस प्रकार उस बन्दर की बुद्धिमानी का ही यह फल था कि मदारी के खून का पता चला और डाकुओं को सजा मिली।

एक और कहानी तुम्हें सुनाता हूँ जिससे मालूम होगा कि हमारे देश में पाये जाने वाले बंदर किसने चालाक और समझदार होते हैं।

एक भले आदमी ने एक बन्दर पाल रखा था। दुर्गापूजा की छुट्टी में वह सैर-सपाटे के लिये पहाड़ पर जा रहे थे। उन्होंने अपने पालतू बंदर और कुत्ते के चार छोटे-छोटे बच्चे अपने पड़ोस के एक मित्र के जिम्मे कर दिये। वह बंदर बराबर उन बच्चों की रखवाली किया था करता था।





मित्र के घर पर वंदर और कुत्ते अच्छी तरह रहने लगे। वह वंदर इतने यत्न के साथ उन बच्चों की रखवाली और उनकी देखभाल करता कि वह मनुष्य के बच्चों के लिये भी धाई का काम अच्छी तरह कर सकता था। वंदर के इस व्यवहार को देखकर वह सज्जन बड़े खुश हुए और उसे बहुत-से अखरोट खाने को दिये।

अब उन अखरोटों को अपने हाथ की मुट्ठी में भरकर वंदर बड़ी मुश्किल में पड़ गया। अगर वह बैठकर अखरोट खाने लगता है तो उसके दोनों हाथ छिलका छुड़ाने और खाने के काम में लग जाते हैं, जिससे कुत्ते के बच्चे वहाँ से इधर-उधर भटक जाते हैं। वह नहीं चाहता कि वे बच्चे उसके पास से इधर-उधर कहीं जायँ। इस मुश्किल में पड़कर वह बड़े गौर से यह विचारने लगा कि अब क्या करना चाहिये। एक ओर तो वह अखरोट खाने के लिये अधीर हो रहा था और दूसरी ओर वह बच्चों की भी रखवाली करना चाहता था। आखिर, उसने एक उपाय ढूँढ़ ही निकाला।

उसने एक बच्चे को उठाकर उसके सिर को दरवाजे की तरफ और उसकी दुम को कमरे के बीच की तरफ करके उसे जमीन पर सुला दिया। फिर दूसरे बच्चे को लेकर उसके सिर को खिड़की की तरफ और उसकी दुम को कमरे के बीच की तरफ करके सुला दिया। तीसरे बच्चे के सिर को दीवार की तरफ और उसकी दुम को पहले के दोनों बच्चों की दुमों से सटाकर उसी तरह सुला दिया, और चौथे बच्चे के सिर को अंगीठी की तरफ और उसकी दुम को तीनों बच्चों की दुमों से सटाकर उसी तरह सुला दिया। यों वे चारों बच्चे जमीन पर इस तरह लेट गये, अर्थात् उनके सिर बाहर की तरफ और दुम भीतर की तरफ एक दूसरे को छूते हुए। अब वह वंदर उन सबके बीच में उनकी दुमों के छोर पर बैठ गया और मजे में अखरोट खाने लगा। बच्चों को बिना चोट पहुँचाये वह उन्हें अपने पास रखे हुए था और साथ ही एक हाथ से छिलका फोड़कर दूसरे हाथ से अखरोट खा रहा था !





अब वंदर की शरारत की एक कहानी सुनाता हूँ। यह वंदर एक मदारी का पालतू वंदर था। मदारी वंदर के साथ-साथ एक वकरा भी रखता था। वंदर और वकरा साथ मिलकर नाचा करते थे। एक बार वह मदारी उनका नाच दिखाकर दोपहर के समय दूर शहर से घर लौट रहा था। रास्ते में खाने के लिए उसने दही, चूड़ा और गुड खरीद लिये थे। उसने मन में विचार किया था कि किसी तालाब के पास पहुँचकर नहा-धोकर भोजन करूँगा। रास्ते में एक स्वच्छ जल का तालाब देखकर वह वहाँ रुक गया और वंदर और वकरे के पास खाने-पीने की सब चीजें रखकर खुद नहाने चला गया। नहाकर लौटा तो देखता क्या है कि दही का बर्तन त्रिस्तुल खाली पड़ा है। यह देखकर मारे गुस्सा के जल भुन उठा। पास में ही वंदर और वकरा बँधे थे। सोचा, हो न हो यह वंदर का ही काम है। यह सोचकर छड़ी लेकर वंदर को मारने दौड़ा ही था कि उसकी नजर वकरे पर पड़ी। वकरे के मुँह में दही लगा हुआ था। सच, अब उसका सारा क्रोध वकरे के ऊपर बरस पड़ा। वेचारे वकरे की पीठ पर लाठियाँ बरसने लगीं। किन्तु इसी समय एक राही जो उस रास्ते से होकर जा रहा था, चिल्ला उठा—“बेकसूर वकरे को क्यों पीट रहे हो। उसका कोई कसूर नहीं है। तुम्हारा यह वंदर बड़ा शैतान है। उसी की यह शरारत है। मैंने उसे दही खाते अपनी आँखों देखा है। खाकर उसने अच्छी तरह अपना मुँह पोंछ डाला और दही की हॉडी में जो दही लगा हुआ था उसे हाथ से लेकर वकरे के मुँह में लगा दिया है। यह वंदर क्या है, शैतान का चर्खा है!” यह सब सुनकर मदारी आग-बवूला हो उठा और फिर वंदर को इसके लिये जैसी सजा उसने दी उसे वह कभी भूल नहीं सकता था।

### वेवून

वेवून जाति के वानर अफ्रिका में पाये जाते हैं। ये आठ-नों प्रकार के होते हैं। जिनमें मैड्रिल वेवून, डिल वेवून आदि प्रधान हैं। ये गरीला और चिन्पञ्जी से कद में छोटे किन्तु साधारण वन्दरों से बड़े होते हैं। ये देखने में बहुत ही भदे, और साथ ही भयानक स्वभाव के होते हैं। उनके बड़े-बड़े





छड़ी की खोज की, तो मालूम हुआ कि वह स्टेशन पर ही छड़ी भूल आये हैं। वेवून वहीं पर गाड़ी छोड़कर साहब से कुछी लेकर, फौरन स्टेशन की ओर दौड़ा। स्टेशन पर पहुँचकर उसने

कुछी से कमरे का दरवाजा खोला और छड़ी लेकर फिर दरवाजा बंद कर दिया। फिर वहाँ लौटकर साहब को छड़ी दी।

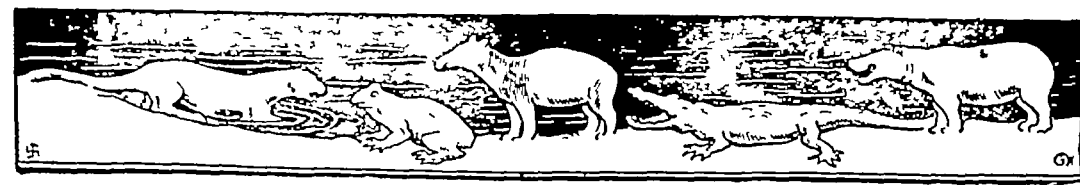
एक अंगरेज शिकारी ने अफ्रिका के घने जंगल में एक दल गरीला और एक दल वेवून के बीच होनेवाली भिड़न्त का जो वर्णन किया है वह बड़ा ही दिलचस्प है। एक ही पहाड़ पर एक दल गरीला पेड़ों की डालियों में लटककर भूला भूला रहा था। उसी पहाड़ पर एक दल वेवून का भी था जो गरीला के भय से भागता फिरता था। कुछ समय तक दोनों में इसी तरह पैतरेवाजी होती रही। इतने में एक गरीला पहाड़ की चोटी से कुछ नीचे उतरकर बड़े जोर से गरज उठा। पल भर में ही दूसरा गरीला



दक्षिण अमेरिका का 'लाउड स्पीकर' बन्दर

भी वहाँ आ पहुँचा। उन दोनों को वहाँ देखकर मारे डर के वेवून इधर-उधर भागने लगे और दोनों गरीला और भी जोर-जोर से गरजने लगे।

अब दोनों दल में भयंकर लड़ाई शुरू हुई। पहले जोर-जोर से गरजना, चिवाड़ना, उछल-कूद, दौँट-डपट, ठेला-ठेली और फिर भिड़न्त। इस भिड़न्त और कुत्तमकुत्तती में कोई दौँवपेंच बाकी न रहा। आध घंटे तक यह लड़ाई इसी तरह चलती रही, दोनों में कोई किसी से दबनेवाला नहीं। इसके बाद जब दोनों दल जी-भर लडकर थक गये तब लड़ाई बंद हुई और दोनों





पीठ दिखाकर चलते बने। साहब ने लिखा है—“इसके बाद पहाड़ पर चढ़कर लडाई के मैदान का जो हाल देखा उससे सन्न रह गया। बहुत-से बेवून लहलुहान होकर अचेत दशा में पड़े थे। सारे शरीर में नोच-खसोट के घाव थे। गरीलों का भी यही हाल था। लेकिन गिनती में वे कम थे।



अमेरिका का लाल मुँहवाला बन्दर

लडाई में करीब एक सौ बेवून और आठ गरीले मारे गये थे। यह मव देखकर मैं सिहर उठा। सोचा, अगर दल बाँधकर ये किसी गाँव पर हमला करें तो उसका सर्धनाश ही कर डाले। आखिर यह दृश्य भी एक दिन देखना ही पड़ा। पहाड़ से उतरकर जब गाँव की तरफ लौटा तो वहाँ की हालत

लेमूर की एक जाति—डाल पर सोते समय





७



देखकर दंग रह गया । गाँव विल्कुल उजाड-सा मालूम पड रहा था । गाँव के अंदर घुसा तो घास-फूस के भोपड़ों में स्त्री-पुरुष और बच्चों की अनगिनत लाशों को देखकर भय से काँप उठा ! लाशों का ढेर-सा लग गया था । साथ ही इसके रास्ते में कई मुर्दा गरीलों और उनकी ठठरियों को भी पाया । वहाँ से लौटकर जब अपने खीमे में पहुँचा तो नोकर से मालूम हुआ कि इस गाँव के कुछ आदमी यहाँ से भागकर बहुत दूर पहाड़ की दूसरी तरफ जा बसे हैं । उनलोगों से मिलकर मालूम किया कि ६ मास पहले एक शिकारी-दल इस रास्ते से होकर शिकार करने आया था । इस दल में कुल १५ आदमी थे । सात-आठ गरीलों ने उनपर हमला किया । शिकारियों ने गोली चलाना शुरू किया । दोनों दल के बीच कुछ समय तक घनघोर लड़ाई चलती रही । अन्त में सब-के-सब शिकारी मारे गये । किन्तु गरीला-दल का क्रोध इतने पर भी शान्त न हुआ । वे क्रोध से पागल हो उठे और एकाएक उस गाँव पर दूट पड़े जिससे यहाँ के बहुत-से लोग मारे गये । रात-भर इन गरीलों का हमला जारी रहा । दूसरे दिन दोपहर को ये थककर गाँव छोड़कर जंगल की ओर चले गये ।

[ रेमूर ]





गरीला-दल के चले जाने पर गाँव के सरदार और उनके साथ और कई शिकारी, जो भाग गये थे, लौटकर गाँव में आये और सात-आठ दिनों के बाद एक दल बनाकर गरीलों को सजा देने के लिये जंगल की ओर रवाना हुए। कुछ दिनों तक उनकी कोई खबर न मिली। बाद को उनके लौटने का हाल मिला। उनके घर की स्त्रियाँ उनके लिये खाना तैयार कर रही थी। इसी समय गरीलों का गरजना और हुँकारना सुनाई पडा। टिड्डी-दल की तरह गरीला-दल गाँव पर चढ़ आया और सारे गाँव को तहस-बहस कर डाला। जो लोग यहाँ से भाग सके थे वे ही दूर पहाड़ के नीचे भोपड़ा बनाकर बस गये थे।



भयानक डाकू-जैसा स्वभाव का होने पर भी वेवून में कभी-कभी कुछ अच्छे गुण भी पाये जाते हैं। एक यात्री ने अपनी यात्रा का जो हाल बयान किया है उसमें लिखा है कि एक बार उसने एक वेवून के बच्चे को देखा जो अपने दल से अलग हो गया था। यात्री के साथ कई शिकारी कुत्ते थे। इतने में एक बूढ़ा वेवून वहाँ पहुँचा और उस वेवून के बच्चे को असहाय अवस्था में पाकर कुत्तों के सामने डट गया। कुत्ते जब भय के मारे सहम-से गये, वह उस वेवून को उठाकर उस जगह पर ले गया जहाँ दल के और सब

लेमूर की एक जाति



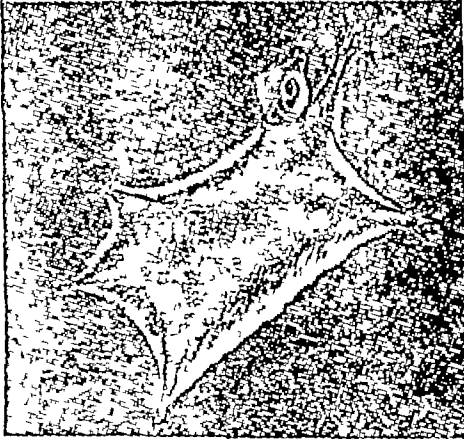




वेवून थे। अगर वह बूढ़ा वेवून इतनी बहादुरी का काम नहीं करता तो अवश्य ही शिकारी कुत्ते उस बच्चे को टुकड़े-टुकड़े करके मार डालते।

#### अमेरिका के बन्दर

अमेरिका में भी नाना प्रकार के बंदर पाये जाते हैं। वे कद में छोटे होते हैं और उनकी पूँछें लम्बी होती हैं। एशिया और अफ्रिका के बानर अपनी पूँछों से किसी चीज को पकड़ नहीं सकते, लेकिन अमेरिका के बहुत-से बंदर इस काम के करने में पक्के होते हैं। वे अपनी पूँछ से पेड़ की डालियों को पकड़कर झूलते रहते हैं और इस तरह झूलते हुए बीस-पचीस हाथ नीचे कूद पड़ते हैं और फिर छलाँग मारकर दूसरी डाली को पूँछ से पकड़ कर झूलने लगते हैं।

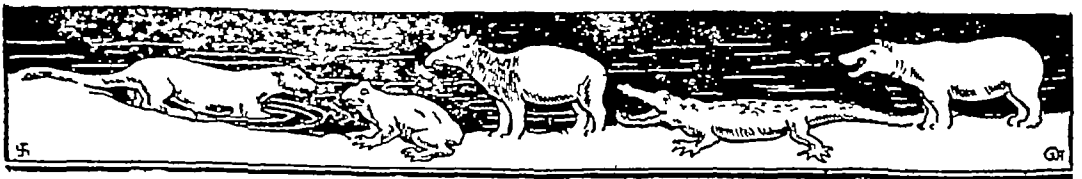


उडनेवाला लैमूर [ १ ]

दक्षिण अमेरिका में एक प्रकार का बंदर पाया जाता है जिसे 'मरमोसेट' कहते हैं। इससे बड़कर छोटे आकार का बंदर दुनिया-भर में और कहीं नहीं पाया जाता। अगर तुम इसे देखो तो जल्दी विश्वास नहीं करोगे कि यह बन्दर है।

पिजड़े से इधर-उधर उछलते-कूदते और पेड़ पर इसे फुदकते देखकर तुम्हें ऐसा जान पड़ेगा कि यह एक तरह की गिलहरी है। लेकिन तुम्हें यह सुनकर अचंभा होगा कि यह सचमुच एक तरह का बंदर ही है। यह चिड़िया की तरह सीटी देता है और इतना छोटा होता है कि मनुष्य के आँगूठे के ऊपर मजे में बैठ सकता है। देखने में यह बड़ा ही सुन्दर और सीधा होता है।

तुम्हें यह जानकर और भी अचंभा होगा कि लैमूर भी एक प्रकार का बंदर ही है। और, सिर्फ





वंदर ही नहीं है, बल्कि इस समय जितने प्रकार के छोटे-बड़े वंदर पाये जाते हैं उन सबका यह परदादा है। शुरू में इसका जन्मस्थान उत्तर अमेरिका था जहाँ से यह भटकता हुआ यूरोप और अफ्रिका में पहुँचा। यह लाखों वर्ष पहले की बात है। तब तक इससे कितने ही अदलबदल हो गये। अमेरिका में यह चौड़ा थूथनवाला वंदर बन गया और अफ्रिका में मनुष्य की तरह गरीला और चिम्पञ्जी वंदर। लेमूर का एकदम शुरू में जो रूप था उस रूप में अब यह सिर्फ मेडेगास्कर टापू में पाया जाता है। यह मेडेगास्कर किसी जमाने में अफ्रिका का ही भाग था, लेकिन अब समुद्र से कटकर उससे सैकड़ों मील की दूरी पर हो गया है। इस समय जो लेमूर पाया जाता है उसका सिर लोमड़ी की तरह और चारों हाथ वन्दर की तरह होते हैं। गिल्वन की तरह इसकी आवाज ऊँची हाती है और यह दूर तक छल्लोंग मार सकता है। यह रात में चारे की खोज में निकलता है और इतना धीरे-धीरे चलता है कि इसके चलने की आवाज चिड़िया को भी मुश्किल से सुनाई पड़ती है।

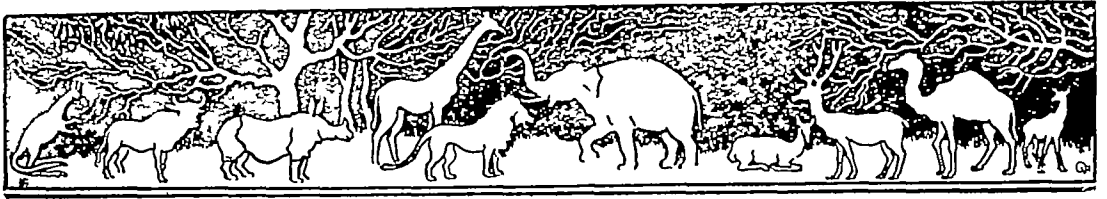


यदि लेमूर का बढ़कर चिम्पञ्जी के रूप में हो

उड़नेवाला लेमूर [२]

जाना अचभे की बात है तो इससे भी बढ़कर अचभे की बात है उसका घटकर 'थे-थे' वन्दर के रूप में हो जाना। इससे बढ़कर अनूठा जानवर शायद ही और कोई हो। इसकी सूरत एक बड़ी गिलहरी-जैसी होती है, इसके बड़े-बड़े कान होते हैं जिनपर बाल नहीं होते और बड़ी-बड़ी आँखें होंती हैं जिनमें यह रात को देख सकता है। इसमें दो हाथ और दो पाँव होते हैं। पिछले पाँव ठीक वन्दर की तरह। अगले हाथों में चार अँगुलियाँ और एक अँगूठा होता है। सबसे बड़ी अँगुली पतली चिड़िया की तरह होती है।





रहता है तब दूर से देखने पर इसका कुछ भी पता नहीं चलता। सिंह जिस समय बालू के मैदान से होकर चलता है उसके चलने की कुछ भी आवाज नहीं होती। वह एकवारगी जबतक तुम्हारे पास नहीं पहुँच जायगा जबतक तुम्हें मालूम ही नहीं हो पायेगा कि सिंह तुम्हारे इतना नजदीक है। इसका कारण यह है कि इसके पाँव के तलवों में मखमल की गद्दी की तरह नरम मांस के गद्दे होते हैं, इन्हीं गद्दों में उसके तेज नख छुपे रहते हैं। जरूरत होने पर वह अपने नखों को बाहर कर सकता है। सिंह के सिर और गर्दन पर लम्बे-लम्बे बाल होते हैं जिन्हें केसर कहते हैं। इस केसर के कारण ही सिंह देखने में खूब रोवीला और जबरदस्त जान पड़ता है। नहीं तो यह बाघ से कुछ कम ही लंबा होता है। मादा सिंह के केसर नहीं होता। केसर का रंग कुछ-कुछ काला-पन लिये हुए होता है। शिकार को पकड़कर उसे चीरने-फाड़ने में यह अपने दाँत और नखों से काम लेता है। तुमने बिल्ली को चूहा या किसी छोटी चिड़िया को पकड़ते हुए देखा होगा। वस, ठीक उसी तरह सिंह भी अपने शिकार को पकड़ता है। इस बात में सिंह, बाघ और बिल्ली में कोई फर्क नहीं है। दूर से शिकार को देखकर यह दौड़ पड़ता है और उछलकर उसके ऊपर जा पड़ता है। फिर अपने तेज दाँतों और पंजों से घाव करके गरम-गरम खून पीता है। हिरन, जेब्रा और जिराफ का शिकार करना यह पसंद करता है। दिन-भर यह सोता है और रात में शिकार की खोज में बाहर निकलता है। एक बार पेट भर जाने पर फिर जबतक इसे भूख नहीं सताती, यह दूसरा शिकार नहीं करता।

अफ्रिका के उगंडा प्रदेश में जिस समय रेल-लाइन बन रही थी उस समय मनुष्य के ऊपर सिंह के आक्रमण की कितनी ही कहानियाँ अंगरेजी किताबों में लिखी हुई हैं। उन्हीं कहानियों में से दो-एक तुम्हें यहाँ सुनाता हूँ। एक बार एक सिंह कुलियों के खीमे में घुसकर एक कुली के ऊपर दूट पड़ा। उस खीमे में चावल के कितने ही बोरे रखे हुए थे। सिंह अच्छी तरह से उस कुली को नहीं पकड़ सका, जिससे वह उसके पंजे से छूटकर बोरों के बीच जा गिरा। उधर सिंह भी छोड़नेवाला थोड़े ही था। वह भी छलाँग मारकर वहाँ जा गिरा और शिकार को दाँतों से पकड़कर दौड़ चला। लेकिन वह





शिकार क्या था ? एक बोरा चावल ! पीछे जब उसका अपनी भूल मालूम हुई तो वह फिर लौटकर उसी खीमे में आया, लेकिन तबतक वह आदमी एक ऊँचे पेड़ के ऊपर जा बैठा था ।

एक वार एक मुसाफिर दक्षिण अफ्रिका के एक रेतीले मैदान को पार कर रहा था । एकाएक उसने देखा कि एक बहुत बड़ा सिंह उसका पीछा कर रहा है । वह खूब तेजी से आगे बढ़ने लगा । सामने एक छोटी-सी पहाड़ी थी जिसपर वह छिपकर चढ़ने लगा । लेकिन इतने पर भी जब उसने देखा कि सिंह उसका पीछा कर ही रहा है तब वह पहाड़ी के दूसरी तरफ, जिधर ढालुआ और फिसलाहट थी, कुछ नीचे



“बन्दूक को कोट और टोपी पहना दो”

उतरकर एक पत्थर की आड़ में छिप गया । इसके बाद उसने बन्दूक को ऊँचा करके उसे कोट और टोपी इस तरह पहना दी जिससे वह देखने में आदमी-जैसा मालूम पड़े । सिंह जब वहाँ पहुँचा उस कोट-टोपधारी बन्दूक को आदमी समझकर एक छलाँग में ही उसके ऊपर जा पड़ा । इससे पहाड़ी के नीचे गड्ढे में गिरकर उसकी जो दुर्गति हुई वह तुम समझ ही सकते हो ।



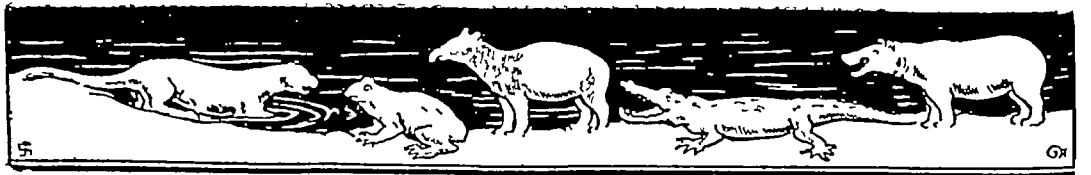


सिंह का बच्चा पकड़े जाने पर आसानी से पोस मान लेता है और सिखाये जाने पर सर्कस में खेल-तमाशा भी दिखलाता है।

कई वर्ष पहले पेरिस की एक सर्कस-कंपनी में एक बड़ी भयंकर घटना हो गई थी। उस सर्कस-कंपनी में एक आदमी १६ सिंहों को लेकर तमाशा दिखाता था जिनमें ६ सिंहों को तो उसने खुद सिखाकर तैयार किया था, बाकी १३ दूसरे आदमी द्वारा सिखाये गये थे और तमाशा दिखाने वाले इस नये आदमी को नहीं पहचानते थे। एक दिन ज्योंही वह सिंहों के बड़े पिंजड़े में घुसा, उसका पाँव फिसल गया। इतने में एक सिंह—जो उसका सिखाया हुआ नहीं था—उस पर टूट पड़ा और उसे पछाड़कर गिरा दिया। फिर और सब सिंह भी—जो उसी तरह उसके सिखाये हुए नहीं थे—उसकी तरफ दौड़ आये और उसे नोचने लगे। उसकी जान जाने में अब कोई कसर नहीं रह गई थी।

इसी समय एक बड़ी विचित्र घटना हो गई। पिंजड़े के सिंहों में जो सबसे बड़ा सिंह था और जो उसका सिखाया हुआ था, फौरन उस आदमी को बचाने के लिये उन सब सिंहों पर टूट पड़ा जो उसे भँभोड़ रहे थे और पूरी ताकत के साथ उन पर चोट करने लगा। तमाशावाले का यह सिखलाया हुआ सिंह इतनी बहादुरी के साथ उन सब सिंहों के साथ लड़ा कि खुद लहलुहान हो जाने पर भी उन सबको उस आदमी के पास आने नहीं दिया। इतने में सर्कस के और आदमी वहाँ पहुँच गये और पिंजड़े का दरवाजा खोलकर उस आदमी को बाहर निकाल लिया। वह बहुत घायल हो गया था, इसलिये उसे ६ महीने अस्पताल में रहना पड़ा, तब वह चलने-फिरने लायक हुआ।

कलकत्ते के चिड़ियाखाने में नर और मादा सिंह की कई जोड़ियाँ हैं। मादा सिंह कभी-कभी चिड़ियाखाने में बच्चा भी जनती है। आयरलैंड की राजधानी डबलिन के चिड़ियाखाने में एक मादा सिंह थी जो इतने वर्षों तक जीती रही कि उसके पचास बच्चे हुए। जब वह बहुत वृद्धी हो गई तो इस लायक भी नहीं रही कि इधर-उधर चल-फिर सके। तब चूहे उसके पिंजड़े में घुस आते और उसके पाँवों को काटने लगते। बेचारी लाचार होकर सध कुछ सह लेती।





आखिर जब चूहे का ऊधम बहुत बढ़ गया तब उस सिंह के पहरेदार ने उसके पिंजड़े में एक कुत्ते को रख दिया। ज्योंही कुत्ता उस पिंजड़े के अन्दर घुसा वह बूढ़ी सिंहनी उठकर उसे मारने चली। लेकिन कुत्ते ने इसका कुछ भी खयाल नहीं किया। वह पिंजड़े के एक कोने में एक चूहे को देखकर उधर दौड़ गया और एक क्षण में ही उसे मार डाला। यह देखकर वह सिंहनी बैठ गई और



रेतीले मैदान में भुण्ड के साथ

विचार करने लगी कि यह कुत्ता उसे तंग करने के लिये नहीं बल्कि उसके साथ दोस्ती करने के लिये भेजा गया है। इसके बाद से वह कुत्ते के साथ दोस्त की तरह हिलमिल गई। हर एक रात को सोने से पहले वह कुत्ते को अपने पास बुला लेती और दोनों एक साथ सो जाते। सिंहनी की चौड़ी छाती पर अपना सिर टेककर कुत्ता उसकी गोद में सोया रहता। इसके बाद से फिर कभी कोई चूहा उस पिंजड़े में नहीं गया और उस सिंहनी के दिन शान्ति से कटने लगे।





सिंह जब रात में शिकार करने निकलता है तब वह, बहुत जोरे-जोर से गरजने लगता है मानो उसे अपनी ताकत का घमंड हो। जमीन की तरफ मुँह करके वह दहाडता है। सिंह जितने जोर से गरजता है उतने जोर से दूसरा और कोई भी जानवर नहीं गरजता। वह किसी सोते या नाले के पास जाकर पानी पीता है और फिर, अगर वह बहुत भूखा नहीं होता, गरजते हुए चलता है और, अगर वह भूखा होता है तो वह चुपचाप रहता है, क्योंकि वह जानता है कि दूसरे जानवर पानी पीने आयेंगे, इसलिये वह पास में ही छिपकर रहता है और किसी जानवर के वहाँ पहुँचते ही उस पर टूट पडता है।

सिंह के शिकार करने का एक दूसरी तरीका भी है। मान लो कि किसी मैदान में बहुत-से हिरन चर रहे हैं। अब अगर सिंह उनका शिकार करना चाहे तो उसके लिये वहाँ दौडकर जाना बेकार होगा, क्योंकि हिरन उसे देखते ही बहुत दूर भाग जायेंगे। अगर उस मैदान में बहुत-सी चट्टाने इधर-उधर बिखरी हुई पडी हो तब तो सिंह चुपके से एक चट्टान से दूसरी चट्टान तक छलौंगें मारता हुआ हिरन के बहुत नजदीक पहुँच जाता है और उसे अपने पंजे में कर लेता है। लेकिन अगर चट्टानें न हों तो वह क्या करेगा। ऐसी हालत में दो सिंह एक साथ मिलकर शिकार करते हैं। एक छिपकर जमीन पर लेटा हुआ रहता है और दूसरा चुपके से मैदान के एक छोर में, जहाँ नरकटों की भाडियाँ होती हैं, पहुँच जाता है और वहाँ चरते हुए हिरनों के झुंड पर दहाड के साथ टूट पडता है। हिरन डरकर इधर-उधर भागते हैं और सिंह उनका पीछा करता है। सिंह हिरन-जैसा तेज दौड नहीं सकता, इसलिये वह उनका पीछा करते हुए उन्हें खदेडकर उस तरफ ले जाता है जिस तरफ उसका साथी सिंह छिपा रहता है। उसके पास पहुँचते ही वह सिंह एकाएक उछलता है और अपने दायें-बायें अपने पजे की चपेटों से हिरनों को मार-मारकर गिराने लगता है। इस तरह कुछ हिरनों को मारकर दोनो जी भरकर उनका भोज करते हैं और फिर आराम करने के लिये कहीं लेट जाते हैं।

अच्छा, जानवरों के राजा सिंह के साथ—जिसकी एक दहाड से ही सारे जंगल के पशु काँप





उठते हैं—अगर मनुष्य की लडाई हो तो कौन जीतेगा ? तुम भट कह उठोगे—सिंह । और, जीतेगा ही नहीं, लडनेवाले मनुष्य को टुकड़े-टुकड़े कर डालेगा । लेकिन तुम्हें यह सुनकर अचंभा होगा कि सैंडो नाम का एक बहुत ही नामवर पहलवान हो गया है जिसने एक बार सिंह के साथ लडकर उसे पछाड दिया था । यह कहानी तुम्हें सुनाता हूँ । अमेरिका के एक बहुत बड़े शहर चिकागो में एक मेला लगा था । इस मेले में दुनिया के सबसे मशहूर पहलवान सैंडो की एक सिंह के साथ कुश्ती हुई थी । यह सिंह एक सर्कस-कंपनी का था और एक पिजडे में बंद रक्खा जाता था । हजारों मनुष्य सिंह और मनुष्य के बीच इस भिडन्त को देखने के लिये इकट्ठे हुए थे । इसके लिये खास तौर से सत्तर फीट के घेरे का एक पिजड़ा तैयार किया गया था और उसमें सिंह रक्खा गया । सिंह के पंजों में दस्ताना और मुँह पर जाल पहनाया गया ताकि वह लडते समय सैंडो को भँभोड़ न सके । इसके बाद सैंडो कमर तक नंगे होकर बिना किसी हथियार के उम बड़े पिजडे में घुसा । उमें देखते ही सिंह उसपर दूट पडने के लिये तैयार हुआ । लेकिन उसके उडलते-उडलते सैंडो उसके सामने से जरा बगल में बड़ी फुर्ती के साथ हट गया जिससे सिंह का निशाना चूक गया । इसके बाद सिंह फिर उडलकर उसपर हमला करने की कोशिश करता, इसके पहले ही सैंडो ने बड़ी फुर्ती से उसके गले को बायें हाथ में और देह के विचले हिस्से को दायें हाथ से जार से



जंगल का बादशाह







दवाकर पकड़ा। फिर उसने साढ़े ६ मन वजन के उस सिंह को अपने कंधे पर उठाकर उसे आदर के साथ पुचकारा और अपनी छाती से लगा लिया और तब उसे उलटाकर लेटा दिया। पहली बार में ही इस तरह हार खाकर सिंह बड़े जोर से गरज उठा और सैंडो पर हमला करने के लिये उसकी तरफ दौड़ा। सैंडो के सिर पर जोर से चोट करना ही चाहता था कि सैंडो ने उस चोट से अपनेको बचा लिया और फौरन सिंह को जोर से पकड़कर जकड़ दिया। सिंह की छाती से सैंडो की छाती सटी हुई थी और सिंह के दोनों पाँव उसके कंधे के ऊपर थे। इसी अवस्था में कुछ क्षणों तक दोनों के बीच गुत्थमगुत्थी चलती रही।

सैंडो सिंह को जितना ही जोर से दवाकर रखने की कोशिश करता, वह उतना ही उसे नोचने और काटने की चेष्टा करता। उसके पाँवों में दस्ताने रहने पर भी उसने सैंडो के पाँव में बहुत-से घाव कर दिये। लेकिन सब तरह से अपनी पूरी ताकत की आजमाइश करके भी सिंह अपनेको सैंडो के शिकंजे से नहीं छुड़ा सका। इसके बाद मौका देखकर सैंडो ने सिंह की भारी देह को अपने शिकंजे से छुड़ाकर उसे अलग फेंक दिया। इस समय सिंह की सूरत बड़ी डरावनी हो रही थी और वह सैंडो से बदला लेने के लिये आगववूला हो रहा था। उसका यह रूप देखकर सैंडो की इच्छा एक बार और उसके साथ खेलने की हुई। वह कुछ दूर आगे बढ़कर सिंह की ओर पीठ करके खड़ा हो गया, मानों वह सिंह को अपनी पीठ पर चढ़ने के लिये इशारा कर रहा हो। कुछ क्षणों में ही सिंह उसकी पीठ पर सवार हो गया। सैंडो ने पीछे की ओर अपने दोनों हाथों को करके सिंह की देह को जोर से पकड़ लिया और बड़ी हिम्मत, बहादुरी और चालाकी के साथ उसको अपने सिर के ऊपर उठाकर सामने जमीन पर पटक दिया। सैंडो के कंधे लहलुहान हो रहे थे और पाँव और देह में सिंह के पजे के बहुत-से घाव थे। इसी हालत में वह पिंजड़े से बाहर निकला। इस जीत से उसका नाम सारी दुनिया में फैल गया और लोगों में इस सैंडो सिंह की चर्चा बहुत दिनों तक चलती रही। इसके बाद से जब कभी सैंडो उस सिंह के पिंजड़े के अंदर जाता, वह पालतू कुत्ते की तरह उसके सामने लेट जाता और हजार कोशिशें करने पर भी उसके साथ लड़ने के लिये तैयार नहीं होता। अब सैंडो सिंह को अपने कंधे पर उठाकर चारों ओर घूमने लगा। सिंह पालतू भेड़ के समान उसकी चौड़ी पीठ पर पड़ा हुआ रहता, जरा भी हिलता-डुलता नहीं।

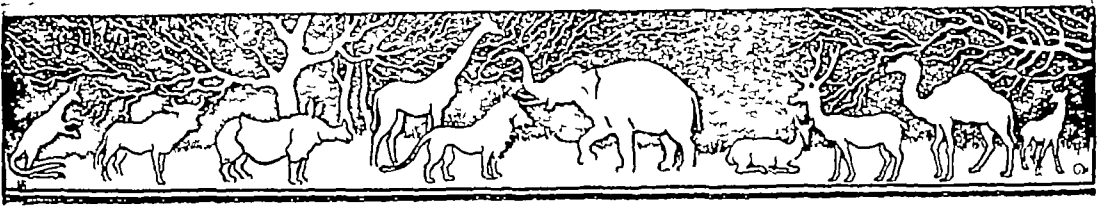




## वाघ

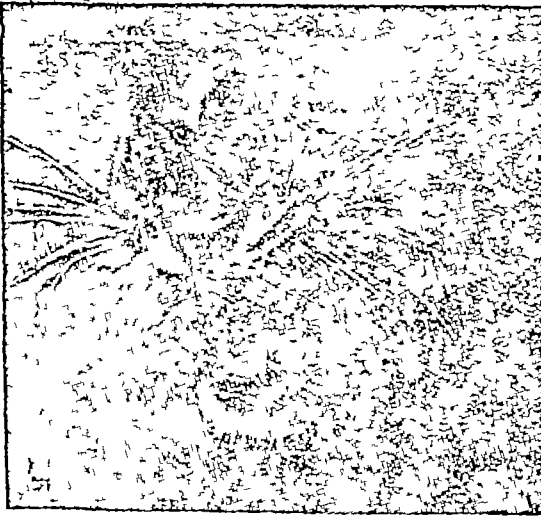
सिंह भले ही जानवरो का राजा कहा जाता हो; मगर वाघ बल, साहम और बहादुरी मे किसी तरह सिंह से कम नहीं हे। इतना ही नहीं, तुम्हे यह मुनकर अचंभा होगा कि ध्रुव तक वाघ और सिंह के बीच जहाँ-जहाँ लड़ाई मुनी गई है वहाँ वाघ की ही जीत हुई है। कलकत्ते के चिड़ियाखाने मे एक बार वाघ और सिंह के बीच लडाई हुई थी जिसमे सिंह मारा गया। एक बार लन्दन के चिड़ियाखाने मे भी इन्नी तरह की लडाई हुई थी जिसमे सिंह घायल





होकर कई दिना के बाद मर गया। आर भा कई वार इस तरह की भिड़न्त हो चुकी ह, पर सिर्फ एक वार वाघ के हारने की बात सुनी गई है। इसी से तुम समझ सकते हो कि वाघ कितना जबर-दलत जानवर होता है।

जिस तरह सिंह का वासस्थान अफ्रिका महादेश है, उसी तरह वाघ भी एशिया छोड़कर और किसी महादेश में नहीं पाया जाता। हमारे देश के बहुत-से स्थानों में वाघ पाया जाता है। बंगाल



के सुन्दरवन में और आसाम, उड़ीसा, छोटानागपुर और मध्यप्रदेश के पहाड़-जंगलों में वाघ बहुतायत से पाये जाते हैं। पंजाब और मद्रास के किसी-किसी स्थान में भी वाघ देखा जाता है। नेपाल के जंगलों में भी वाघ पाया जाता है। सुन्दरवन के वाघ डीलडोल में बहुत बड़े होते हैं। इन्हें आदमखोर या मनुष्य को खानेवाला वाघ कहते हैं।

खुला चेहरा  
वाघ सिंह से भी बढ़कर भयानक जानवर समझा जाता है। यह बहुत ही चालाक और निष्ठुर होता है। भूखा न रहने पर भी यह जानवरों को मार डालता है। नाक से पूँछ के छोर तक इसकी लम्बाई करीब आठ हाथ होती है। इसकी देह का रंग पीला और उसपर काले रंग की धारीदार लकीरें होती हैं। छाती, पेट और पाँव का भीतरी हिस्सा सफेद होता है। यह बड़ा बलवान होता है। बड़े-बड़े बैल, गाय, भैंसा आदि को मारकर और उसे दौँतो, से पकड़कर यह बहुत दूर तक ले जा





सकता है। इतना बोलकर भी यह रास्ते से कूटकर नाले और गढ़े को पार कर जाता है और टीले पर चढ़ जा सकता है। इसके पंजे में इतना जोर होता है कि उसकी एक थाप में ही यह वड़े-से-वड़े जानवर को मार कर गिरा दे सकता है। इसके दाँत इतने मजबूत और तेजहोते हैं कि उन स्थ जानवरों की मोटी-मोटी हड्डियों तक को चूर-चूर कर दे सकता है। यह नारी गत शिकार की खांज में घूमता रहता है। दिन से घने जंगलो और पहाड़ों की गुफाओं में आराम करता है। यह घाम-फूस और नरकट की भाड़ियों में छिपकर शिकार करता है। इन सबके रंग के साथ इसकी देह का रंग इतना मिलता-जुलता है कि बहुत पास आ जाने पर भी इसका आना मालूम नहीं होता। जिस समय यह नरकटों और लम्बी घामों के बीच अपने शरीर को सिकोड़कर घान में छिपा रहता है उस समय यह जमीन-जैसा मालूम पड़ता है और इसकी देह पर की धारीदार रेखाएँ लम्बे नरकटों की छाया-जैसी मालूम पड़ती हैं। बाघ प्रायः हिरन, जंगली मूँचर और जंगली मुर्गों का शिकार करना पसंद करता है। बूढ़ा होने पर या किसी शिकारी की गोली से बाघल हो जाने पर जब यह जंगल के शिकार को पकड़ने लायक नहीं रहता तब यह छिपकर मनुष्य की बर्तनी के पान चला जाता है और वहाँ से मवेशियों को उठा ले जाता है। अपने देश के वहुत-से स्थानों में बाघ का यह उपद्रव बहुधा होता रहता है। कहीं-कहीं तो गाँव के लोग इसमें तंग आ जाते हैं। मवेशी का रखवाला जब बाघ को देखकर मारे डर के अपने मवेशियों को छोड़कर भाग जाता है तब बाघ समझता है कि यह डर गया है। इसलिये वह मवेशियों को छोड़कर मनुष्य पर हमला करना शुभ कर देता है।

बाघ तैरने में बड़ा उस्ताद होता है। शिकार की टोह मिलने पर यह रास्ते की बड़ी-बड़ी नदी तक को पार कर जाता है। जरूरत होने पर यह पेड़ पर भी चढ़ सकता है। सब बाघ मनुष्य को खाने-वाले नहीं होते। ऐसे भी बहुत-से बाघ हैं जिन्होंने कभी किसी मनुष्य का खून नहीं किया और जंगल के आसपास में मनुष्य को देखते ही आँख बचाकर अलग चले जाते हैं। फिर भी भारतवर्ष में हर साल सैकड़ों मनुष्य और हजारों मवेशी बाघ-द्वारा मारे जाते हैं। एक बार मनुष्य के खून का स्वाद चाख लेने पर बाघ की चिन्तन बन्त बर नती है और वह घान-गत में बर्तनी में चलाकर मनुष्य पर





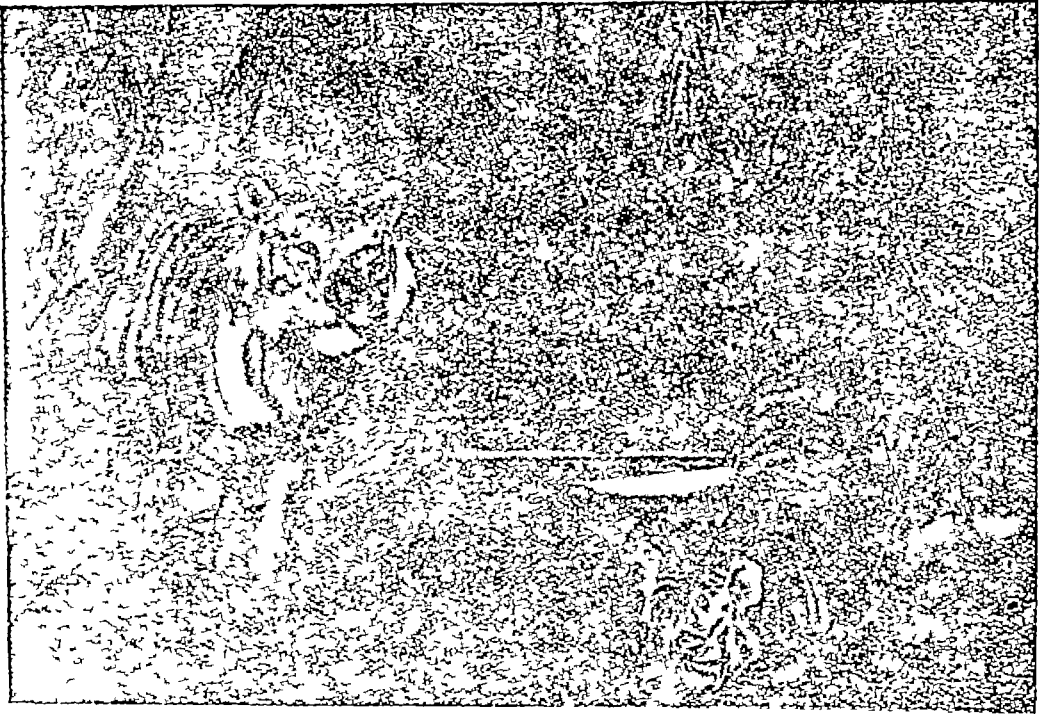
धावा करता है। एक बार एक बाघ ने इतना ऊधम मचा रक्खा था कि अकेले उसने १२७ आदिमियों का वध कर डाला। जहाँ बाघ रहता था उसके पास की वस्ती में डेढ़ महीने तक किसी का जाने का साहस नहीं होता था। आखिर वह बाघ मारा गया।

×

×

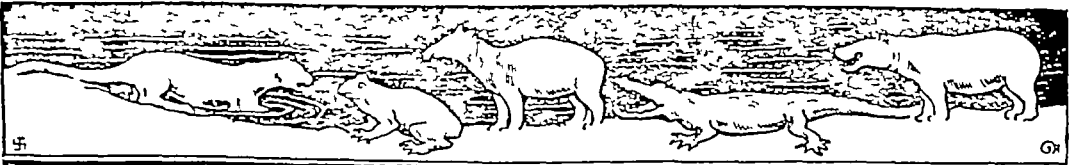
×

×



शिकार को खोज में

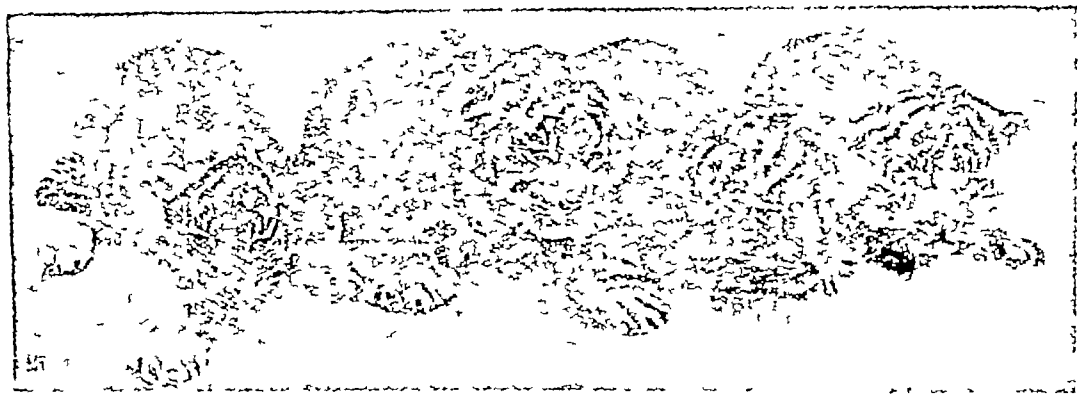
उसका प्यार का नाम 'मुन्नू' था। सब लोग उसे 'मुन्नू' कहकर ही पुकारा करते थे। उन्न वारह बरस से ज्यादा नहीं थी। वह दिन-रात एक बाघ के बच्चे के साथ खेला करता था। उसका





पिता एक नामी शिकारी था। अपने पिता से ही 'मुन्नू' को यह वच्चा खेलने के लिये मिला था। अपने पिता से शिकार की कहानियाँ सुन-सुनकर मुन्नू इस उम्र में ही शिकार की बहुत-सी बातें जान गया था। इस तरह की कहानियाँ सुनने में उसका जी इतना लगता कि वह नहाना-खाना भूल जाता, अपने संगियों के साथ फुटवाल खेलने भी नहीं जाता। वह रोज सुबह-शाम पिता के पास बैठकर जानवरों की मजेदार कहानियाँ सुनता और मन में संसृवा करता कि वह दिन कब आवेगा जब वह भी अपने पिता के समान हाथी पर सवार होकर बन्दूक से बाघ, हाथी और दूसरे जंगली जानवरों का शिकार करेगा।

मुन्नू बाघ के बच्चे को साथ लिये हमेशा ड़धर-ड़धर घूमा करता। कभी उसे अपने पास से अलग नहीं करता। उसे साथ लेकर एक ही विछावन पर सोता। बाघ का वह बच्चा भी पालतू कुत्ते



बाघ के बच्चे

के समान मुन्नू का साथ छोड़कर और कहीं न जाता। एक बार पुचकारकर पुकारते ही अपनी पँछ को मोड़कर मुन्नू के पास आ जाता और उसके हाथ-पाँव को चाटने लगता। वह मुन्नू के साथ कितनी ही तरह के खेल गेलता।





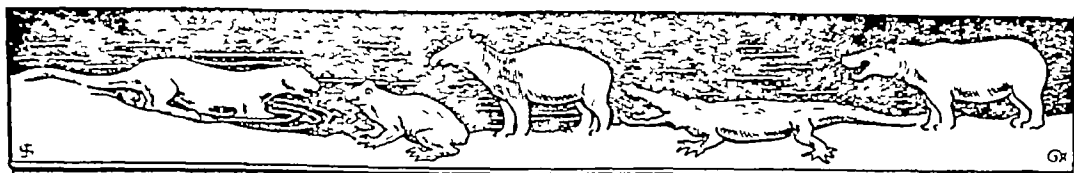
इसी तरह कुछ दिन बीत गये और वह बच्चा बढकर एक चिडाल के समान हो गया । उसी तरह दो चमकती हुई आँखें, दाँत, नख और पंजे । अब उसके अँत्रों भी निकल आई और देह पर धारीदार रेखाएँ साफ-साफ मालूम होने लगीं । किसी कुत्ते या बिल्ली की क्या मजाल कि उसके डर से अब उस घर के आसपास कहीं भाँकने का भी साहस करे । मुन्नु के घर के आसपास कुछ दूर पर आसाम-प्रान्त के घने जंगल थे । उन जंगलो से बनैले सूअर रात में चरने के लिये निकलते और लोगों के वाग-वगीचे और खेतों की फसल को तहस-नहस कर डालते । मगर बाघ के डर से मुन्नु के पिता के वगीचे में कोई सूअर काम नहीं रखता ।

अब बच्चे की देह से एक तरह की गंध निकलने लगी थी जिससे मुन्नु ने उसे साथ न सुलाकर उसके सोने के लिये एक बक्स अलग रख दिया था । बाघ का बच्चा उस बड़े बक्स के अंदर रहता और दिन-रात कुत्ते की तरह पहरा देता ।

मुन्नु ने बाघ के बच्चे का नाम 'बावू' रक्खा था । रोज उसे साबुन लगाकर नहलाता और पोछपोछकर खूब साफ-सुथरा रखता । बावू कहकर पुकारते ही, वह चाहे कहीं भी हो, फौरन दौडकर मुन्नु के पास आ जाता । शुरू में बाघ के बच्चे को दूध और विस्कुट खाने के लिये दिया जाता । बडा होने पर वह कटोरा का कटोरा दूध पी जाता, लेकिन उसकी भूख नहीं मिटती । इसके बाद उसे थोडा पकाया हुआ मास भी दिया जाने लगा ।

मुन्नु अक्सर बावू को साथ लेकर गाँव से बाहर घूमने निकलता । एक दिन इसी तरह वह बावू को साथ लिये घूम रहा था । शाम हो रही थी । एक घनी झाडी के पास से होकर दोनों जा रहे थे । इसी समय सामने से होकर एक नेवला उस झाडी में घुस गया । बावू ने गुराँने की आवाज करते हुए उस झाडी में नेवले का पीछा किया ।

झाडी को रौंदता हुआ वह आगे बढने लगा । अन्धेरे में अब उसका गरजना छोड़कर और कुछ मुनाई न पडने लगा । मुन्नु के बार-बार पुकारने पर भी वह न लौटा, झाडी के भीतर





घुसता ही गया। पालतू वाघ के बच्चे का यह रंग-ढंग देखकर मुन्न् बहुत डरा और रोनी-सी सूरत लेकर घर लौटा।

दूसरे दिन शाम हो जाने पर भी जब वावू न लौटा तब लोगों ने समझा कि वह भागकर वाघ के झुंड में मिल गया है—अब लौटकर नहीं आयेगा।

रात काफी बीत चुकी थी। मुन्न् विद्यावन पर लेटे-लेटे वावू के बारे में सोच रहा था—कहाँ होगा, क्या खाता होगा। इस तरह सोचते-सोचते उसे नींद आ गई। भोर होने पर उसके पिता ने उसे जोर से पुकारते हुए उठाया—“मुन्न्, उठो-उठो, देखो, रात में वावू कहीं से आकर अपने बक्स के ऊपर सो गया है।

यह सुनते ही मुन्न् उठकर फौरन घर के बाहर दौड़ आया और पुकारा, वावू! वावू टोड़कर उसके पास आया और उसका हाथ इस तरह चाटने लगा माना कुछ हुआ ही न हो। मुन्न् के पिता ने उसे मना कर दिया कि अब वह वाघ के बच्चे को साथ लेकर बाहर घूमने न जाय। उस दिन ‘वावू’ को और कुछ खाने के लिये नहीं दिया गया। मुन्न् के पिता ने सबको पहले से ही होशियार कर दिया था कि कोई उसे खाना न दे। यही उसे सजा दी गई।

उसी दिन तीसरे पहर मुन्न् अपने पिता के साथ चाय पी रहा था। मुन्न् के पिता उसे शिकार की कहानियाँ सुना रहे थे। इसी समय वावू भी मुन्न् के पाव के पास आकर चुपचाप बैठ गया और उसका पाँव चाटने लगा। वाघ की जीभ का ऊपरी भाग एकदम खुरचुरा—ठीक कड़ा त्रश-जैसा—होता है। अतः इस तरह कुछ देर तक चाटने के बाद मुन्न् के पाँव से लहू बहने लगा। लेकिन मुन्न् का ध्यान इधर बिल्कुल न था। मुन्न् के पिता का ध्यान वाघ की ओर ही था। उन्होंने चुपके से मुन्न् के कान में कहा कि वावू की तरफ बिना देखे और बिना कुछ बोले घर में चले जाओ। मुन्न् इसका मतलब कुछ समझ न सका, फिर भी वह अपने पिता का हुक्म मानकर घर में घुसने के लिये बिदा हुआ। वावू भी उसके पीछे-पीछे चलने लगा। इतने में मुन्न् के पिता ने जल्दी घर में घुसकर दरवाजा बंद कर दिया और उसके साथ ही खिड़की से उभ







शैतान के ऊपर दो बार गोलियाँ चलाई। बड़े जोर से चिघाड़ता हुआ पछाड़ खाकर बाघ कुछ दूर पर जा गिरा और वहीं ढेर हो गया।

जो बाघ एक बार शिकार करना सीख जाता है—कच्चा मांस और ताजा खून का स्वाद चख लेता है, उस पर फिर विश्वास नहीं किया जा सकता। यह एक बहुत सीधी-सी बात है जिसे मुन्नू के पिता अच्छी तरह जानते थे। इसलिये तो वह उस दिन सवेरे से ही मुन्नू पर नजर रखे हुए थे और उसे कभी अपनी नजरों की ओट नही होने देते थे।

बाघ और मनुष्य के बीच लड़ाई होने की एक सच्ची कहानी तुम्हें सुनाता हूँ। हाल में, कुछ ही समय पहले, भूपाल-राज्य में, जब वहाँ के नवाब जंगल में शिकार खेलने गये थे, बाघ और मनुष्य के बीच यह लड़ाई हुई थी।

नवाब साहब का खीमा जिस जगह पर गाड़ा गया था वहाँ से एक माइल पर बाघ के रहने की खबर मिली थी। शिकारी हाथी और साथ के और आदमियों को लेकर सब लोग वहाँ पहुँचे। वहाँ एक मचान तैयार किया गया जिस पर शिकारी लोग चढ़कर बैठ गये। साथ में जो फोटोग्राफर था वह भी वहीं जा बैठा। नीचे कुछ आदमी बन्दूक के साथ पहरा दे रहे थे। इसी समय नवाब साहब को एक जरूरी चीज खीमे से मँगाने की जरूरत पड़ी। उन्होंने अपने एक साहसी नौकर को वह चीज लाने के लिये भेजा। वह भी एक पक्का शिकारी था। बिना किसी हथियार के ही वह अकेला चल पड़ा।

वह अभी बहुत दूर भी नहीं गया होगा कि उसकी चिल्लाहट से वह सूनसान जंगल गूँज उठा। मचान के सबसे ऊपरी खंड में जो आदमी था उसने पीछे की ओर मुड़कर देखा तो एक बहुत बड़ा बाघ भुरमुट से उड़लकर उस नौकर के ऊपर भपटता हुआ दिखाई पड़ा।

शिकारी लोग अपनी-अपनी बन्दूक लेकर सँभल कर बैठ गये और ऐसा मौका ढूँढ़ने लगे कि नौकर को बचाकर बाघ पर गोली चला सकें।

बाघ पहले बार में ही उस आदमी को लेकर जमीन पर जा गिरा और अब दोनों में





गुथमगुथी होने लगी। कभी आदमी के ऊपर बाघ और कभी वह आदमी बाघ को ऊपर से दबाकर उसकी आँख और गले को दबाये रखता था। डर बाघ उस आदमी को अपने कब्जे में करने के लिये थाप-पर-थाप चला रहा था, मगर अच्छी तरह से भँभोड़ने की उसे सुविधा नहीं होती थी।

नवाब साहब ने जोर से चिल्लाकर अपने नौकर से कहा—“जहाँ तक हो सके, दोनों हाथों से धूँसा चलाकर बाघ को परेशान कर डालो।” उन्होंने सोचा था, इस तरह परेशान करते रहने पर बाघ को जोर से काट खाने का मौका नहीं मिलेगा और इसी बीच में एक क्षण का भी मौका मिलने पर शिकारी लोग एक गोली से ही बाघ का तमाम कर डालेंगे।

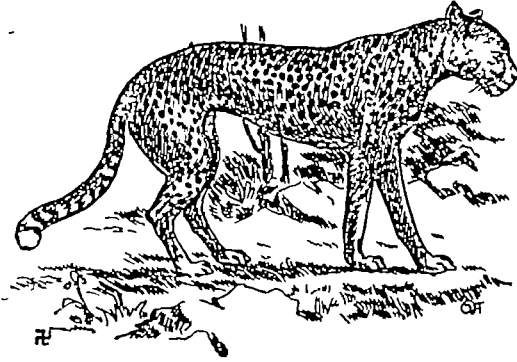
अपने मालिक की बात से और भी जोश में आकर वह आदमी बाघ को घँसों और अपने पाँव के जूते की ठोकड़ों से मारने लगा। बाघ के जवड़ों से वह अपने सिर और उसके तेज नाखूनों से अपने पेट और पीठ को किसी तरह बचाता रहा। बीच में दो-एक बार बाघ पर निशाना करने का मौका भी मिला था, लेकिन नवाब ने शिकारियों को गोली चलाने नहीं दिया; क्योंकि बाघ का मुँह मचान की तरफ था और उस हालत में अगर गोली चलाई जाती तो बाघ के सिर को छोड़कर और किसी दूसरी जगह पर गोली नहीं लगती। इससे बाघ मरता नहीं और वह और भी गुस्से के साथ उस आदमी पर चोट करता। इसके सिवा एक बात यह भी थी कि भूपाल-राज्य के शिकारियों में यह विश्वास फैला हुआ है कि आँख छोड़कर बाघ के मुँह के किसी और स्थान पर गोली चलाना पाप है। अगर गोली चलाई जाय तो वह मरा हुआ बाघ भूत बनकर चाँदनी रात में शिकारियों से बदला लिये बिना नहीं रहता। इसलिए शिकारी लोग भी बाघ के सिर या मुँह पर गोली चलाना नहीं चाहते थे।

पाँच-छ मिनट तक इस तरह लड़ाई होते रहने के बाद वह आदमी ढीला पड़ने लगा। अब वह विलकुल बेवस-सा हो गया था। बाघ के भँभोड़ने और नोचने-खसोटने से उसकी देह लह-लुहान हो रही थी। ऐसी दशा में बड़े आश्चर्य-जनक ढंग से उस आदमी की जान बच गई। बाघ दूर खड़ा





हुआ हाँफ रहा था। अब वह कुछ निश्चिन्त-सा हाँकर समझ रहा था कि शिकार उसके वावू में आ गया है। शिकार के चारों तरफ घूमकर कुछ पीछे हटकर वह उस आदमी के ऊपर उछलना ही चाहता था कि इसी समय शिकारियों को मौका मिल गया और एक साथ तीन बार वन्दूक की धौंय-धौंय आवाज हुई। गोलियों वाघ के कलेजे को छेदकर साफ बाहर निकल गईं। चोट से व्याकुल होकर बड़े जोर से गरजते हुए वाघ ऊपर की ओर उछला, और फिर इसके बाद जो वह जमीन पर गिरा सो फिर उठा नहीं।



चीता-वाघ [ १ ]

हुआ पड़ा था, पर इसकी उसे कुछ भी खबर न थी। नवाब के हुक्म से वह आदमी फौरन अस्पताल भेजा गया। उसके सारे वदन में अनगिनत घाव थे जिनसे खून वह रहा था। मगर कोई हड्डी नहीं टूटी थी। डाक्टरों को उमीद थी कि वह बच जायगा।

उधर वह आदमी बेहोश पड़ा हुआ था इधर

उसके पास में ही दस-बारह हाथ पर वह वाघ मरा

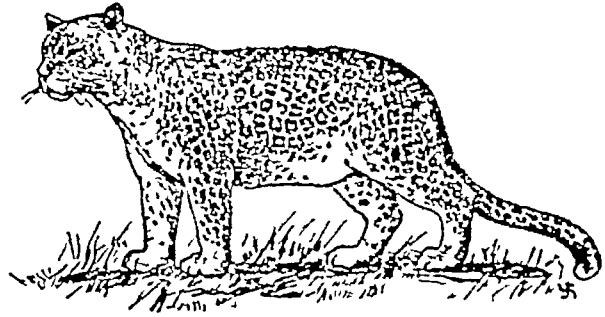
#### चीता-वाघ

एशिया और अफ्रिका में सब जगह चीता-वाघ पाया जाता है। यह वाघ से आकार-प्रकार में छोटा होता है, लेकिन उससे कहीं ज्यादा चालाक-चतुर और भयानक स्वभाव का होता है। अफ्रिका के लोग तो सिंह और गरीला से भी बढ़कर चीता-वाघ से भय करते हैं। यह लुकाछिपी खेलने में बड़ा उस्ताद होता है। मनुष्य के पास यह लुकाछिपी खेलते हुए पाँच-सात गज की दूरी पर पहुँच जाता है, फिर भी मनुष्य का इसका पता नहीं चलता। इसकी देह का रंग पीला होता है और उस पर काले-काले धब्बे होते हैं। जंगली हालत में सिंह और वाघ से भी बढ़कर यह





भयावना होता है, क्योंकि यह पेड़ों पर चढ़ सकता है। सिंह और बाघ पेड़ पर नहीं चढ़ सकते। यह पेड़ की डाल पर छिपकर बैठ रहता है और किसी लड़के या जानवर को उसके नीचे चलते देखकर उछलकर उसे मार डालता है। विल्ली जब चूहे को पकड़ती है तब पहले उसके साथ खेलती है और फिर उभे मार डालती है। लेकिन चीता-बाघ तो शिकार को पकड़ते ही उसे फौरन मार डालता है। यह बड़ा ही धूर्त जानवर होता है। प्रायः स्त्रियों और बच्चों पर यह बहुत चोट करता है। एक बार एक चीते ने अपने देश के एक गाँव में इतना ऊँधम मचा रखा था कि गाँव के कुएँ पर पानी भरने के लिये जो स्त्रियाँ और बच्चे आते थे उन पर चोट करके उन्हें मार डालता था। इस तरह अकेले उस चीता-बाघ ने एक सौ स्त्रियों और बच्चों को मार डाला था।



चीता-बाघ [ २ ]

पकड़े जाने पर चीता-बाघ पास भी मानता है। मालिक से लाड़प्यार पाने पर यह ठीक पालतू विल्ली की तरह उसके पाँव के पास लोंटता हुआ चलता है। मालिक के लिये इसे शिकार करना सिखलाया जाता है। अपने देश के बहुत-से राजे-महाराजे शिकार पकड़ने के लिये चीता-बाघ को पालते हैं। सिखाये जाने पर यह अपने मालिक के लिये हिरन का शिकार करता है और उसे पकड़कर ले आता है। इस तरह के चीता-बाघ को, जहाँ हिरन और बारहसिंघ के झुंड चरते रहते हैं, वहाँ ले जाकर छोड़ देते हैं। पहले इसका सिर एक कपड़े से ढँका रहता है। जब कपड़ा हटा दिया जाता है, यह फौरन उछलकर हिरन को पकड़ लेता है और उसे अपने मालिक के पास ले आता है। एक प्रकार का चीता-बाघ हाता है जिसे सफेद चीता कहते हैं। यह ऊँचे पहाड़ों पर, जहाँ हमेशा बर्फ जमी रहती है, रहता है। इसकी देह के रंग बहुत बड़ जाते हैं, जिनसे इसका





शरीर गर्म रहता है। ठीक वर्फ की तरह यह सफेद मालूम होता है, और उस सफेदी पर काले-

काले धब्बे होते हैं।

वर्फ के रंग से इसकी देह का रंग मिलने के कारण यह चुपके से अनजाने शिकार पर चोट करता है। पकड़कर गर्म देश में लाये जाने पर इसकी वर्फ-जैसी सफेदी नहीं रह जाती।



सफेद चीता

चीता-वाघ विशेषतः बकरा, भेड़, हिरन, मुर्गा और वत्तख-जैसे

छोटे-छोटे पशु-पक्षियों का शिकार करना पसंद करता है। सर्कसवाले भी इसे पालते हैं।

### जैग्वार

अमेरिका में एक तरह का चीता-वाघ होता है जिसे जैग्वार कहते हैं। यह चीता-वाघ से कद में कुछ बड़ा और मोटा होता है। इसके पाँव और सिर भारी तथा इसकी देह पर के काले धब्बे भी बड़े-बड़े होते हैं। देखने में यह चीतावाघ से ज्यादा डरावना मालूम पड़ता है। चीता-वाघ की तरह ही यह भी पेड़ पर चढ़कर शिकार पर चोट करता है। कोई भी शिकार इसके हमले से घब नहीं सकता।

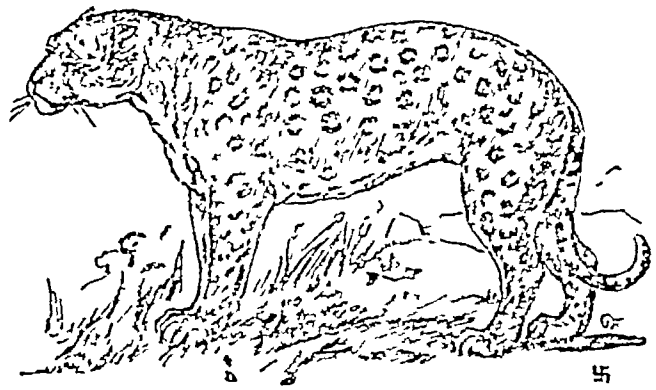
एक जहाज का कप्तान एक जैग्वार को साथ लेकर अमेरिका से इंग्लैंड आ रहा था।





उस जैंगवार का नाम उसने 'डाक्टर' रखा था। वह कप्तान से इतना हिलभिल गया था कि नाम लेकर पुकारते ही कुत्ते की तरह पूँछ सटकाकर कप्तान के पास दौड़कर आ जाता। जहाज के डक के ऊपर वह चुपचाप लेटा रहता। कभी-कभी तो ऐसा देखा जाता कि कप्तान भी जैंगवार की देह पर अपना सिर टेककर पास में ही सोया हुआ है। कप्तान के डम तरह करने से जैंगवार को और भी खुशी होती।

जहाज के लन्दन पहुँ पर लोगो ने खयाल किया कि जैंगवार सहज ही चिडियाखाने में नहीं जायगा, उसे पिजडे में बन्द करके या गले में जंजीर बाँधकर ले जाना पड़ेगा। लेकिन सबको यह देखकर अचम्भा हुआ कि जगुआर पालतू कुत्ते की तरह मालिक के पीछे-पीछे चल रहा है। एक और अचम्भे की बात यह देखी गई कि वह अधिक उन्न के ली-पुरुषों को



जैंगवार

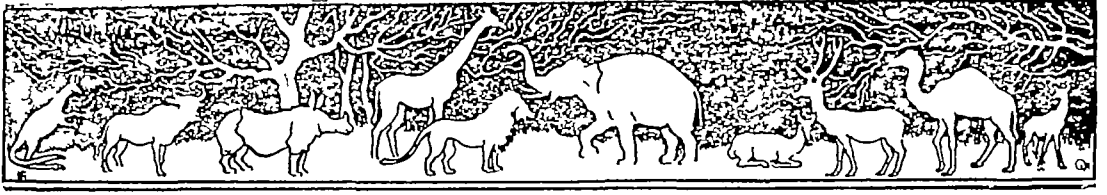
अपने पास आने और सिर पर हाथ रखकर सहलाने तथा पुचकराने देता, लेकिन छोट्टे-छोट्टे लड़के-लड़कियों को ऐसा नहीं करने देता; उन्हें देखकर या कुत्ते को देखकर वह अनायास विगड उठता।

दो वर्ष के बाद वही कप्तान जब 'डाक्टर' को देखने गया तब अपने पुराने वास्त को देखते ही वह मारे नुशी के उछलने लगा। कप्तान उसके सिर पर हाथ रखकर उसे पुचकारता और वह उसकी देह चाटता।

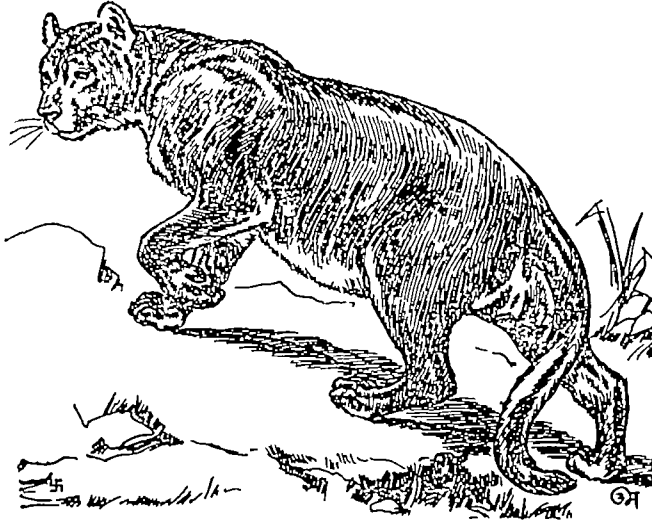
पूमा

विडाल-जाति का एक दूसरा जानवर 'पूमा' होता है. देवने में प्रायः सिंह-जैसा। उनलिये





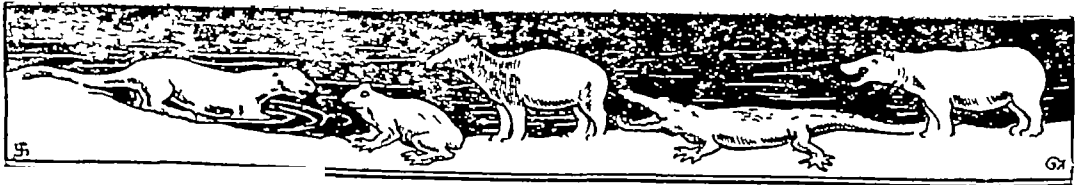
इसे 'अमेरिका का सिंह' भी कहते हैं। यह बड़ा हिंसक जानवर होता है और घोड़ा या बैल तक को मार दे सकता है। लेकिन कुत्ते को मारकर उसका मांस खाना इसे बहुत अच्छा लगता है। यह पालतू भी बनाया जा सकता है, लेकिन कुत्ते पर नजर पड़ते ही यह विगड उठता है और उस समय



पूमा

यह भूल जाता है कि वह पालतू है। कई बार ऐसा भी देखा गया है कि दूसरे जानवर के चंगुल से मनुष्य को बचाने के लिये इसने अपनी जान तक दे डाली है। जैंगवार और भालू तक से यह भिड़ जाता है। लेकिन मनुष्य पर यह शायद ही कभी चोट करता है। जहाँ पूमा रहते हैं वहाँ लोग निश्चिन्त होकर सोते हैं, क्योंकि वे पूमा को मनुष्य का दयालु दोस्त समझते हैं।

एक बार एक सर्कस में तमाशा दिखाने के लिये पिंजड़े से एक पूमा बाहर किया गया। पूमा ठीक तरह से खेल दिखा ही रहा था कि उसकी नजर लोगों की भीड़ में एक कुत्ते पर पड़ी। कुत्ते को देखते ही वह इस कदर अपने को भूल गया कि लोगों की भीड़ में से होकर उछलता हुआ उस जगह पर पहुँच गया जहाँ कुत्ता था। इधर लोगो में भगदड़ मच गई और चिल्ल-पो होने लगी, उधर पूमा ने कुत्ते को मार डाला तथा फिर दूसरे कुत्ते को देखकर वहाँ भी दौड़ गया और उसका भी काम तमाम कर डाला। एक कुत्ते को तो मुँह में पकड़े हुए ही अपने पिंजड़े में पहुँच गया।





मनुष्य के साथ पूमा कितना हिलमिल जाता है और मनुष्य का वह कितना जल्दी दोस्त बन जाता है, यह नीचे की कहानी से मालूम हो सकता है—

पहले अमेरिका महादेश को लोग नहीं जानते थे। जब अमेरिका का पता चला तब यूरोप के नाना देशों से लोग वहाँ जाकर बसने लगे। स्पेन देश से जो लोग गये थे उनके साथ अमेरिका के जंगली लोगों का घोर युद्ध हुआ। इस युद्ध में स्पेन के लोगों की हार हुई। जंगली लोगों ने उन लोगों के एक शहर को घेर लिया। उसी समय उनकी एक लड़की इन जंगलियों के हाथ में पड़ गई। उस लड़की की मीठी बातों को सुनकर ये लोग इतने खुश हुए कि उसे मार डालने के लिये इनका हाथ न उठा। वह लड़की इन्हीं लोगों के साथ रहने लगी।

इसके कई महीने के बाद जब दोनों बलों में मेल हो गया तब वह लड़की छोड़ दी गई। वह बड़े आनन्द से अपने घर लौट आई। लेकिन उस शहर के हाकिम ने उसे बुलाकर कहा— “तुम्हारी सब चालाकी हमलोग जान गये हैं। तुम अपनी इच्छा से ही जंगली आवभियों के साथ चली गई थी। इसकी सजा तुम्हें मिलेगी और वह सजा यही हांगी कि तुम्हें जंगल में अकेली छोड़ दिया जायगा, जहाँ बाघ-भालू तुम्हें मारकर खा जायेंगे।”

यह कहकर उसने अपने सिपाहियों को हुक्म दिया कि वे उस लड़की को जंजीर में बाँधकर जंगल में ले जायँ और वहाँ अकेली छोड़ दें। यह सजा सुनकर उस लड़की के माँ-बाप तो फूट-फूटकर रोने और छाती पीटने लगे। किन्तु इतने पर भी उम निर्दयी हाकिम को कुछ भी दया न आई। सिपाही लोग उस लड़की को जंजीर से बाँधकर जंगल में ले जाकर छोड़ आये। सब लोगों ने सोचा कि जिस जंगल में छोड़ी गई है वहाँ जैग्यार और पूमा का अड्डा है; इसलिए रात बीतते-बीतते जंगली जानवर उसे मारकर खा जायँगे।

दो दिनों के बाद जब उसकी खांज-खबर ली गई तब पता चला कि लड़की अबतक जीती है। यह देखकर सब लोग बड़े आश्चर्य में आ गये। पढ़ने पर उम लड़की ने बताया कि जिस दिन सिपाही







और दौत-नख तेज होते हैं। चलते समय भालू ठीक मनुष्य की तरह पाँव के तलवे पर जोर देकर चलता है। यह मासाहारी जानवर है सही; लेकिन यह फल, अन्न और शहद खाना भी पसंद करता है और इन सब चीजों को खाकर जीता रह सकता है।

एक और जाति का भालू होता है जिसे मेरु-प्रदेश का सफेद भालू कहते हैं। यह आठ-नौ फीट तक लम्बा होता है। मेरु-प्रदेश के यात्री इस भालू से बहुत डरते हैं। मेरु-प्रदेश में, जहाँ हमेशा वर्षा जमी रहती है और घोर सर्दी पडती है, यह वर्षा पर चलता-फिरता है और अपने आहार की

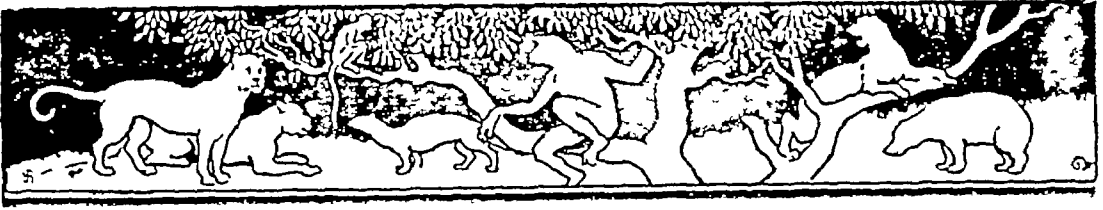


मेरु-प्रदेश का सफेद भालू

खोज करता है। देखने में यह विलकुल सफेद वर्षा-जैसा होता है जिससे दूर से यह पहचाना नहीं जा सकता। इसका मुख्य भोजन समुद्री जीव-जन्तु और ह्वेल मछली है। लेकिन आदमी को भी मारकर यह खा जाता है। जाड़े के मौसम में मादा-भालू समुद्र से कुछ दूर हटकर वर्षा के ऊपर लेट जाती है। उस समय उसका सारा वजन वर्षा से विलकुल ढक जाता है। इस तरह वह जाड़े के दिनों में वरावर सोई रहती है और नर-भालू

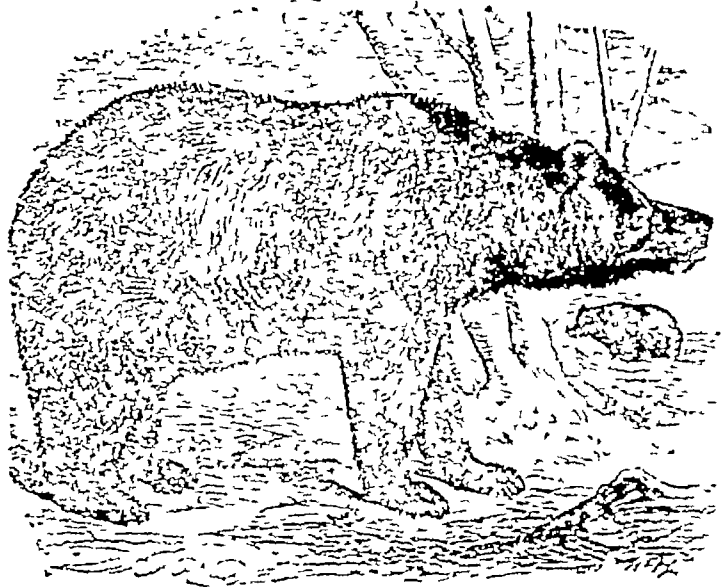
शिकार की खोज में इधर-उधर घूमता रहता है और जहाँ तक वन पडता है अपनेको गर्म रखता है। जाड़ा बीतने पर जब वसन्त में वह अपने वर्षा-घर से बाहर निकलती है तब वह अपने बच्चे को भी नर-भालू को दिखाने के लिये साथ ले जाती है। मेरु-प्रदेश का भालू पानी में तैर सकता है और चिकनी वर्षा पर चल-फिर सकता है। इसका कारण यह है कि इसके पाँव के तलवे बड़े-बड़े रोएँ से ढके रहते हैं जिससे वर्षा पर इसका पाँव फिसलता नहीं। घोड़ा या मनुष्य इस तरह वर्षा पर से होकर चल-फिर नहीं सकता।





हाल में स्वीडन देश की राजधानी स्टाकहोम के चिडियाखाने में एक सफेद मादा-भालू ने वच्चा जना है। वच्चा अभी सिर्फ तीन महीने का हुआ है। उसका नाम रखा गया है 'स्नो-हाइट'—वर्फ की तरह सफेद। सचमुच वह देखने में बर्फ की तरह ही सफेद है। अभी लोग निडर होकर उसके पास चले जाते हैं

और उसकी देह पर हाथ सहलाते हैं। लेकिन कभी-कभी वह इस तरह आदर करनेवाले मनुष्य के हाथ में अपना दाँत भी गड़ा देता है; अतः अब बहुत दिनों तक वह यों वाहर नहीं रखा जायगा। वह भी अब जल्द ही दूसरे सफेद भालूओं के साथ बंद रखा जायगा। इस समय जो लोग चिडियाखाना देखने जाते हैं वे सफेद भालू के इस बच्चे को देखकर ही ज्यादा चकित होते हैं। उसका रंग दूध की तरह सफेद और चेहरे मकपन की तरह नरम है; रात-दिन खेलता-कूदता रहता है।



आहार की खोज में

मेरु-प्रदेश के भालू के भिवा और म्व भालू पेड़ पर चढ़ सकते हैं। जिम पेड़ पर मधुमक्खी का छत्ता होता है या जिमपर कोई आदमी चढ़ा हुआ होता है, उसपर भालू फौरन चढ़ जाता है और उस छत्ते का गहव पी जाता है या उस आदमी को मार डालता है। जहाँ कहीं भालू को अपने आहार की टोह मिलेगी वह वहाँ चला जायगा। कन्द-मूत्र-फल और गहव के भिवा यह घोड़े या

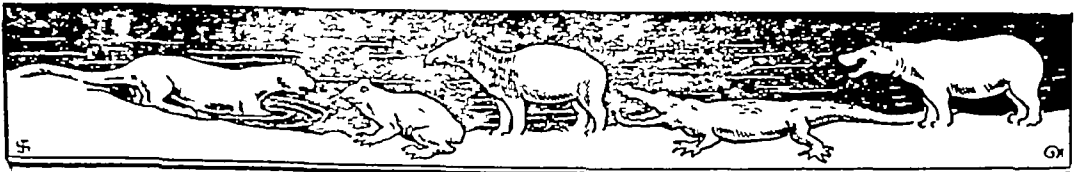




आदमी को पकड़कर मार डालता है और उसे खा जाता है। मरे हुए आदमी या जानवर को भी यह खा जाता है। जाड़े में सब भालू सोने चले जाते हैं। गर्मी के दिनों में ये इतने मोटे हो जाते हैं कि उसीसे ये बिना कुछ खाये-पीये ही जाड़े के दिन सोकर बिता देते हैं। जाड़ा बीतने पर जब इनकी नींद खुलती है तब ये बहुत भूखे और दुबले-पतले मालूम पड़ते हैं। गरम देश के भालू जाड़े के दिनों में पहाड़ की खोह में या किसी मॉंद में या पेड़ के कोटर में रहते हैं। भालू मनुष्य की तरह सीधा होकर खड़ा हो सकता है और सिखाने पर नाच और खेल-कूद दिखा सकता है।

एक बार एक मदारी भालू का नाच दिखाकर शाम को अपने घर लौट रहा था। रास्ते में बड़े जोर की आँधी आई और आँधी के साथ-साथ पानी भी बरसने लगा। हवा और पानी का जोर इतना बढ़ा कि उसके लिये आगे बढ़ना कठिन हो गया और आखिर उसने एक घर में आश्रय लिया। घर के मालिक ने बड़े आदर से अपने घर में रक्खा और उसे खिला-पिलाकर अपने साथ सोने के घर में सुलाया। भालू के लिये भी एक अलग भोपड़े में, जिसमें पालतू सूअर रहते थे, रहने का प्रबन्ध कर दिया गया। रात बीतने पर भी हवा का जोर बना ही रहा और भंडी कम न हुई। इस तरह की रात में ही तो चोर के लिये चोरी करने का मौका होता है। उस गाँव का एक चोर सूअर चुराने के लोभ से उस भोपड़े में घुसा। इसके बाद भालू के चंगुल में फँस कर उसकी क्या दशा हुई, यह तुम आसानी से समझ सकते हो। भोर में उठकर जब मदारी ने भालू की इस करतूत को देखा तब उसे बड़ा भय हुआ। लेकिन गाँव के लोगों ने उसे दिलासा देते हुए कहा, “इसमें तुम्हारा क्या कसूर है? उस चोर की जैसी करनी थी वैसा फल उसे मिल गया।”

एक बार अमेरिका के, एक गाँव में एक मजेदार घटना हो गई थी। बात यह हुई कि एक बहुत बड़े सूखे पेड़ का ऊपरी हिस्सा आँधी में टूटकर गिर गया और उसका तना जो बच गया था वह विलखल खोखला था। उसी धड़ के कोटर में मधुमक्खी का एक छत्ता था। एक दिन एक आदमी शहद के लोभ से उस पेड़ पर चढ़ा और ज्योंही उसने कोटर के पास पाँव रखा त्यों ही फिसलकर





उसके अंदर जा गिरा। अब वह ऐसी जगह में जा पड़ा जहाँ से कोई उसे खींचकर बाहर नहीं निकाल सकता था। बेचारा गया था शहद खाने, पड़ गया इस विपद में। मधुमक्षियों ने डंक मार-मारकर उसे बेहोश कर डाला। भूख-प्यास से व्याकुल होकर वह अपने जीवन से निराश हो चुका था। इस तरह दो दिन चीन जाने के बाद जब उसमें से निकलने का कोई उपाय नहीं रह गया और उसने समझ लिया कि इस कोटर में ही उसकी मृत्यु हो जायगी, तब तीसरे दिन एक भयानक भालू वहाँ पहुँच गया और मधुमक्षियों के छत्ते की टोह पाकर उस कोटर में घुसने लगा। वह आदमी भीतर से सब कुछ देख रहा था। उसने सोचा, मरना तो है ही, अब जो होना होगा, होकर रहेगा। ऐसा खयाल कर उसने भालू के एक पिछले पाँव को पकड़ लिया। पाँव पकड़ते ही भालू एकदम चौंक उठा और उसे खींचता हुआ एकदम ऊपर ले आया। जबतक भालू अपने को संभालता, तबतक वह आदमी कूदकर भट एक घर में छिप गया। लोगों ने शहद खाने की कहानी सुनी तो वे हँसते-हँसते लोटपोट हो गये।

एक बार कुछ अंगरेज शिकारी रूस देश में भालू का शिकार करने गये। उनमें से एक पेड़ पर चढ़कर इधर-उधर भालू की तलाश करने लगा और दूसरे लोग आसपास के जंगलों में हूँदने लगे। थोड़ी देर के बाद, पेड़ पर जो आदमी चढ़ा हुआ था उसे दो बड़े भालू आते दिखाई पड़े। उसके साथ दो बच्चे भी थे। वे दोनों (माता-पिता) अपने बच्चों को साथ लेकर हवा खाने निकले थे। इसके बाद वे उसी पेड़ के नीचे पहुँचे जिस पर वह आदमी चढ़ा हुआ था। वहाँ नर और मादा भालू ने पारी-पारी से अपने बच्चों को चाट-चाटकर प्यार किया और फिर दोनों अपने पिछले पाँव के बल खड़े होकर नाचने लगे। उनके इस नाच को देखकर उनके बच्चे खुश होते और उछल-कूदकर अपनी खुशी जाहिर करते। इस तरह कुछ समय तक खेलने-कूदने के बाद वे सब फिर घने जंगल में चले गये। उस शिकारी ने लिखा है कि नर और मादा भालू और उनके बच्चों को देखकर अपने अपने मन में विचार किया, इस तरह लाउ-प्यार करने वाले भालू गाली के शिकार बनाये जायँ, यह बड़ा निर्दय काम होगा; उनके मारे जाने पर ये छोटे बच्चे कैसे अनाथ बन जायँगे!

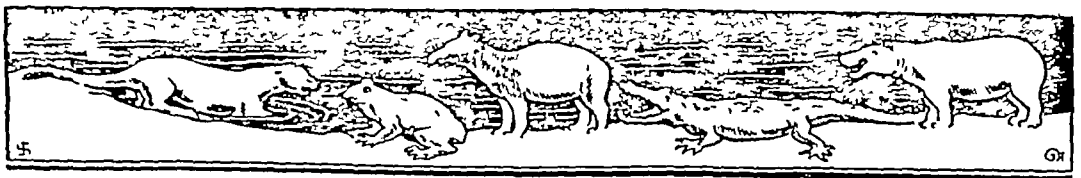




जाड़ा-भर सोये रहने के बाद जब वसन्त-काल में भालू सोकर उठता है तब उस समय के सिवा यह और कभी भयानक नहीं होता। अपने बच्चों को ही यह लाड़-प्यार नहीं करता, बल्कि मनुष्य के साथ इसके दयापूर्ण बर्ताव की कहानियाँ भी सुनी जाती हैं।

एक बार एक अनाथ गरीब लडका जाड़े में कड़ाके की सर्दी से बचने के लिये एक जंगली भालू की माँद में जा घुसा। भालू अगर चाहता तो उसे फौरन नोच-खसोटकर निगल जाता। लेकिन ऐसा न करके उसने अपने गर्म पंजों से उसे ढक लिया और इसी तरह कई दिनों तक उसकी देख-भाल करता रहा। कई दिनों के बाद जब वह लडका मर गया तब भालू ने भी उसके शोक में खाना-पीना छोड़ दिया और आखिर वह भी अपने उसी छोटे दोस्त का साथी बनने के लिये चल बसा।

उत्तरी ध्रुव-प्रदेश की यात्रा करने के लिये एक बार कुछ लोग जहाज पर सवार होकर वहाँ गये थे। वहाँ एक मादा-भालू और उसके दो बच्चों को देखकर जहाज के मल्लाहो ने उनकी ओर मास के टुकड़े फेंके ताकि वे मास के लोभ से पास आवें और उनका शिकार किया जाय। मादा-भालू उस मास के टुकड़े को पकड़ने के लिये पानी में तैरने लगी। उसी समय उस पर गोली दागी गई। फिर वह मास के टुकड़े को अपने मुँह से पकड़े हुए ही तैरकर अपने बच्चों के पास पहुँच गई और उनके सामने वह टुकड़ा रख दिया। उन निठुर मल्लाहो ने फिर कई बार गोलियाँ चलाईं जिनसे वे दोनों बच्चे मर गये। तबतक उस बेचारी मादा-भालू को क्या मालूम कि उसके प्यारे बच्चे मर चुके हैं। उसने माँस के टुकड़े को उनके मुँह के सामने रक्खा और अपने पंजो को उनके सिर के नीचे कर दिया ताकि वे आसानी से मास के टुकड़े को खा सके। लेकिन जब बच्चे जरा भी हिलते-डुलते नजर नहीं आये तब उसने समझा कि उसके बच्चे चल बसे हैं। और, अब वह उनके दुःख में इतने जोर-जोर से विलाखने लगी कि उसके उस विलाप को सुनकर पत्थर का दिल भी पसीज जाता। लेकिन एक बहुत बड़े भालू को सामने देखकर उन मल्लाहो से रहा नहीं गया और गोली चलाकर उन्होंने उस मादा-भालू का भी काम तमाम कर डाला। बेचारी माँ अपने दोनों बच्चों की वगल में ही सदा के लिये सो गई।



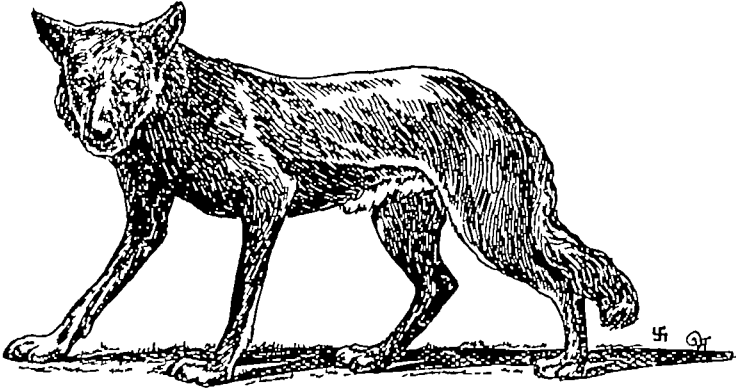


बच्चा-भालू पकड़े जाने पर ठीक कुत्ते की तरह पालतू बन जाता है और चालाकी के बहुत-से खेल दिखलाता है। एक लेखक ने लिखा है कि उत्तर-अमेरिका में एक आदमी के पास एक पालतू भालू था जो मुर्गी के बच्चों को खाना बहुत पसंद करता था। उसके मालिक ने जब देखा कि मुर्गी के बच्चों की संख्या दिन-दिन कम होती जा रही है, और उसने भालू के खूँटे के पास मुर्गी के पंखों को बिखरा हुआ देखा तब उसे यह समझने में देर न लगी कि चोर कौन है।

लेकिन वह भालू भी कम चालाक नहीं था। वह इस तरह चुपके से मुर्गी के बच्चों को पकड़कर चट कर जाता कि कोई उसे देख नहीं पाता; और अगर उसे कोई चोरी करते देख भी लेता तो वह इस तरह अपनेको सँभालकर चुपचाप बैठ जाता मानो उसने कुछ किया ही न हो। आखिर एक दिन वह चोरी करते पकड़ा गया। उस समय वह एक मुर्गी को पकड़कर मारने की कोशिश कर रहा था। मुर्गी अभी तक मरी न थी और वह जोरजोर से पंख फड़फड़ाकर चिल्ला रही थी।

कम-से-कम एक बात में तो भालू बच्चों के समान ही होता है। वह भी तुम लोगों की तरह मिठाई खाना खूब पसंद करता है। एक साहब के पास एक पालतू भालू था। एक दिन वह भालू गायब हो गया और खोज करने पर पता चला कि एक मोदी की दुकान में घुस गया है। दुकान पर जो बूढ़ी औरत बैठी हुई थी वह मारे भय के दुकान से बाहर निकल आई थी और वहाँ से चिल्ला-पों मचा रही थी। लेकिन भालू राम निश्चिन्त होकर चीनी का बोरा साफ कर रहे थे। जी भरकर चीनी और मिठाई खा लेने के बाद भालू वहाँ से चलता बना और अपनी जगह पर पहुँचकर आराम से सो गया। इसलिये अगर तुम चिड़ियाखाने में या सड़कों पर मदारी के साथ भालू को देखना तो डरना नहीं। यदि तुम्हारे काँट की जेबों में विस्कुट और दूरी मिठाइयाँ भरी हों तो भालू सहज ही में तुम्हारा दाँस्त बन जायगा और तुम्हारे हाथ से विस्कुट ले-लेकर खायगा।





## भेड़िया

भेड़िया तो भालू-जैसा बड़ा जानवर नहीं होता, लेकिन यह बड़ा भयानक और खूँखार होता है। हमारे देश के सयुक्त प्रान्त के अयोध्या, लखनऊ, आगरा आदि जिलों में भेड़िया बहुत देखे जाते हैं। रूस, साइबेरिया, नारवे, स्वीडन आदि देशों में भेड़ियों के ऊधम से लोग तंग आ जाते हैं। यह भुड-वाँधकर चलता-फिरता है और शिकार का पीछा करता है। रूस, साइबेरिया आदि देशों के भेड़िया आकार में काफी बड़े होते हैं और भुड-के-भुड एक साथ चलते हैं। इनका सामना होने पर घोड़े, भैंस, जंगली भैंसे, किसी की भी खैर नहीं। इतना ही नहीं, बल्कि जब इन्हें कोई शिकार नहीं मिलता तब अपने भुड के कमजोर रोगी भेड़ियाँ को ही मारकर चट कर जाते हैं। इसीसे तुम समझ सकते हो कि ये कितने हिंसक होते हैं।

जाड़े में जब रूस, साइबेरिया आदि देशों की जमीन बर्फ से ढकी रहती है और इन्हें सहज ही आहार नहीं मिलता, तब ये मनुष्यों और घोड़ों का पीछा मीलों तक करते हैं। उन सब





देशों के भेड़िये प्रायः मनुष्य का भी शिकार करते हैं। घोड़ा चाहे कितना ही जोर से दौड़े, भेड़िया उसका पीछा करके उसे जरूर पकड़ लेगा। कभी-कभी तो ऐसा भी होता है कि घोडागाडी का कोचवान तक घोडे को गाडी से खोलकर छोड देता है ताकि जवतक भेडिया उसको लेकर राजमी भोज करे तवतक दूसरे घोडे को लेकर वह दूर निकल जाय। लेकिन अगर बहुत भेडिये होते हैं तो वे पीछा करना नहीं छोड़ते और आखिर उस आदमी को पकड़कर उसे पछाड ही देते हैं। भेडियों द्वारा पीछा किये जाने पर अगर वह आदमी गोली दागकर किसी भेडिये को मार गिराता है तो कुछ भेडिये वहाँ ठहरकर उसका मांस खाने लगते हैं और दूसरे भेडिये उन आदमी का पीछा करते ही रहते हैं। जानवरों का शिकार करते समय भी उनमें डभी तरह की जिव देखी जाती है। सिंह के समान ही दो भेडिये मिलकर हिरन का शिकार करते हैं। एक छिपा रहता है और दूसरा हिरन को खदेडकर उधर ले आता है।

एक वार भेडियो के मुंड के सामने पड़कर घुडसवार तुर्कों सेना की क्या दशा हुई थी, इसकी कहानी सुनकर तुम्हारे रोंगटे खडे हो जायेंग। घुडसवार-सेना धीरे-धीरे आगे बढ़ रही थी जब कि उसे बहुत दूर कांड चीज हिलती-डुलती-सी दिखाई पड़ी। इसके बाद जब वह चीज कुछ साफ मालूम होने लगी तो पता चला कि वह भेडियों के मुंड के सिवा और कुछ नहीं है। मारे डर के सब लोग कॉप उठे। सिपाहियो ने अपने-अपने घोडे को खूब जोर से दौडाया ताकि वे भेडियो के मुंड से बहुत आगे निकल जायें। लेकिन कुछ मिनटो मे ही भेडिया-दल इतना नजदीक पहुँच गया कि उससे वचना अमंभव हो गया। अब उन्होंने गोली चलानी शुरू की। पहली वार



तमनानिया देस का भेडिया



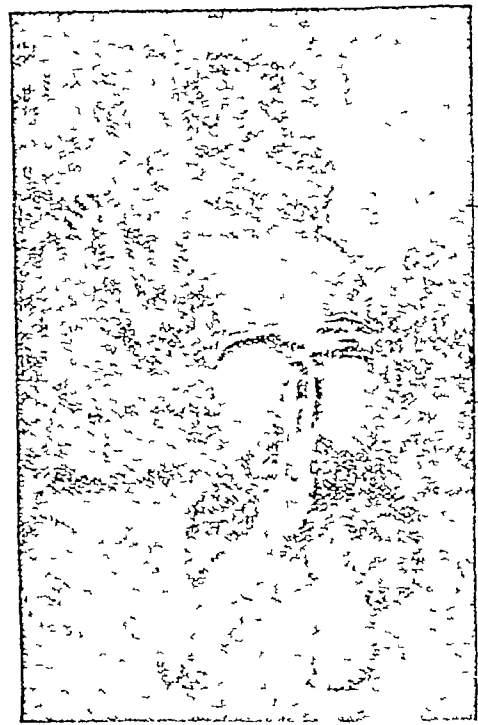




मे ही १०—१२ भेड़िये चोट खाकर लोट गये। मुड के दूसरे भेड़ियों ने उन मरे हुए भेड़ियों को नोच-खसोटकर और उनके मांस खाकर फिर घुडसवारों का पीछा किया। अबतक घुडसवार बहुत आगे वढ गये थे, लेकिन उनका पीछा करके पास पहुँच जाने से भेड़ियो को देर नहीं लगी।

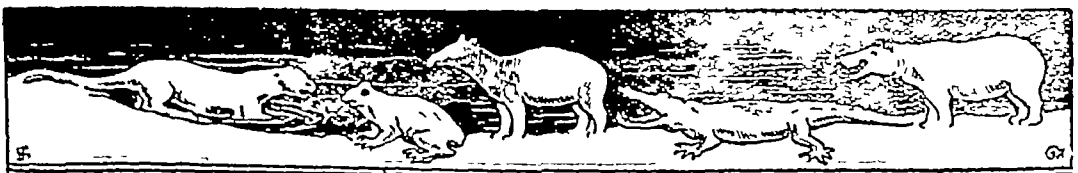


मनुष्य-वाघके रूप में आठ वर्ष की 'कमला' कैसी भयकर है।



आठ वर्ष की 'कमला' बाल बटाकर और कपडा पहनकर सभ्य बन गई है।

सवारों ने फिर गालियाँ चलाकर क' को मार डाला। इनकी लाशों को भी खाकर भेड़ियो ने फिर पीछा किया। फिर उसी तरह गोलियाँ चलती और भेड़िये एक-एक कर गिरते जाते और वाकी उन्हें चट





करके फिर आगे बढ़ते। आखिर जब कई सवारों के कारतूस खाली पड़ गये तब भेड़िये उनपर दृढ़ पड़े और घोड़ों सहित उन्हें नोच-नोचकर खाना शुरू किया। इस तरह कुल तीन सवार बाकी रह गये और उन्होंने एक घर में आश्रय लेकर अपनी जान बचाई।

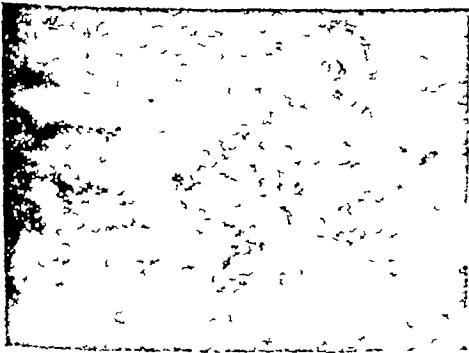
मगर इस तरह के भयानक राक्षस जानवर भी मनुष्य के छोटे-छोटे बच्चों को पकड़कर और उन्हें अपनी माँद में ले जाकर अपने बच्चों के साथ पालते-पोसते मुने गये हैं, यह क्या कम आश्चर्य की बात है? इस तरह की घटनाएँ एकाध बार नहीं, कई बार अपने देश में हो चुकी हैं।

सर विलियम स्लीमैन ने अपनी एक पुस्तक में लिखा है कि जब वे सुलताँपुर जिले में थे, एक नौ वर्ष का लड़का, एक मादा-भेड़िया और उसके दो बच्चों के साथ, अपने दोनों हाथ और पाँव के बल,



एक बच्चा ठीक भेड़िये की तरह घोंड रहा है।

जानवर की तरह दौड़ता हुआ पाया था। एक दिन जब भेड़िये के साथ वह लड़का नदी में पानी पीने आया, वहाँ पकड़ लिया गया और बाँधकर रखा गया ताकि वह भेड़िये की माँद में भागकर चला न जाय। वह लड़का स्याने लोगों को देखकर भागने की कोशिश करता, और अगर लड़के उसके पान आते तो वह कुत्ते की तरह उनपर गुराँता और उन्हें काटने की चेष्टा

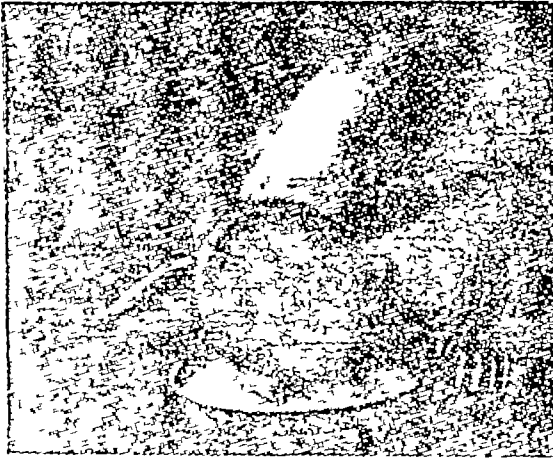


करता। वह पकाया हुआ मांस नहीं खाता, लेकिन बच्चे का ता हुआ नामने खाने पर वह कुत्ते की तरह उसे पंजे में बाँधकर बड़ी गुरी में



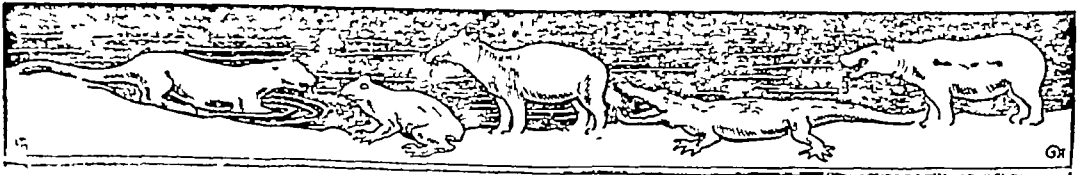


खाता। अपने इस भोज में वह कुत्ते को भी शामिल कर लेता, लेकिन खाते समय किसी आदमी को पास आने नहीं देता। यह लड़का अवध की अँगरेजी सेना के बड़े अफसर के पास भेज दिया गया। वहाँ रहते हुए यह लड़का कुछ नरम स्वभाव का बन गया था और जबतक उसे कोई दिक नहीं करता, वह किसी को कुछ कहता नहीं था। तंग किये जाने पर वह गुर्राता था। अब पकाया हुआ खाना उसके सामने फेंके जाने पर भी वह खा लेता, लेकिन अब



छोटी 'अमला' ठीक जानवरो की तरह खाना खा रही है।

आदत बड़ी गंदी थी। कुत्ते, गीदड़ आदि जानवरो के साथ वह खूब हिलमिल जाता। वह लड़का तीन वर्ष तक मनुष्यों के बीच रहा, लेकिन इस बीच में वह सिर्फ 'मा—मा' की आवाज करने के सिवा और कुछ न बोला। जब उसे किसी चीज की जरूरत होती, वह इशारा करता। भूख लगने पर वह अपने मुँह की तरफ इशारा करता। आखिरी बार जब वह वीमार पड़ा तब मरने के कुछ मिनट पहले उसने अपना हाथ सिर पर रक्खा, जिससे मालूम हुआ कि उसका सिर दुखता।





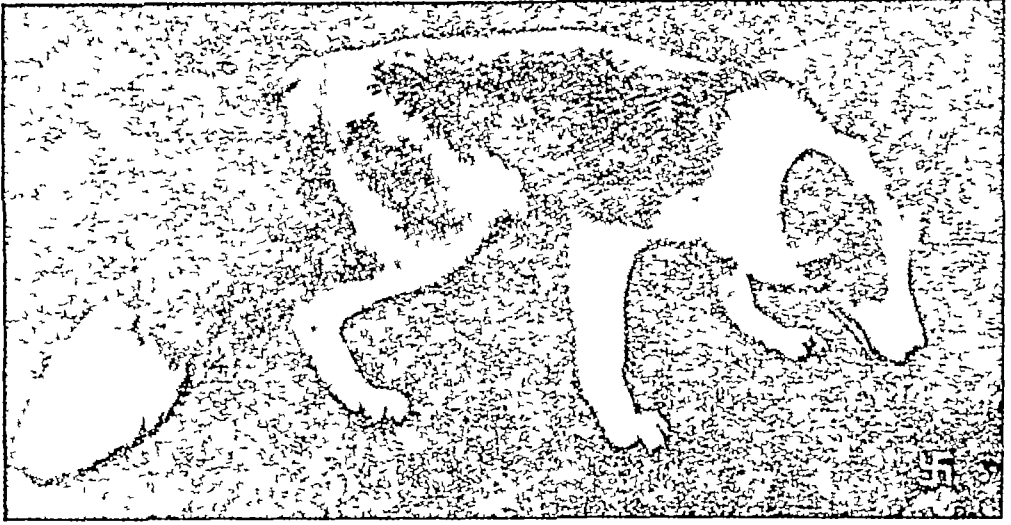
हैं। फिर उसने पीने के लिये पानी माँगा और पानी पीकर आँखें मूँद लीं। इस बीच में उस लडके के माता-पिता का भी पता चल गया था, लेकिन अपने लडके को इस तरह जंगली रूप में पाकर उन्होंने उसे साहच के पास ही छोड़ दिया।

सर विलियम स्लीमैन और दूसरे अंगरेजों ने भी इसी तरह की और कई कहानियाँ लिखी हैं, जो विल्कुल सच हैं। यूरोप में भी भेडिया, भालू आदि जानवरों द्वारा पाले गये मनुष्य के बच्चों की कहानियाँ सुनी गई हैं।

मिदनापुर (बंगाल) के पादरी जे ए एल सिंह ने इस तरह की दो लडकियों का जिक्र अभी हाल में किया था जो भेडिया द्वारा पाली-पोसी गई थीं। इन लडकियों के नाम मिस्टर सिंह ने 'कमला' और 'अमला' रखे थे। बड़ी आठ वर्ष की और छोटी ढेढ़ वर्ष की थी। १९२० के सितम्बर में जब मि. सिंह मिदनापुर के जंगलों में कोल, मंथाल आदि जानियों के बीच काम कर रहे थे, उन्हें इन दोनों लडकियों का पता चला था और उन्होंने भेडिये की माँ से इनका उद्धार किया था। ये दोनों लडकियाँ मिदनापुर के अनाथाश्रम में लाकर रखी गई थीं। कुछ दिनों के बाद अमला मर गई, लेकिन कमला कई वर्षों तक जीती रही। इस बीच में मि सिंह और उनकी स्त्री ने उसे मनुष्य-जैसा बर्ताव करना और कुछ-कुछ बोलना भी सिखला दिया था। अब वह मनुष्य की बोली बहुत-कुछ समझने लग गई थी। उसमें बुद्धि और समझदारी भी आने लगी थी। आखिर १९२६ के नवम्बर में वह बीमार पड़ी और १७ वर्ष की उम्र में उसकी मृत्यु हो गई।

इसी प्रकार बन्दर, भालू, दुत्ता, चित्ती और बाघ द्वारा भी अंगरेजों के बच्चों के पाले जाने की कहानियाँ सुनी जाती हैं।





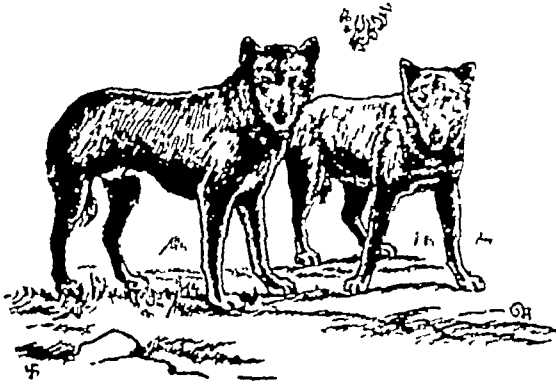
## कुत्ता, गीदड़, लोमड़ी

कुत्ता भी किसी समय जंगली जानवर समझा जाता था। कुत्ता, भेड़िया, हयना, गीदड़, लोमड़ी, सब एक ही वंश से पैदा हुए हैं। बहुत पुराने जमाने में इन सबके माँ-बाप एक ही थे। आज भी दुनिया के कई हिस्से में ऐसे कुत्ते पाये जाते हैं जो भेड़िया की तरह ही खँखार होते हैं। इन्हें छोटे कद का भेड़िया ही समझना चाहिये। जंगली कुत्ते और जंगली भेड़िये का स्वभाव बहुत कुछ मिलता-जुलता है। जंगली कुत्ते जंगली भेड़िये की तरह ही शिकार करते हैं। भूखे होने पर उसी तरह जानवर पर हमला करते हैं। ये कुत्ते भी रात में शहरों में जाकर सबको पर जो कुछ सड़ी-गली-गंदी चीजें पाते हैं, सब खा डालते हैं। इस तरह ये सफाई रखने में हमलोगों को मदद पहुँचाते हैं।





हमारे देश में गीदड़ भी इसी तरह सफाई रखने का काम करता है। गीदड़ भी भेड़िये के किस्म का ही जानवर होता है; लेकिन उतना जवरदस्त या खूंखार नहीं होता। यह छाया की तरह बाघ या सिंह का पीछा करता फिरता है। बाघ जब किसी जानवर को मारकर उसे भरपेट खा लेता



गीदड़

पीछा करते हैं जिससे यह भागकर अपनी जान बचाता है। इसकी नाक भेड़िया-जैसी नुकीली नहीं होती, लेकिन साधारण भेड़िये से इसकी सूँघने की शक्ति अधिक होती है। लोमड़ी की तरह ही इसकी दुम होती है। गीदड़ बड़ा ही मनहूस जानवर समझा जाता है।

लोमड़ी सबसे चालाक जानवर समझी जाती है। यह दिन-भर मौँद में छिपी रहती है और रात में आहार की खोज में निकलती है। पालतू चिड़ियों के अंडों को यह चुगानर खा जाती है। हमारे देश के

हैं तब गीदड़, जो उसके पीछे-पीछे छिपता हुआ चलता है, बाहर निकल आता है, और उस जानवर के बचे-बुचे अंश को अपने पेट में डालने लगता है। गाँवों की गन्दगी को भी यह खा डालता है; लेकिन चोरी करने में भी यह बड़ा उस्ताद होता है। रात में यह बकरी और भेड़ के छोटे-छोटे बच्चों को पकड़कर ले भागता है; इसलिये लोग कुत्ते पालते हैं। कुत्ते इसे देखते ही भूँक-भूँककर इसका



गिहारी कुत्ता





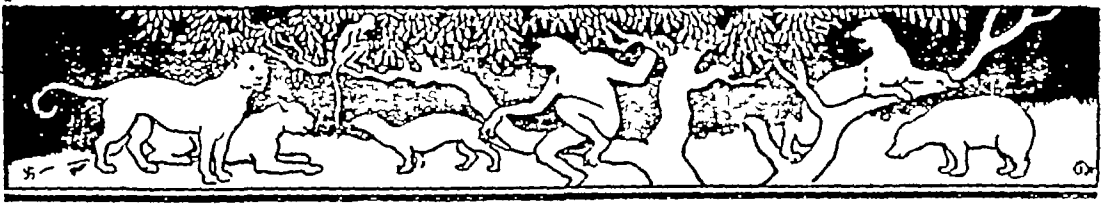
देहातों में लोमड़ी, गीदड़ सब जगह पाये जाते हैं। इस देश के लोग इन जानवरों का शिकार बहुत कम करते हैं। लेकिन यूरोप के लोग लोमड़ी का शिकार करना बहुत पसंद करते हैं



विलायती लोमडी

वहाँ तो कुछ लोग ऐसे हैं जो कई पीढियो ने लोमडी का शिकार करते चले आ रहे हैं। खासकर इंगलैंड में, जहाँ वन-जंगल विलकुल नहीं हैं, लोमडी का शिकार एक जल्सा समझा जाता है। लोमडी का शिकार करने के लिये वे एक विशेष जाति का कुत्ता पालते हैं जिसे हाउण्ड या शिकारी कुत्ता कहते हैं। जाडा खतम होने पर दल-के-दल शिकारी इस तरह के कुत्तो को साथ लेकर लोमडी का शिकार करने निकलते हैं।

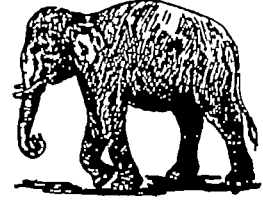
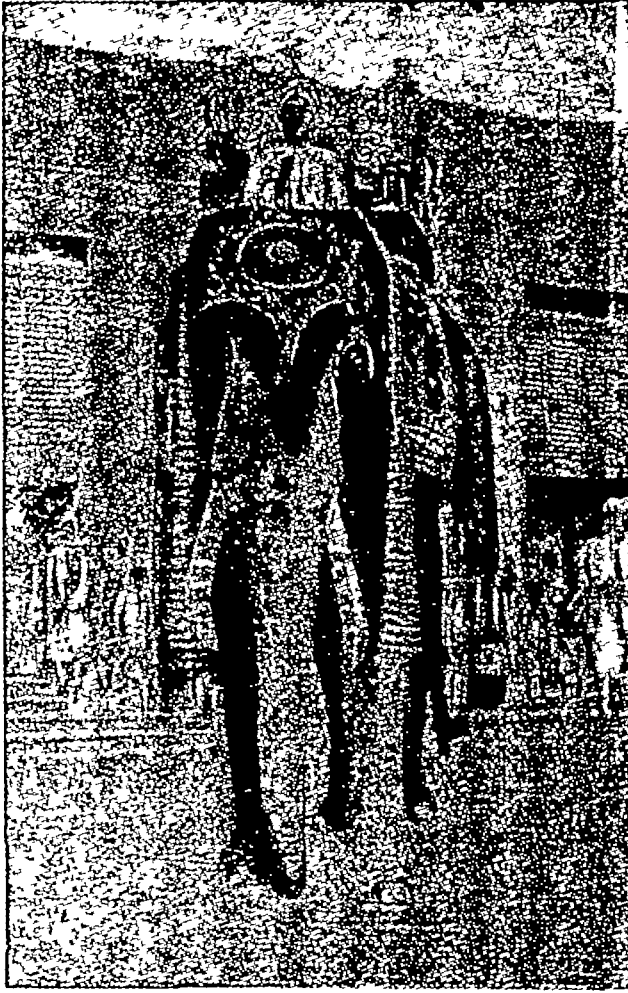




यह पेड की जड के नीचे या किसी टीले या चट्टान की वगल मे गद्दा खोदकर अपनी माँद बनाती है जिससे कोई माँद में घुसकर इसे पकड न सके। बहुत दूर तक लम्बाई मे यह माँद बनाती है और उससे बाहर निकलने के लिये तीन-चार तरफ सूराख कर देती हैं। यह बहुत तेज दौड़ सकती हैं। इसकी दुम मे भन्नेदार बाल होते हैं। अपने बच्चो को लेकर यह माँद मे बँठी रहती हैं, और जब बाहर निकलती हे, सबको साथ लेकर।

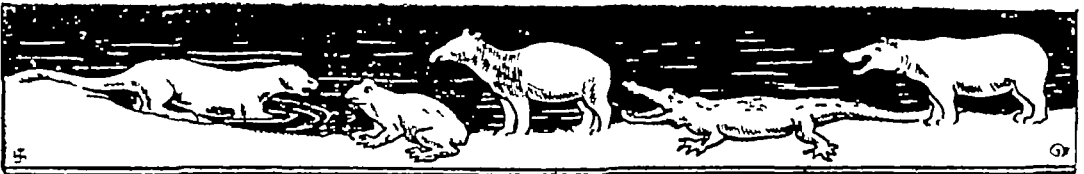






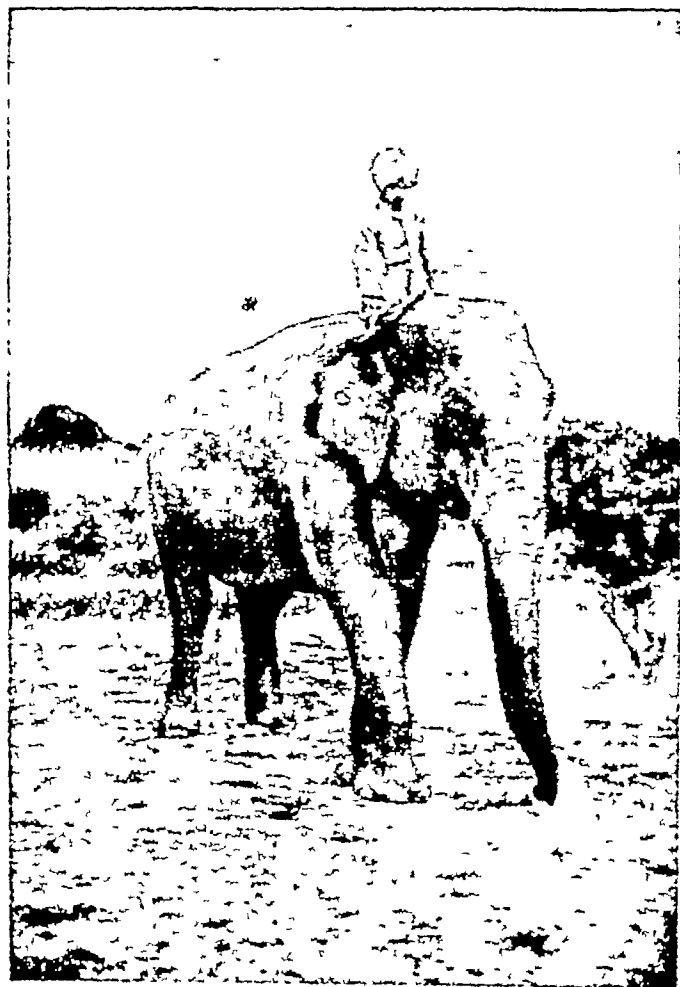
## हाथी

पृथ्वी पर जितने जीवजन्तु पाये जाते हैं उनमें हाथी सबसे बड़ा होता है। यह एशिया और अफ्रिका महादेशों में पाया जाता है। इन दोनों महादेशों के सिवा यह और कहीं नहीं पाया जाता। हिन्दुस्तान के बंगाल, आसाम, उड़ीसा और मद्रास प्रान्तों के जंगलों में तथा लंका, स्याम, बर्मा आदि देशों के घने जंगलों में हाथी मिलते हैं। अफ्रिका के जंगलों में पाये जानेवाले हाथी हमारे देश के हाथी से डीलडौल में बड़े होते हैं। हिन्दुस्तान की तरह अफ्रिका में हाथी को पालतू बनाकर उससे काम नहीं लेते। वहाँ पहले शिकारी लोग जंगली हाथियों का शिकार किया करते थे, लेकिन अब वहाँ की सरकार ने हाथी का शिकार किया जाना बंद कर दिया है।



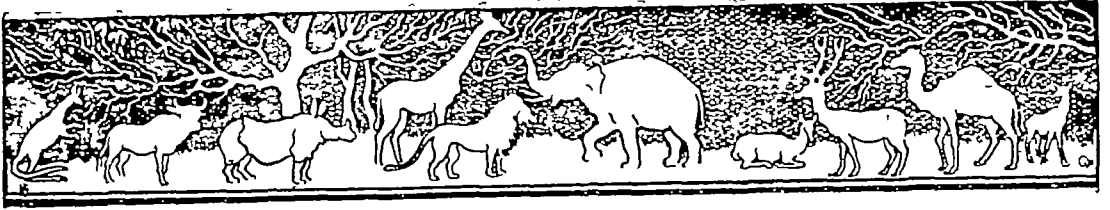


हाथी के शरीर में सबसे बढ़कर आश्चर्य की चीज होती है उसका सूँड़। यह सूँड़ ही उसकी नाक है और इससे वह हाथ का काम भी लेता है। सूँड़ के भीतर एक लम्बा छेद होता है जिससे यह साँस लेता है। भूख लगने पर यह सूँड़ से पेड़ की डाल-पत्तियों और फल-फूलों को तोड़कर अपने मुँह में डाल लेता है। प्यास लगने पर सूँड़ से जल खींचकर मुँह में रख लेता है और पानी के फुहारे छीटकर अपने शरीर को ठंडा करता है। यह अपनी सूँड़ को चाहे जैसा घुमाफिरा सकता है, मोड़ सकता है। अपने शत्रु पर हमला करने में भी यह सूँड़ से काम लेता है। सूँड़ के आगे के हिस्से में अँगुली के समान



सवारी के काम में मानेवाला हाथी





मास निकला रहता है जिससे हाथी छोटी-से-छोटी चीज को उठा सकता है। हाथी की सूँड़ इस ढंग से बनी हुई होती है कि यह उससे महावत को उठाकर अपनी पीठ पर चढ़ा लेता है और



विगडेल जंगली हाथी

इसी सूँड़ से यह एक मुई तक को जमीन पर से उठा ले सकता है। हाथी के दो बड़े-बड़े लम्बे दाँतों को तुमने देखा होगा। लम्बाई में दाँत ढाई-तीन हाथ तक होते हैं। एक-एक दाँत का वजन एक मन से भी ज्यादा होता है। इस देश में केवल नर-हाथी के ही इस तरह बड़े दाँत होते हैं, मादा-हाथी के नहीं। लेकिन अफ्रिका में नर-मादा दोनों के बहुत बड़े-बड़े दाँत होते हैं। अफ्रिका के हाथी यहाँ के हाथी से आकार में डेढ़गुना बड़े होते हैं। उनके कान भी बहुत बड़े-बड़े होते हैं।

अपने देश में जंगली हाथियों को फँसाकर बाहर लाते हैं और तब उन्हें पालतू बनाते हैं। हाथी फँसाने में जो लोग खूब होशियार होते हैं वे ही जंगल में से पालतू हाथी की मदद से जंगली हाथी फँसाकर बाहर निकाल लाते हैं और तब उन्हें इस तरह पालतू बनाते हैं कि थोड़े समय में ही वह पालतू हाथी घोड़े की तरह पालतू बन जाता है। पालतू हाथी से बहुत काम लिये जाते हैं। कोई

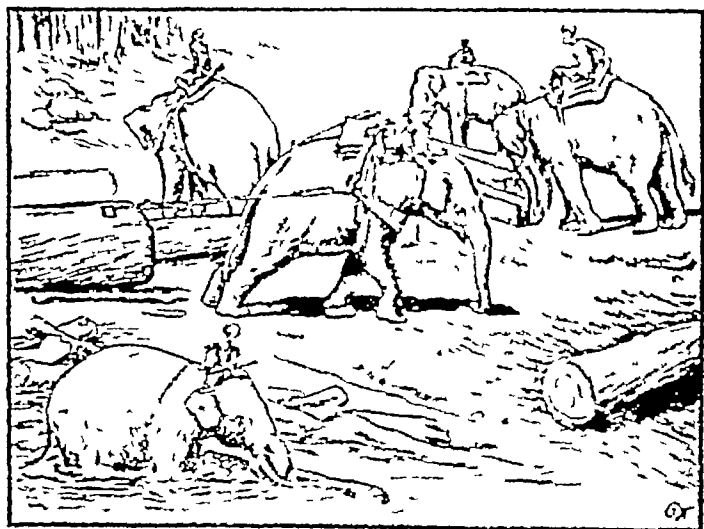




भी जानवर इतना जवरदस्त और शायद इतना समझदार भी नहीं होता। पालतू हाथी को एक लड़का भी हॉककर जहाँ-कहीं ले जा सकता है।

एक देहाती औरत अपने छोटे बच्चे को हाथी के पास रखकर घर से बाहर काम करने जाया करती थी। हाथी के पाँव में रस्सा बाँध दिया जाता था जिससे वह आसानी से इधर-उधर घूमफिर

सके। इस तरह बाँधा हुआ वह हाथी उस बच्चे की पूरी देखभाल करता था। बच्चा वहाँ खेलता रहता और हाथी उसके ऊपर अपना पाँव पड़ने नहीं देता। बच्चे को बीच में रखकर हाथी उसके चारों तरफ घूमता रहता और जब बच्चा इधर-उधर जाने की कोशिश करता तब हाथी बड़ी सावधानी से अपनी सूँड से उसे पकड़कर बीच में लाकर रख देता ताकि



वह भाग न सके। बच्चे की हिराजत कोई धाई भी इतनी अच्छी तरह नहीं कर सकती थी।

प्रब तक बड़े से बड़ा हाथी ऊँचाई में १४ फीट तक मुना गया है अमेरिका में जंघो नाम का एक बहुत मशहूर हाथी था जो ऊँचाई में ११ फीट तक था। उसका वजन लगभग डेढ़ मी मन था।

हाथी के दाँत बहुत कीमती होते हैं। हाथी के दाँत से बहुत तरह की मारीगरी की चीजें तैयार की जाती हैं। हाथी अपने दाँतों से अपना बचाव करता है और पत्थरों गाने की चीजों के





पकड़ने में भी मदद लेता है। कभी-कभी सिंह या बाघ हाथी पर हमला कर बैठता है। उस समय हाथी बहुत डरता नहीं। उसे अगर एक बार अपने दाँतों से सिंह या बाघ पर चोट करने का मौका मिले तो फिर दूसरी बार चोट करने की जरूरत नहीं रह जाती। या तो सिंह या बाघ मर ही जाता है अथवा फिर हाथी के साथ लड़ने का उसे साहस नहीं होता।

हाथी की आँख बहुत छोटी होती है। लेकिन वह देख बहुत अच्छी तरह सकता है। सूँघने की शक्ति भी इसकी बहुत तेज होती है जिससे यह आँख का काम लेता है। विलकुल अंधा हो जाने पर भी हाथी अपनी सूँड़ से सूँघ-सूँघकर अपने लिये राह बना लेता है।

हाथी के पाँवों को अगर तुम ध्यान से देखो तो तुम्हें मालूम होगा कि उसके पिछले पाँव



दूसरे जानवरों के पाँव से भिन्न शकल के होते हैं। घोड़े या कुत्ते का पिछला पाँव पीछे की ओर मुड़ता है जिससे जब वह बैठता है तब अपने पिछले पाँवों को आगे की ओर करके अपने धड़ के नीचे रख लेता है। लेकिन हाथी के पिछले पाँव मनुष्य के पाँव की तरह होते हैं, वे आगे की ओर झुकते हैं, और जब वह जमीन पर बैठता है तब अपने पिछले

बाघ के शिकार में हाथी का उपयोग पाँवों को पीछे की तरफ फैला देता है। हाथी का शरीर इतना भारी-भरकम होता है कि अगर उसके पाँव दूसरे जानवरों की तरह होते तो वह बैठने पर फिर उठ नहीं सकता।



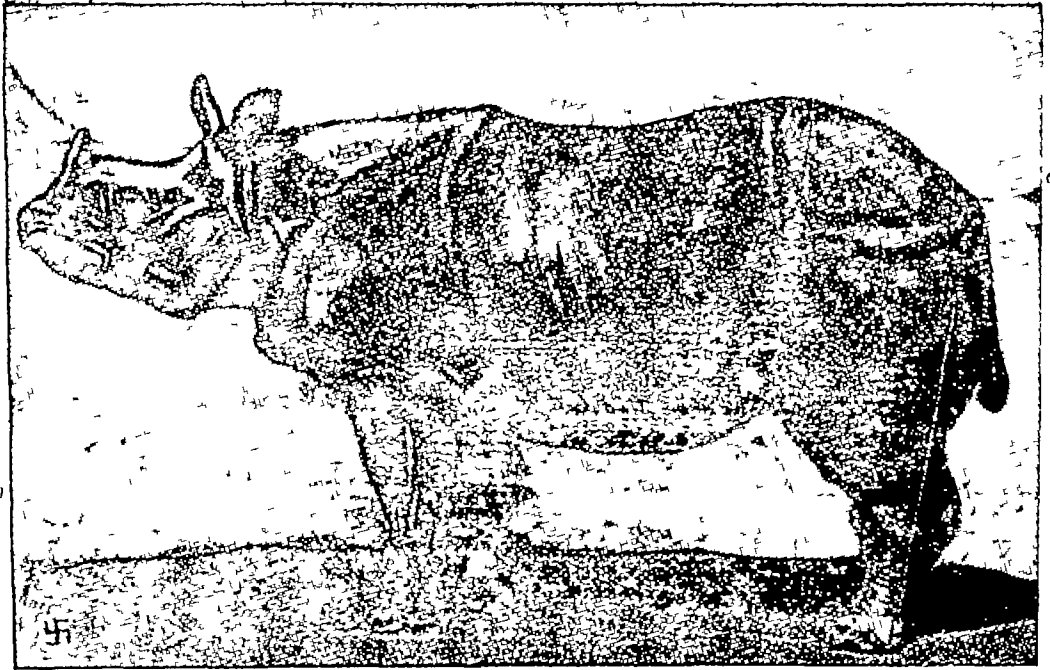


हाथी अपने साथ किये गये उपकार को जल्द नहीं भूलता। इसी तरह अगर कोई इसके साथ घुरा वर्ताव करता है तो वह उसे भी याद रखता है। मुई से हाथी के मुँह का चुभानेवाले दर्जी से हाथी ने किस तरह उसके ऊपर गंदा पानी छींटकर बदला लिया था यह कहानी तो तुम लोगों ने पढ़ी ही होगी।

लंका में बहुत हाथी पाये जाते हैं। एक बार एक बच्चा-हाथी पकड़कर पालनू बनाया गया। अस्पताल का डाक्टर उस हाथी को अपने साथ लेकर अस्पताल के बाड़ों में घुमाता। इस तरह घूमते हुए वह हाथी रोगियों को दवा और गोलियाँ खाते देखता। एक दिन एक रोगी के हाथ से दवा की गोली जमीन पर गिर पडी। फॉरन् हाथी ने उस गोली को उठाकर रोगी के मुँह में रख दिया और जोर से फूँककर उसे उसके गले से नीचे उतार दिया।

एक शिकारी ने लिखा है—“एक बार हम कई शिकारी हाथी पर सवार होकर भारत के उत्तर-पश्चिम भाग में सिंह का शिकार करने गये। जंगल में कुछ दूर जाने पर हमें एकाएक एक सिंह दिग्याई पडा। हमारे एक साथी ने उसपर गोली चलाई। सिंह बायल हाँकर जाँर से दहाडते हुए हमारी तरफ दौड़ा। हमारे साथी फिर दूसरी बार गोली चलाना ही चाहते थे कि हाँदे में लुढ़ककर वे नीचे जमीन पर जा गिरे। सिंह भी उछलकर उनके ऊपर आ पडा। अब हम बड़ी मुश्किल में पड़े गये। अगर ऊपर से सिंह पर गोली चलाते हैं तो उस बात का भय रहता है कि कहीं साथी को गोली न लग जाय। इसी असमंजस में सब पड़े हुए थे कि एक आश्चर्य की बात हो गई। जहाँ सिंह ने साथी के ऊपर हमला किया था वहाँ एक बडा पेड़ था महावत के इशारा करते ही हाथी ने सूँड़ से उस पेड़ की एक मोटी डाल को पकड़ लिया और फिर उस डाल को मुकावर सिंह के ऊपर इस तरह दबाकर रखवा कि उसके भार से सिंह का दम निकलने लगा। पीड़ा से सिंह छटपट करने लगा और उसके मुँह से रक्त की धारा बहने लगी। अब हाथी को उसका कचूर निकाल देने में देर नहीं लगी। हाथी अगर अपनी बुद्धि से हमारे साथी को नहीं बचाता तो वे किसी तरह भी जिन्दा नहीं लौट सकते थे।”





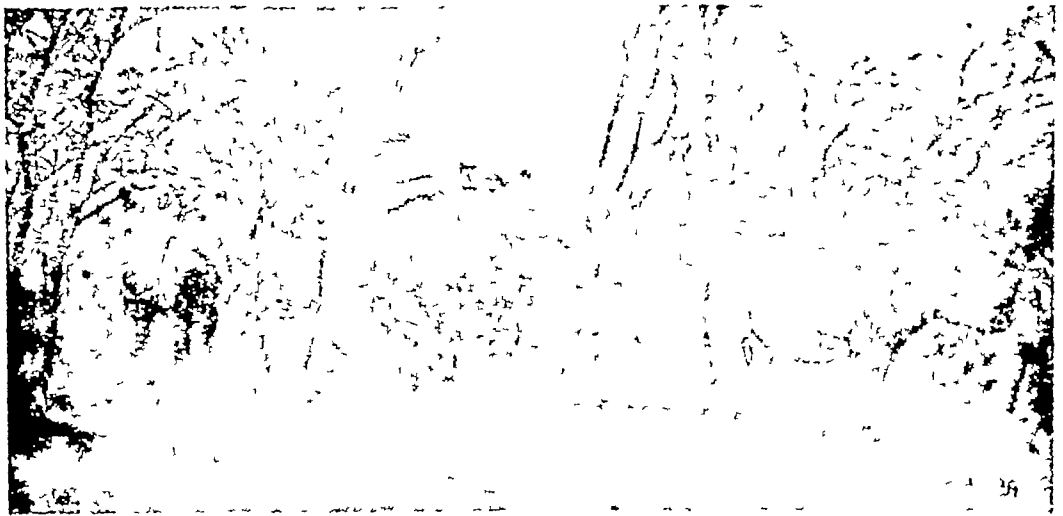
## गैंडा

एशिया और अफ्रिका इन दो महादेशों में गैंडे पाये जाते हैं। हिन्दुस्तान में पाये जानेवाले गैंडे को केवल एक सींग होता है। अफ्रिका के गैंडे को दो सींग होते हैं। वर्मा में एक प्रकार का गैंडा होता है जो कद में कुछ छोटा होता है और उसके कान पर बाल जमे हुए होते हैं। अफ्रिका के गैंडे काले और सफेद रंग के होते हैं, लेकिन दोनों का रंग कुछ भूरापन लिये हुए काला होता है।





विलकुल सफेद रंग का गैंडा कहीं नहीं पाया जाता- अफ्रिका का गैंडा दूर से देखने में सफेद मालूम पड़ता है, (जब कि) सूरज की चमकदार धूप उसके ऊपर पड़ती है। हमारे देश का गैंडा काले रंग का होता है। यह लंबाई में लगभग सात हाथ और ऊँचाई में तीन हाथ से कम नहीं होता। इसका



अफ्रिका का गैंडा

शरीर बहुत ही भारी भरकम और पाँच ठिगने कट के होते हैं। हर पाँच में तीन-तीन नुर होते हैं। गैंडे का सींग नाक के ऊपर होता है। गैंडे के इस सींग को सींग न कहकर "गड्ढा" कहते हैं। और जानवरों के सींगों की तरह यह खड्ग ठोस हट्टी नहीं होता, बल्कि घने और कसे हुए बाल या रेशे होते हैं। यह सींग की तरह ही काम देता है, लेकिन उससे भी बटकर मजबूत होता है। गैंडे का गड्ढा उसके सिर की हट्टी से नहीं निकलता जैसा कि दूसरे जानवर के सिर की हट्टी में सींग निकलते हैं। घने बालों या रेशों से कसा हुआ यह खटग उसके श्थुथने के ऊपर के चमड़े में निकलता है और यह इतना मजबूत और तेज धार का होता है कि उसके टर में प्रायः गिर, हाथी आदि बड़े-बड़े

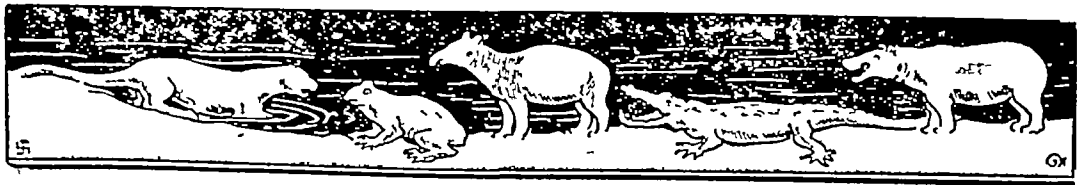






जानवर भी गँडे के पास नहीं फटक सकते। अफ्रिका में जो दो प्रकार के सफेद और काले गँडे पाये जाते हैं। उनसे सफेद गँडा कद में ११-१२ हाथ का होता है। काला गँडा इतना बड़ा नहीं होता।

गँडे के शरीर का चमड़ा बहुत ही मोटा—डेढ दो इंच के लगभग होता है। यह इतना मजबूत होता है। कि बन्दूक की मामूली गोली का इसपर कुछ भी असर नहीं पड़ सकता। कोई भी जंगली जानवर अपने दाँत और चंगुल से इसपर घाव नहीं कर सकता। इसके शरीर का चमड़ा इस तरह मुड़ा हुआ रहता है कि यह देखने में ढाल-जैसा मालूम पड़ता है और यह सचमुच ढाल ही है। यह ढाल ही गँडे को जानवरों के हमले से बचाती है। गँडे के चमड़े से ही ढाल तैयार की जाती है। यह ढाल क्या है, जानते हो? पहले युद्ध में लड़नेवाले सिपाही ढाल और तलवार लेकर लड़ा करते थे। यह ढाल उन्हें दुश्मन की तलवार की चोट से बचाती थी। तुम्हें यह जानकर आश्चर्य होगा कि जो गँडा अपनी ढाल और खड्ग के कारण किसी बड़े-से-बड़े और भयानक-से-भयानक जानवर से भी नहीं डरता वही मक्खी जैसे दुश्मन से तंग आ जाता है। मक्खियाँ और कीड़े इसके चमड़े की तहों में घुस जाते हैं और झुंड-के-झुंड वहाँ बसेरा ले लेते हैं। वहाँ का चमड़ा उतना कड़ा नहीं होता, इसलिये मक्खियाँ और कीड़े चमड़े को खोद-खोदकर मांस तक पहुँच जाते हैं। इनसे बचने के लिये गँडा भागकर सूअर की तरह पानी में जा छिपता है। यह जान-बूझकर अपनी देह को कीचड़ से ढँक लेता है ताकि इसके चमड़े की तहों में बसेरा लेनेवाली मक्खियाँ या कीड़े डूबकर मर जायँ या उनका दम घुट जाय। लेकिन, एक उपाय है जिससे यह मक्खियाँ और कीड़ों से अपने को बचा सकता है। इसके लिये एक चिड़िये से इसने दोस्ती कर ली है। इसलिये उस चिड़िये का नाम ही पड़ गया है 'गँडा पत्नी'। अपने इस दोस्त पत्नी को यह अपनी देह के ऊपर अट्टा जमाने देता है। यह छोटी चिड़िया गँडे के चमड़े की तहों में पाये जाने वाले कीड़ों को चुग-चुगकर खा जाती है। गँडा अपने इस उपकारी दोस्त को किसी तरह की चोट नहीं पहुँचाता और यह पत्नी भी इस उपकार का बदला चुकाने से वाज नहीं आता। किस तरह? गँडे के ऊपर जब कोई खतरा आनेवाला होता है तब 'गँडा-पत्नी' जोर-जोर से बोलकर और अपने



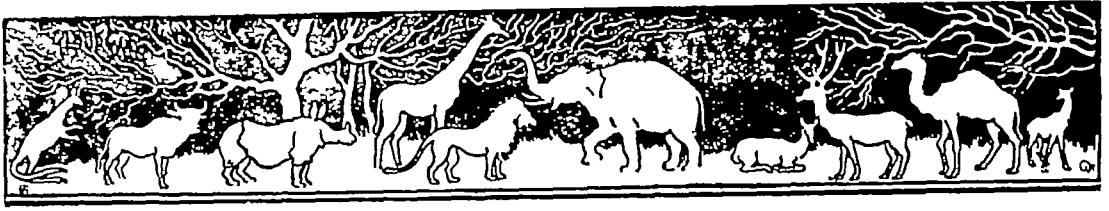


पंखों को फड़फड़ाकर सावधान कर देता है जिससे गैंडा भागकर किसी ऐसी जगह पर जा छिपता है जहाँ खतरे से इसकी रक्षा हो सके।

जितने बड़े-बड़े जानवर पृथ्वी-तल पर पाये जाते हैं उनमें गैंडा सबसे बढसूरत होता है। यदि तुम किसी चिड़ियाखाने में कभी जाओ तो दूर से ही इस अजीब जानवर को नाक पर के सींग या खड्ग को देखकर पहचान जाओगे। यह बड़ा ही जंगली, खूबार और बढमिजाज होता है। यह बिना किसी बजह के भी मनुष्य पर चोट कर बैठता है। अक्सर यह पागल जैसा काम करने लगता है। मनुष्य को देखते ही डमे गुम्सा हो आता है और यदि मनुष्य इसपर गोली की चोट करता है तो यह इतनी तेजी के साथ दौड़कर उसपर हमला करना है कि तेज से तेज घोड़े पर सवार शिकारी के लिये भी इसका पीछा लुड़ाना मुश्किल हो जाता है। अगर यह उस आदमी को पकड़ ले तो फिर उसे ठोकर मारकर अपने खड्ग से उसे चीर डालता है और अपने भारी पाँवों में रौंदकर उसका कचूर निकाल डालता है। बिना छेडे जाने पर भी कभी-कभी इसका मिजाज गरम हो उठता है। एकाएक खाना छोड़कर यह किसी पेड़ या झाड़ी की तरफ दौड़ पड़ना है और जबतक यह उस पेड़ के धड को बीचोबीच चीर न डाले या झाड़ी को टुकडे-टुकडे न कर डाले तबतक इसका क्रोध शान्त नहीं होता। उस समय अगर कोई आदमी पेड़ पर चढ़ा हुआ हो तो गैंडा उस पेड़ को तोड़ डालना चाहेगा जिसमें यह उस आदमी को पकड़ सके।

गैंडा हाथी से भी बढकर बलवान् होता है। अफ्रिका के बने जंगलों में एक बार एक शिकारी ने एक हाथी और एक गैंडे के बीच घोर युद्ध होते हुए देखा था। उन भिन्नत में गैंडे ने इतनी आसानी से हाथी को गद्देड दिया जितनी आसानी से एक लुलडॉंग कुत्ता भेड़ को खदेड देता है। कर्नल पैटरसन ने लिखा है कि एक बार २१ गुनाम अफ्रिका के जंगल में होकर जा रहे थे। उनके गले में जंजीर लगी हुई थी और मचके गले एक दूसरे से बंधे हुए थे। एकाएक एक गैंडे ने उनपर हमला किया। बीच में जो गुनाम था उसपर चोट करके गैंडे ने अपने खड्ग की एक बार



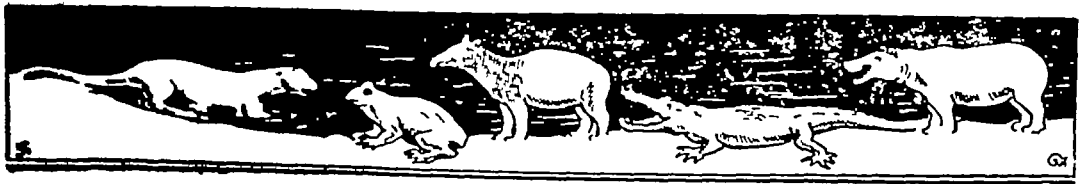


से ही उसे मार डाला। उसके साथ-साथ दूसरे गुलाम भी जमीन पर गिरकर मर गये। गैंडे का हमला बीच के आदमी पर इतने जोर से हुआ था कि उससे दूसरे आदमियों की गर्दन भी टूट गई।

इतना बलवान् और भारी भरकम होने पर भी गैंडा मगर से हार मान लेता है। मि० मैक्स नामक एक अंगरेज शिकारी ने एक गैंडे और एक मगर के बीच लड़ाई होते देखा था। साहब ने उस दृश्य का फोटो भी ले लिया था। पूर्व अफ्रिका के केनिया प्रदेश में एक गैंडा एक नदी में पानी पीने गया। पानी पीते समय उसके पिछले पाँव को एक बहुत बड़े मगर ने पकड़ लिया। गैंडा नदी के किनारे से कुछ ही गज के फासले पर था। वह मगर के चंगुल से अपने को छुड़ाकर भागने की कोशिश करने लगा। दोनों में कशमकश चलने लगी। आखिर मगर की जीत हुई। मगर धीरे-धीरे गैंडे को खींचकर बीच धारा में ले गया और वहाँ हजारों मगर उसपर एकाएक टूट पड़े।

गैंडा मूर्ख होता है और अपने दोस्त और दुश्मन को नहीं पहचानता। हर जानवर पालतू बनाकर सिखाया जा सकता है, लेकिन गैंडे को पालतू बनाकर कुछ नहीं सिखलाया जा सकता। वह मूर्ख यह भी नहीं समझता कि उसका रक्षक, जो उसकी देखभाल करता है और उसे खिलाता-पिलाता है, उसका दोस्त है और मौका मिलने पर वह अपने रक्षक के हाथ से खाना खाकर उसे खड्ग से चीड़फाड़ डालने में भी आगापीछा नहीं करता। लेकिन, इस तरह मार डालने पर भी गैंडा मांस नहीं खाता। हाथी की तरह वह घास और हरी पत्ती तथा सागसब्जी खाता है। परन्तु, सागसब्जी खानेवाला गैंडा मासखानेवाले जानवर के समान ही भयानक और खूँवार हो सकता है, यह क्या कम आश्चर्य की बात है।

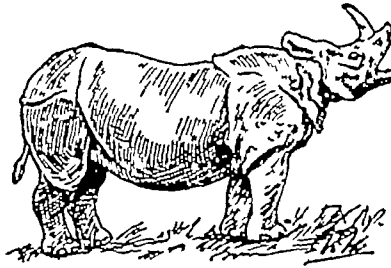
एक बार एक सर्कस कंपनी में एक गैंडे और एक जंगली भैंसे के बीच लड़ाई दिखलाई गई थी। पहले भैंसा लाया गया, फिर गैंडा। गैंडे को दूर से देखते ही भैंसा माथा नीचा करके अपने दोनों पाँवों से मिट्टी खोदने और 'भोंस-भोंस' की आवाज करने लगा। मानों वह गैंडे को आगे बढ़ने के लिये ललकार रहा हो। गैंडा बिना हिले-डुले या भय का भाव प्रकट किये खड़ा था। भैंसा उसकी ओर दौड़ा लेकिन, गैंडे ने किनारा काटकर उसकी पहली वार से अपने को बचा

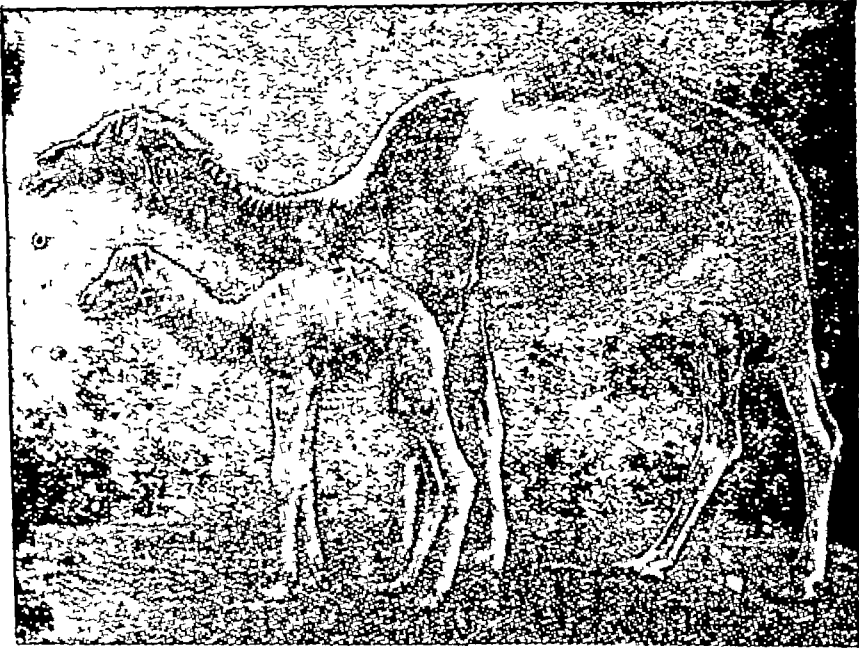




लिया। इसके बाद अपने खड्ग से उसने भैंसे को हल्का घूसा जमाया। भैंसा उस घूसे की कुछ भी परवा न करके फिर उसपर चोट करने के लिये आगे बढ़ा। गैंड़ा इस बार मारे गुस्से के फूलने लगा और उसकी दोनों आँखें जलने लगीं। भैंसे ने दौड़कर गैंडे के कन्धे पर जोर से धक्का दिया। इसके साथ ही गैंडे ने अपने खड्ग को भैंसे के पंजरे में घुसाकर और जरा ऊँचा उठाकर उसे पछाड़ दिया। जमीन पर गिरते ही भैंसे का काम तमाम हो गया।

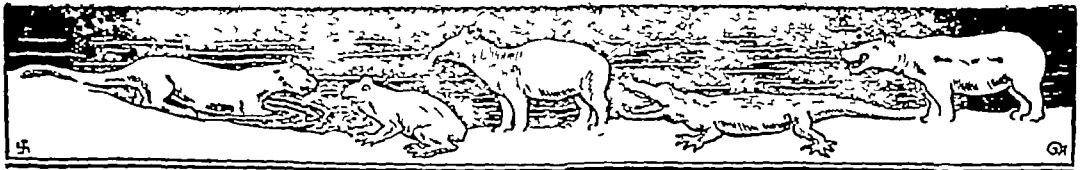
गैंडे के खड्ग में रोगों को चंगा करने के गुण भी पाये जाते हैं। इसने वने कटोरे में एक खास गुण यह होता है कि उसमें रक्खा हुआ शरवत या दूध अच्छी तरह रहता है। लेकिन, अगर कोई उसमें विष मिला दे तो कटोरा फौरन दोटूक हो जायगा। पहले जमाने में राजा-महाराजों को जहर देकर मारने की चेष्टा की जाती थी। इसलिये किसी खाने या पीने की चीज में जहर मिला हुआ है या नहीं, यह जानने के लिये उस समय के राजा-महाराज खड्ग का कटोरा रक्खा करते थे। कूँधों में खड्ग रख देने से उनका पानी बराबर साफ रहता है।





## ऊँट

ऊँट दो प्रकार के होते हैं। एक प्रकार का ऊँट कद में बड़ा होता है और उसकी पीठ पर एक कूबड़ होता है। दूसरे प्रकार का ऊँट कद में कुछ छोटा होता है और उसकी पीठ पर दो कूबड़ होते हैं। पहले प्रकार के ऊँट केवल अफ्रिका और एशिया में तथा दूसरे प्रकार के ऊँट केवल एशिया में पाये जाते हैं।





ऊँट देखने में बदसूरत होता है। इसका शरीर काफी बड़ा, पाँव लंबा, सिर छोटा और पीठ टेढ़ी झुकी हुई होती है। इसके सींग नहीं होते। एक कूबड़ वाला ऊँट अरबी ऊँट कहलाता है।

मध्य एशिया के वैक्ट्रिया प्रदेश में पाये जानेवाले ऊँट के दो कूबड़ होते हैं। वहाँ बहुत सर्दी पड़ती है। ऊँट का कूबड़ चर्बी से बना हुआ होता है और जब ऊँट बहुत दूर का कठिन और लंबा सफर करता है, इसका कूबड़ कम होने लगता है और इस तरह कम होते-होते एकदम गायब हो जाता है।

ऊँट को 'रेगिस्तान का जहाज' कहते हैं। रेगिस्तान किसे कहते हैं, जानते हो? अरब, मिस्र, ईरान, चीन आदि देशों में और हमारे देश के राजपुताना और सिन्ध प्रदेशों में जगह-जगह हजार, दस हजार या पचास हजार वर्गमीलों में बालू के मैदान देखे जाते हैं। बालू के इन मैदानों में चकमक बालू के सिवा और कहीं कुछ नजर नहीं आता। खजूर के पेड़ों के सिवा और कोई पेड़-पौधा भी नहीं पाया जाता। दिन में यह बालू तेज धूप में तपकर एकवारगी आग हो जाता है और सारा दिन आग की भड़ और लू चलती रहती है। कहीं छाया नहीं, पीने के लिये एक वूँड पानी नहीं। ऐसे



बगदादी ऊँट





रेगिस्तान में अगर घोड़ा या कोई दूसरा जानवर बोझ लेकर चले तो बालू में वह बहुत दूर नहीं चल सकेगा और फौरन थककर बैठ जायगा। जब रेगिस्तान में हवा जोर से बहने लगती है और बालू के बगूले उठने लगते हैं उस समय ऊँट के सिवा और किसी भी दूसरे जानवर का दम घुँट जा सकता है बशर्ते कि मालिक उसकी रक्षा नहीं करे, लेकिन ऊँट के नथने इस तरह के बने हुए होते हैं कि वह मजबूती से उन्हें बंद कर लेता है और अपने फेंफड़ों में बालू को घुसने नहीं देता। लेकिन, ऊँट में सबसे बढ़कर खास खूबी यह होती है कि वह हफ्तों तक बिना पानी के रह सकता है। उसके पेट में थैलियाँ होती हैं जिनमें वह जल भरकर रख लेता है। जहाँ उसे पानी पीने का मौका मिलता है वहाँ वह पेट की थैलियों में पानी भर लेता है और फिर इसके बाद अपनी पीठ पर भारी बोझा लिये हुए उस रेगिस्तान में बिना कुछ खाये-पिये चलता रहता है। इस बीच में रेगिस्तान में उगनेवाले छोटे-छोटे कँटीले पौधों के सिवा उसे खाने को कहीं कुछ नहीं मिलता। इस तरह चलते हुए सात-आठ दिनों तक जल नहीं मिलने पर भी उसे कष्ट नहीं होता। उसके पाँवों के खुर नरम और गद्दीदार होते हैं। चलते समय दबाव पड़ने पर उसके बड़े-बड़े मुलायम खुर फैलकर चौड़े हो जाते हैं जिससे बालू पर चलना उसके लिये आसान होता है। पीठ पर भारी बोझा लेकर लगातार हफ्तों तक रेगिस्तान के तपते हुए बालू पर चलता रहे, यह ऊँट के सिवा और किसी जानवर से नहीं हो सकता। इसी लिये ऊँट को 'रेगिस्तान का जहाज' कहते हैं।

आज हजारों वर्ष से ऊँट इस तरह रेगिस्तान से होकर मनुष्य और बोझ को ढोता आ रहा है। कुछ ऊँट ऐसे होते हैं जो सिर्फ सवारी के काम में आते हैं। वे फी घंटे आठ-दस मील चल सकते हैं और इस तरह सारा दिन और आधी रात तक बिना कहीं आराम किये चलते रहते हैं। कोई भी दूसरा जानवर ऐसा नहीं कर सकता।

ऊँट में बहुत-से गुण होने पर भी उसमें एक दोष पाया जाता है। वह बड़ा जिद्दी और मनमानी करनेवाला जानवर होता है। रास्ते में चलते समय उसे अगर कहीं कुछ खाने की चीज दिखाई पड़े तो फिर वह किसीकी नहीं सुनता और हजार रोकने पर भी वहाँ पहुँचे बिना नहीं

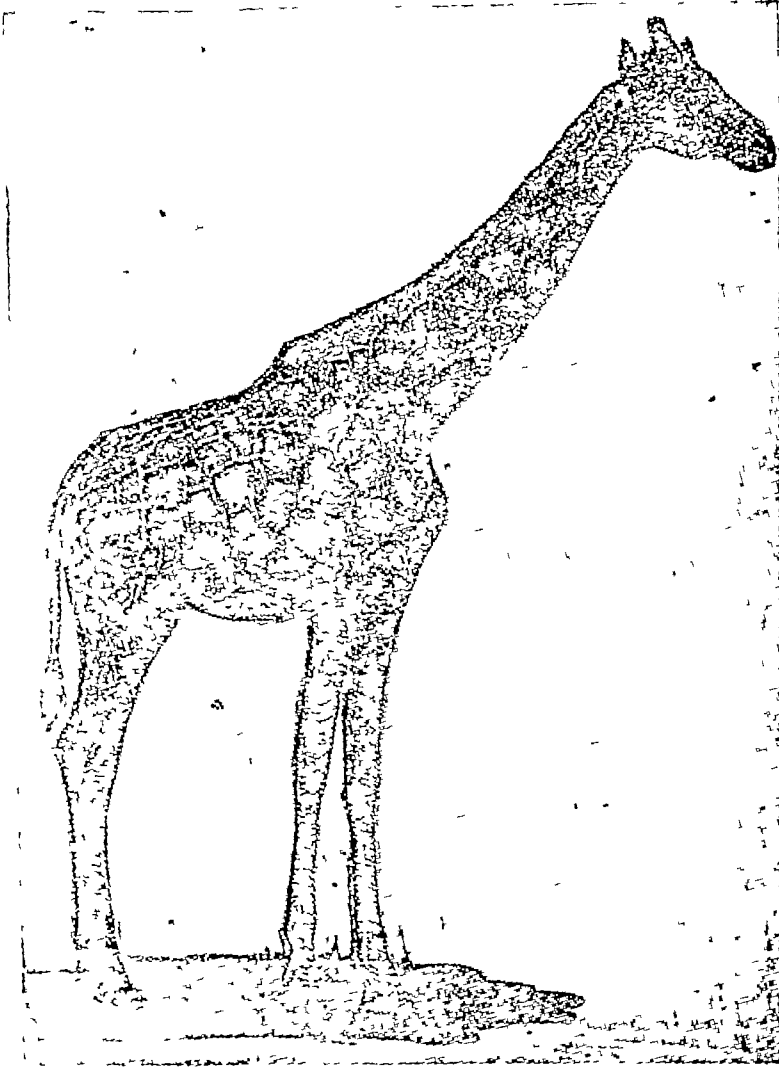




मानता। इसके लिये अगर हॉकनेवाला सवार उसे मारता-पीटता है तो ऊँट इसका बदला भी लेता है। एक बार एक १३-१४ वर्ष का लड़का एक ऊँट को लिये कहीं जा रहा था। राह चलते हुए दूर पर खाने की कोई चीज देखकर ऊँट उस तरफ दौड़ चला और बहुत रोकने पर भी नहीं माना। इसके लिये उस लड़के ने ऊँट को बहुत मारा-पीटा। उस दिन उस लड़के के साथ और कई आदमी थे जिससे ऊँट ने अपने क्रोध को दवा रक्खा और बदला लेने का मौका ढूँढ़ने लगा। फिर एक दिन जब वही लड़का ऊँट को लिये जा रहा था, अकेले में मौका देखकर ऊँट ने उस लड़के को भटका देकर अपनी पीठ पर से गिरा दिया जिससे उसका सिर चूर-चूर हो गया।



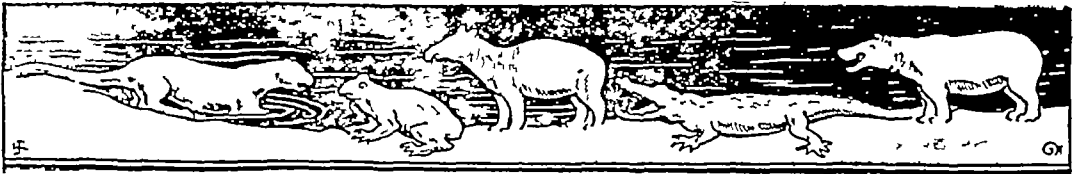




## जिराफ

चिड़ियाखाने में सबसे लंबी गर्दनवाला जो जानवर तुम्हें दिखाई पड़ेगा उसी का नाम जिराफ है। अपने बच्चे को थन से दूध पिलानेवाले जितने जन्तु हैं उनमें जिराफ ही सबसे बड़ा है। संसार में इस ढंग का दूसरा और कोई जानवर नहीं होता। हाथी देखने में बहुत भारी-भरकम होता है सही, लेकिन लंबाई में वह भी जिराफ की बराबरी नहीं कर सकता ! जिराफ

इतना लंबा होता है कि बड़े-से-बड़ा हाथी भी ऊँचाई में लंबे-से-लंबे जिराफ का आधा ही होगा।





लंबे-से-लंबा जिराफ सिर से लेकर पाँव तक नाप में १८ फीट होता है यानी आदमी से तिगुना लंबा। यहाँ तक कि बीस फीट लंबा जिराफ भी देखा गया है।

इस समय जिराफ सिर्फ दक्खिन अफ्रिका में पाया जाता है। लेकिन पुराने जमाने में एशिया और यूरोप में, खासकर ग्रीस, ईरान, चीन और हिन्दुस्तान में काफी जिराफ देखे जाते थे।

जिराफ जितना लंबा होता है, उस हिसाब से उसका शरीर छोटा ही कहा जायगा। उसके सामने के पाँव जितने बड़े होते हैं उससे पिछले पाँव छोटे होते हैं; इसलिये कंधे से लेकर पूँछ तक ढालू दिखाई पड़ता है। लेकिन उसकी लंबाई का कारण यह नहीं है कि उसके सामने के पाँव बहुत बड़े-बड़े और सीधे होते हैं। असल में उसकी गर्दन बहुत लंबी होती है। गर्दन को सीधा करके जब वह खड़ा होता है तब मालूम होता है मानों ताड़ का पेड़ हो।

जिराफ की देह का रंग हल्का पीला होता है जिसपर मटमैले रंग के दाग होते हैं। पाँव सीधे और लंबे होते हैं और घोड़े और गाय के समान उनमें खुर भी होते हैं। उसकी जीभ बहुत बड़ी लगभग १७ इंच लंबी होती है, उसका मुँह जमीन से लगभग १२—१३ हाथ ऊँचा रहता है जिससे वह पेड़ की ऊँची डालियों से पत्ते तोड़कर आसानी से खा सकता है। जमीन पर घास खाते समय या पानी पीते समय वह सामने के दोनों पाँवों को खूब फैलाकर खड़ा रहता है; ऐसा नहीं करने से वह अपनी लंबी गर्दन को नीचे झुका नहीं सकता। उसके भोजन करने का समय भोर और शाम के बाद होता है। बाकी समय में वह आँखें मूँदकर आराम करना पसंद करता है। महीनों तक वह पानी पिये बिना रह सकता है। इतना बड़ा जानवर बहुत दिनों तक एक वंद पानी पिये बिना रह जाय यह कम ताज्जुब की बात नहीं है।

उसकी दोनों आँखें बड़ी खूबसूरत होती हैं। आँखों से शान्ति और चेहरे से सीधापन मलकता है। वह अपने नथनों को जब चाहे बंद कर ले सकता है और खोल सकता है जिससे धूल, बालू आदि उसमें घुसने नहीं पाते। धूल और वर्षा में वह आँख और नाक को बंद कर लेता

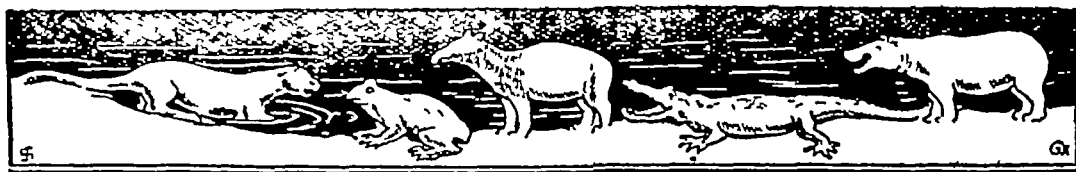




है। नर और मादा जिराफ के सिर पर दो छोटे-छोटे सींग होते हैं। सिर के बीच भाग में भी सींग के समान एक हड्डी निकली हुई होती है।

जिराफ बहुत ही शान्त स्वभाव का जानवर होता है। उसके दाँत और सींग होते हैं सही; लेकिन शत्रु से अपनी रक्षा करने के लिये वह इन हथियारों से काम नहीं लेता। उसका एकमात्र हथियार है पिछले पाँवों के खुर। उसके पिछले पाँवों में बड़ा जोर होता है। लत्तियाँ चलाकर वह सिंह जैसे जानवर के भी छक्के छुड़ा देता है। उसका सबसे बड़ा दुश्मन जानवरों का राजा सिंह ही है। किसी नदी या नाले के पास झाड़ी में छिपकर घात लगाते हुए सिंह बैठ रहा है। जिराफ जब वहाँ पानी पीने के लिये आता है, सिंह एक छलाँग में ही कूदकर उसके ऊपर जा बैठता है। लेकिन अकेला होने पर सिंह को भी सहज ही शिकार हाथ नहीं लगता। उस समय जिराफ अपने पिछले पाँवों के खुरों से सिंह के ऊपर इस तरह लत्तियाँ चलाना शुरू कर देता है कि सिंह महाशय को अपनी जान बचाने के लिये दुम सटकाकर भाग जाना पड़ता है। इसलिये सिंह भी भुड़ बाँध कर जिराफ का शिकार करने के लिये निकलता है और जिराफ का कुछ स्वभाव ही ऐसा होता है कि वह अकेला घूमना-फिरना पसंद करता है। इसलिये सिंह के लिये उसपर हमला करना आसान होता है। फिर भी उसकी देखने की शक्ति बहुत तेज होती है और अपनी गर्दन को उठा कर वह बहुत दूर तक की चीज देख सकता है, जिससे वह सिंह को दूर से देखकर ही सावधान हो जाता है और अपने पिछले खुरों से इस तरह लत्तियों की भड़की लगा देता है कि बेचारे सिंह का उसके पास फटकने की हिम्मत ही नहीं होती। वह बहुत तेज दौड़ सकता है। तेज-से-तेज घोड़ा भी दौड़ने में उसकी बराबरी नहीं कर सकता। दौड़ने, सूँघने और देखने की शक्ति इतनी तेज होने पर भी उसे एक प्रकार से गूंगा ही समझना चाहिये। इसलिये अकेले में सिंह जब उसपर हमला करता है उस समय वह जोर से चिल्लाकर अपने जाति- भाइयों की मदद नहीं ले सकता।

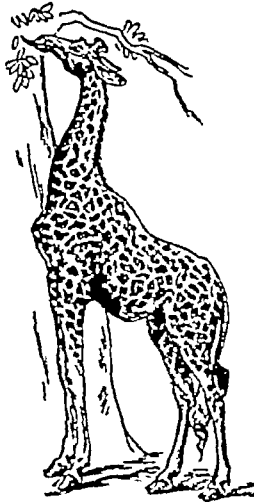
लेकिन, इससे यह नहीं समझना चाहिये कि वह विलकुल बोल ही नहीं सकता। बच्चा जिराफ को भेंड़ और वल्लडे की तरह मिमियाते हुए सुना गया है। बूढ़े जिराफ को भी जोर से हुँकारते-





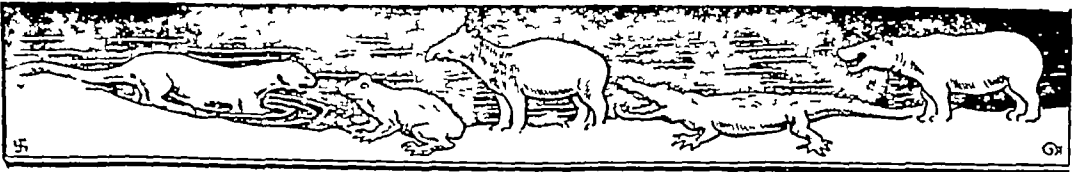
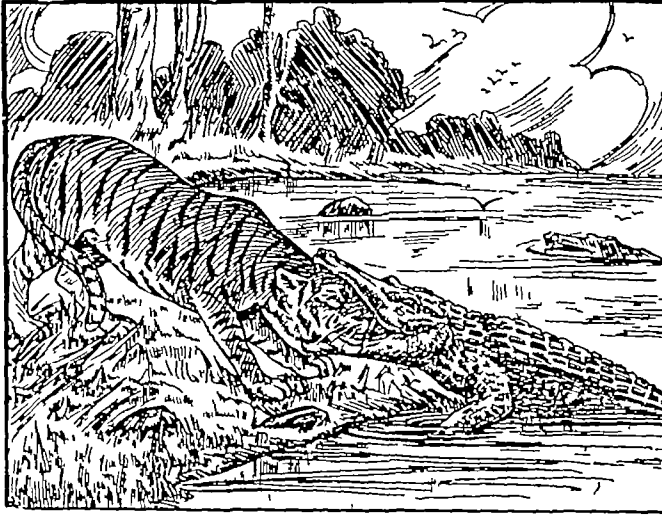
जैसी आवाज़ करते देखा गया है, ऐसा उस समय होता है जब वह क्रोधित रहता है और लड़ाई करता है। उस समय होती है और यह लड़ाई जब कि भुड-का कोई बूढ़ा जिराफ राजा बनना चाहता है और दूसरा नौजवान जिराफ उसे ललकारता है, जो खुद राजा बनना चाहता है। उस समय दोनों एक दूसरे के चारों तरफ नाच-नाचकर और पैतरेवाजियाँ दिखाकर लत्तियाँ चलाते हैं। इस तरह लत्तियों की चोट खाकर जब बूढ़ा जिराफ थक जाता है तब वह हार मानकर अलग हो जाता है।

जिस समय जिराफ भुड बाँधकर अपनी गर्दनों को ऊँची किये हिलाते हुए एक कतार में चलते हैं उस समय उनके जल्लस की शोभा देखते ही बनती है। दूर से मालूम होता है मानो पाल बाँधे हुए नावें चल रही हों !



## भोज का मजा

अफ्रिका के बहुत-से भागों में जल बहुत कम पाया जाता है। इसलिये रात में सिंह, हाथी, गैंडा, जिराफ आदि जानवर एक ही नाले या सोते के पास पानी पीने के लिये आते हैं। ऐसे समय में ही एक सिंह को जिराफ का मांस खाने का लोभ हुआ। कुछ दूर पर जिराफों का एक दल पानी पी रहा था। उनमें से एक पर सिंह उछलकर जा बैठा। जिराफ बेचारा तो मारे डर के अधमरा-सा हो गया। सिंह अभी अच्छी तरह जिराफ को पकड़ भी नहीं पाया था कि उसे अपनी पीठ पर लिये दिये जिराफ पानी में कूद पड़ा और गहरे पानी में जा पहुँचा। अब जिराफ के लिये गहरे पानी कितना हो सकता है, यह तुम सहज ही समझ सकते हो। बेचारा सिंह तो डुबकियाँ खाता हुआ कहाँ गया, कुछ पता नहीं। पाँच-सात मिनटों के बाद मांस के बदले पानी पी-पीकर सिंह का पेट फूलकर कुप्पा हो गया। वह बिलकुल अधमरा-सा हो रहा था कि झुंड-के-झुंड मगर उसपर टूट पड़े। उन सबके लिये भोज का ही सामान जुट गया। और, वह भोज भी कैसा ? राजा के मांस का ! बहुत दिनों से ऐसा भोज नहीं हुआ था ! उधर जिराफ किसी तरह पानी से निकलकर अपने साथियों में जा मिला।





## दरियाई घोड़ा

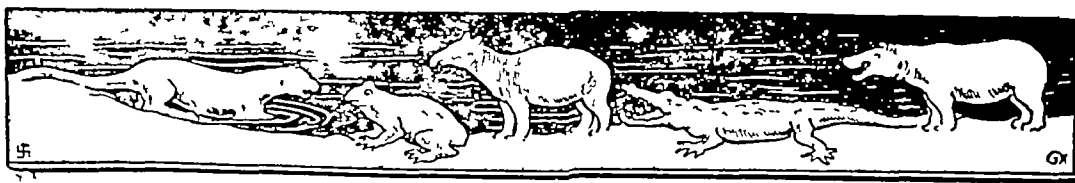
अब कुछ ऐसे विदेशी जानवरों से तुम्हारा परिचय कराया जाता है जिन्हें आमने-सामने देखने का मौका तुम्हें बहुत कम मिलेगा। सिर्फ किताबों में इनका हाल पढ़कर और इनकी तस्वीरें देखकर ही इनके बारे में तुम जान सकते हो। इसी तरह का एक जानवर दरियाई घोड़ा या हिपा-पोटेमस है। हिपो का अर्थ है घोड़ा और पोटेमस का अर्थ है नदी। इसी नाम से हिन्दी में इसका





नाम पडा है दरियाई घोडा । बहुत पुराने जमाने से ही हिपोपोटेमस को क्यों घोडा कहा जाता है, इसकी भी एक खास वजह है । हिपोपोटेमस अधिक संख्या में मिस्र देश की नील नदी मे देखे जाते हैं । नदी के किनारे जहाँ घास की सज्जी होती है उसी के आस-पास दरियाई घोड़े देखे जाते हैं । ठीक घोड़े की तरह ये घास चरते हैं । चाँदनी रात में शिकारियों ने इन्हें इस तरह घास चरते देखा भी है । दरियाई घोड़े के चारों पाँवों में खुर भी होते हैं । इसके सिवा यह घोड़े की तरह ही मास नहीं खाता । बहुत-से लोग इसे 'जलहाथी' भी कहते हैं । लेकिन जिस भाषा से इसका नाम लिया गया है उसका अर्थ जल का घोड़ा ही होता है—जलहाथी नहीं ।

अफ्रिका छोड़कर और कहीं भी दरियाई घोडा नहीं पाया जाता । दरियाई घोड़े के भारी भरकम शरीर और जवरजंग चेहरे को अगर तुम देखो तो तुम्हें बहुत पुराने जमाने के उन सब जानवरों की याद आ जायगी जिनकी कहानियाँ तुम पढा करते हो । इसकी आँखें और कान बहुत छोटे-छोटे तथा सिर और चेहरा ये दोनो बहुत बड़े और चौड़े होते हैं । अगर घोड़े की तरह इसके पाँव होते तो खड़ा होने पर यह बड़ा ही भयानक मालूम होता । लेकिन इसके पाँव इतने छोटे होते हैं कि यह ऊँचाई में पाँच फीट से अधिक नहीं होता । इसके शरीर का घेरा आठ-नौ हाथ से कम नहीं होता । पाँव छोटे होने के कारण इसका बड़ा पेट जमीन को छूता हुआ रहता है । इसके शरीर का चमड़ा मोटा और चिकना होता है और उसके नीचे चमड़े की कई परतें होती हैं जिससे पानी में इसका शरीर गर्म रहता है । यह सारा दिन जल में पडा रहता है । यह एक साँस में दस मिनट तक पानी के अन्दर डूबा रह सकता है, मछली की तरह तैर सकता है और डूबकी लगा सकता है । इतनी देर तक यह पानी में रह सकता है, इसकी वजह यह है कि यह अपने नथनों को बन्द करके साँस को रोक लेता है और साथ ही पानी को भी नथनों के अन्दर घुसने नहीं देता । पानी में सारे शरीर को डुवाये हुए नाक से जल के फव्वारे छोडने में इसे मजा मिलता है । बच्चे को पीठ पर लादे हुए यह पानी में तैरता रहता है । एक साथ बीस-बीस या इनसे अधिक दरियाई घोड़े पानी में इस तरह खेल करते हुए देखे जाते हैं । उस समय अगर कोई नौका इनकी राह में आने का साहस करे





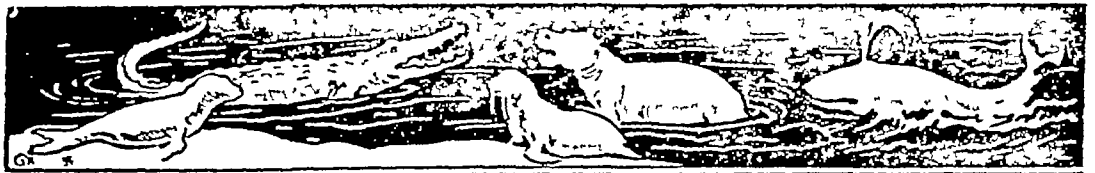
तो फिर उसकी खैर नहीं। बिना किसी कारण के ही ये नौका को उलट देते हैं और उसपर जो लोग सवार रहते हैं उन्हें मार डालते हैं। इसके दाँत बहुत बड़े-बड़े और इतने सख्त होते हैं कि कोई भी चीज इसकी चोट से बच नहीं सकती।

एक-एक दरियाई घोड़ा वजन में एक सौ मन से कम नहीं होता। अफ्रीका के ह्यशी लोग इसका मांस खाना बहुत पसन्द करते हैं। वे बर्छा, बन्दूक और तीर-धनुष लेकर दरियाई घोड़े का शिकार करते हैं। यो तो इसका मिजाज ठंडा होता है, लेकिन जब छेड़ा जाता है तब यह छेड़नेवाले को सहज ही नहीं छोड़ता। शिकारी की नाव को उलटकर उसके टुकड़े-टुकड़े कर डालता है और अगर शिकारी को पकड़ पाता है तो उसे भी अपने दाँतों से खण्ड-खण्ड किये बिना नहीं छोड़ता।

कुछ वर्ष पहले, नील नदी में दरियाई घोड़े का एक बच्चा पकड़ा गया था। बच्चा पकड़कर जिस समय लन्दन लाया जा रहा था एक बहुत बड़े दरियाई घोड़े ने नौका पर सवार एक आदमी पर हमला किया और अपने मजबूत दाँत के एक भटके से ही उस आदमी की कमर के पास दो फाँकों में चीर डाला।

दरियाई घोड़ा-जैसे जानवर से एक फायदा यह हुआ है कि अपने बड़े-बड़े दाँतों से यह नदी में पैदा होनेवाले बड़े-बड़े पौधों को खा डालता है। अगर ऐसा नहीं होता तो अफ्रीका की नदियाँ घास और पौधों से भर जाती और उनका पानी इधर-उधर फैल जाता जिससे आस-पास की जमीन दल-दल हो जाती।

लेकिन दरियाई घोड़ों से जहाँ यह फायदा होता है वहाँ मनुष्य का नुकसान भी होता है। जहाँ इनका अड्डा होता है वहाँ आस-पास की जमीन की फसल को ये नष्ट कर डालते हैं। रात में खेतों में जाकर ये फसल को चर जाते हैं और फिर भोर में जल में आकर लेट जाते हैं। ये अपने पैने दाँतों से फसल को इस तरह कतर डालते हैं जैसे वह टँसिये से काट डाली गई हो।

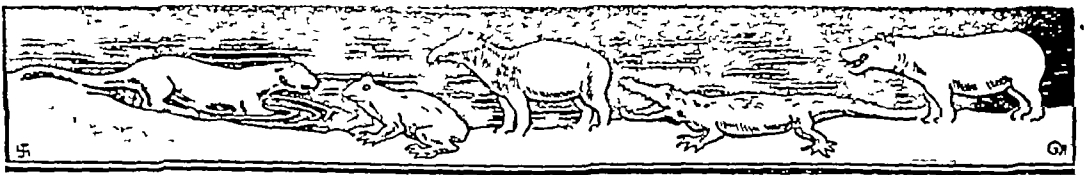


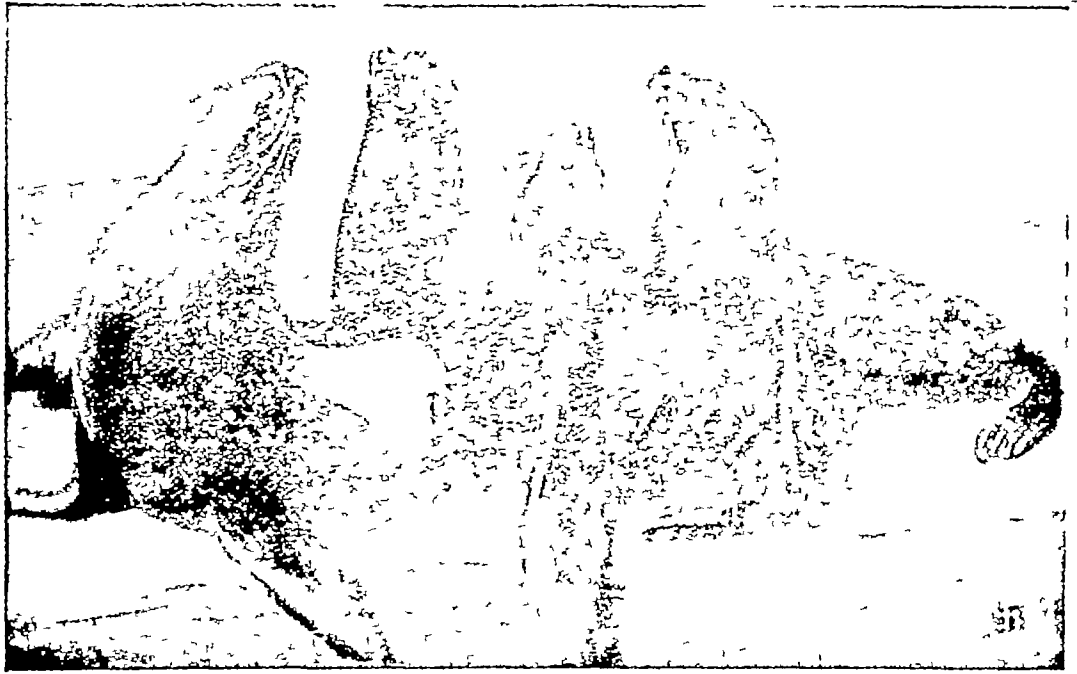




वरियाई घोड़े घुमकड़ भी खूब होते हैं। रात में ये बहुत दूर तक एक नदी से दूसरी नदी में चले जाते हैं। अफ्रिका में एक दरियाई घोड़ा था जिसका नाम 'ह्यूवर्ट' रक्खा गया था। यह चलने में कभी थकता ही नहीं था। एक दिन जहाँ यह देखा जाता था उसके दूसरे दिन पचास मील की दूरी पर दिखाई पड़ता था। जिस प्रदेश में यह रहता था वहाँ के सब लोग इसे पहचानते थे। साहबों ने इसके फोटो जितनी बार लिये थे उतनी बार अफ्रीका के और किसी दूसरे जानवर के नहीं। इसे कोई मार नहीं सकता था। इसलिये यह बहुत दिनों तक जिन्दा रहा और जब मरा तब हर एक आदमी को ऐसा जान पड़ा कि उसने एक दोस्त को खो दिया है।

इस तरह का भोदू जानवर भी वाजे की सुरीली आवाज सुनना पसन्द कर सकता है, यह बात तुम्हें कुछ आश्चर्य-जैसी मालूम होगी। एक बार फौज के कुछ सिपाही नदी के किनारे से होकर वाजा बजाते हुए जा रहे थे। उस फौज के कप्तान ने लिखा है—“इसी समय पानी के अन्दर से दल-के-दल दरियाई घोड़े निकलकर किनारे में चले आये और इस तरह का हाव-भाव दिखाने लगे जिनसे मालूम होता था कि वाजे की आवाज सुनकर वे खुश हो रहे हैं। इसके बाद सिपाही जिस तरह आगे बढ़ते गये उसी तरह वे भी नदी के किनारे से होकर पानी में आगे बढ़ते गये। इस तरह एक घण्टा तक वे पानी में तैरते हुए आगे बढ़ आये और जब सिपाही लोग दूसरे रास्ते से चलने लगे तब, जबतक उनके वाजे की आवाज सुनाई पड़ी तबतक, वे वहाँ स्थिर रहकर सुनते रहे। आखिर जब आवाज विलकुल नहीं सुनाई पड़ने लगी तब वे अपनी जगह पर, जहाँ से आये थे, लौट गये।”





## सील

मांसाहारी जानवरों में सिर्फ सील ही ऐसा है जो पानी के अन्दर रहता है। पृथ्वी के सबसे उत्तर और सबसे दक्षिण भाग में जो प्रदेश हैं उन्हें उत्तर मेरु प्रदेश और दक्षिण मेरु प्रदेश कहते हैं। वहाँ साल भर बर्फ जमी रहती है और बहुत ज्यादा सर्दी पडती है। बर्फ और समुद्र—समुद्र और बर्फ के सिवा यहाँ और कुछ भी नजर नहीं आता। असल में इन्हें प्रदेश न कहकर महादेश ही कहना चाहिये। अङ्गरेजी में उत्तर मेरु प्रदेश को Arctic और दक्षिण को Antarctic कहते हैं। दोनों में फर्क यही है कि दक्षिण मेरु प्रदेश में बहुत दूर तक जमीन फैली हुई है और





दरियाई घोड़े घुमकड़ भी खूब होते हैं। रात में ये बहुत दूर तक एक नदी से दूसरी नदी में चले जाते हैं। अफ्रीका में एक दरियाई घोड़ा था जिसका नाम 'ह्यूवर्ट' रक्खा गया था। यह चलने में कभी थकता ही नहीं था। एक दिन जहाँ यह देखा जाता था उसके दूसरे दिन पचास मील की दूरी पर दिखाई पड़ता था। जिस प्रदेश में यह रहता था वहाँ के सब लोग इसे पहचानते थे। साहबों ने इसके फोटो जितनी बार लिये थे उतनी बार अफ्रीका के और किसी दूसरे जानवर के नहीं। इसे कोई मार नहीं सकता था। इसलिये यह बहुत दिनों तक जिन्दा रहा और जब मरा तब हर एक आदमी को ऐसा जान पड़ा कि उसने एक दोस्त को खो दिया है।

इस तरह का भोदू जानवर भी वाजे की सुरीली आवाज सुनना पसन्द कर सकता है, यह बात तुम्हें कुछ आश्चर्य-जैसी मालूम होगी। एक बार फौज के कुछ सिपाही नदी के किनारे से होकर वाजा बजाते हुए जा रहे थे। उस फौज के कप्तान ने लिखा है—“इसी समय पानी के अन्दर से दल-के-दल दरियाई घोड़े निकलकर किनारे में चले आये और इस तरह का हाव-भाव दिखाने लगे जिनसे मालूम होता था कि वाजे की आवाज सुनकर वे खुश हो रहे हैं। इसके बाद सिपाही जिस तरह आगे बढ़ते गये उसी तरह वे भी नदी के किनारे से होकर पानी में आगे बढ़ते गये। इस तरह एक घण्टा तक वे पानी में तैरते हुए आगे बढ़ आये और जब सिपाही लोग दूसरे रास्ते से चलने लगे तब, जबतक उनके वाजे की आवाज सुनाई पड़ी तबतक, वे वहाँ स्थिर रहकर सुनते रहे। आखिर जब आवाज विलकुल नहीं सुनाई पड़ने लगी तब वे अपनी जगह पर, जहाँ से आये थे, लौट गये।”





## सील

मांसाहारी जानवरों में सिर्फ सील ही ऐसा है जो पानी के अन्दर रहता है। पृथ्वी के सबसे उत्तर और सबसे दक्षिण भाग में जो प्रदेश हैं उन्हें उत्तर मेरु प्रदेश और दक्षिण मेरु प्रदेश कहते हैं। वहाँ साल भर बर्फ जमी रहती है और बहुत ज्यादा सर्दी पड़ती है। बर्फ और समुद्र—समुद्र और बर्फ के सिवा यहाँ और कुछ भी नजर नहीं आता। असल में इन्हें प्रदेश न कहकर महादेश ही कहना चाहिये। अङ्गरेजी में उत्तर मेरु प्रदेश को Arctic और दक्षिण को Antarctic कहते हैं। दोनों में फर्क यही है कि दक्षिण मेरु प्रदेश में बहुत दूर तक जमीन फैली हुई है और





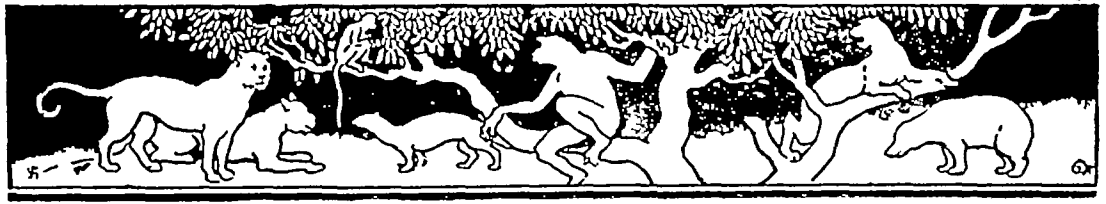
उसके चारों तरफ जल है। उत्तर मेरु में बहुत दूर तक जल-ही-जल है और उसके चारों तरफ जमीन है। दक्षिण मेरु प्रदेश में गर्मी में भी बहुत ज्यादा सर्दी पड़ती है। वहाँ कोई मनुष्य नहीं रहता। जीवजन्तु भी बहुत कम पाये जाते हैं। मगर उत्तर मेरु में एस्किमो जाति के मनुष्य रहते हैं। वहाँ किसी-किसी जगह साल में कई महीने बर्फ गल जाती है और वहाँ घास, फूल आदि उगते हैं। सर्दी वहाँ भी खूब पड़ती है। वहाँ कई तरह के जीवजन्तु पाये जाते हैं। मन में खयाल करो कि बहुत दूर तक समुद्र-ही-समुद्र दीख पड़ता है। उसमें बर्फ के पहाड़ तैर रहे हैं। वहीं झुण्ड-के-झुण्ड सील खेलते हुए देखे जाते हैं। गर्मी में, दक्षिण मेरु में जब सूरज की किरणें खूब तपती हैं उस समय सादी बर्फ की फिल-मिल में, बर्फ के ऊपर लेटे हुए काले रंग के सील बहुत ही विचित्र देख पड़ते हैं। सील दक्षिण और उत्तर मेरु दोनों प्रदेशों में एक-से पाये जाते हैं। इनके दाँतों और जबड़ों को अगर तुम गौर से देखो तो तुम्हें मादूम होगा कि ये भालू और कुत्ते की जाति से बहुत-कुछ मिलते-जुलते हैं।

सील देखने में खूब मोटा होता है। इसका सिर छोटा और पाँव का अधिक हिस्सा देह के साथ जुड़ा रहता है। इसके पिछले और सामने के पाँव मछली की पूँछ और डैने का काम करते हैं।

सील के कई जातियाँ होती हैं। इसकी कोई जाति लम्बाई में दो से लेकर चार हाथ और कोई बारह-तेरह हाथ तक होती है। अङ्गरेजी किताबों में तुम जलहाथी (Sea-elephant), जलघोड़ा (Sea-horse), जलसिंह (Sea-lion)—इन सब जानवरों के बारे में पढ़ोगे। ये सब समुद्र के ही जानवर हैं और इनके आकार-प्रकार हाथी, घोड़े और सिंह से कुछ-कुछ मिलते-जुलते हैं इसलिये ये जलहाथी, जलघोड़ा और जलसिंह कहे जाते हैं। लेकिन असल में ये सब सील जाति के ही हैं और इनके वासस्थान उत्तर और दक्षिण ध्रुव प्रदेश हैं।

सी-एलिफैंट या जलहाथी एक तरह का सील (मछली) होता है जो लम्बाई में बीस से तीस फीट तक होता है। इसकी देह की मोटाई भी पन्द्रह से अठारह फीट तक होती है इस तरह जमीन पर के हाथी से यह आकार में बड़ा होता है। हाथी की सूँड़ की तरह इसका थूथन लंबा होता है। यह सिर्फ





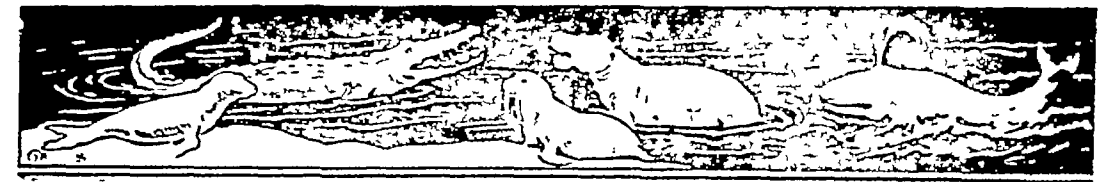
दक्षिण ध्रुव के समुद्र में पाया जाता है, लेकिन कभी-कभी दूसरे बड़े समुद्र में भी शिकार करने के लिये आ जाता है। बड़े आकार के इस सील के मुँह का अगला हिस्सा कुछ लंबा होता है जो मुँह

के ऊपर झूलता रहता है। इच्छा करने पर सील इसे उलट-पुलट करके मोड़ सकता है। इसे हाथी के शृण्ड का एक नमूना ही समझना चाहिये। यह जब जमीन पर रहता है, बहुत धीरे-धीरे भेदे ढंग से चलता है।



जलहाथी

जाड़े में यह किनारे आ आकाश की तरफ देखकर जोर से गरजता है। इसका गर्जन सुनकर और सब प्राणियों के होश गुम हो जाते हैं। यह जलहाथी जब पानी से निकलकर किनारे में आता है तब इसके साथ-साथ मादा भी बाहर निकल आती है। इसी समय इसके बच्चा पैदा होता है। बच्चे को सब तरह से लायक बनाने के लिये माँ-बाप कुछ समय के लिये खाना-पीना छोड़कर किनारे में ही रहते हैं। इस जाति के सील अब बहुत कम पाये जाते हैं, क्योंकि जमीन पर इसका शिकार बहुत आसानी से किया जा सकता है। नाविक लोग बंदूकों और नाटियों से इसकी हत्या कर डालते हैं।





## रेपिर

दक्षिण और मध्य अमेरिका में और एशिया के बोर्नियो, सुमात्रा, जावा आदि द्वीपों में तथा मलाया प्रदेश में रेपिर पाया जाता है। अमेरिका का रेपिर बिलकुल काला होता है; एशिया

के रेपिर की पीठ और दोनों वगल कुछ सफेद और शरीर का बाकी हिस्सा काला होता है।

अमेरिका के रेपिर से एशिया का रेपिर आकार में कुछ बड़ा होता है। यह रेपिर भी देखने में जलहाथी के समान ही होता है। इसके मुँह में भी हाथी के शृण्ड के समान छोटा शृण्ड होता है; और उसके भीतर से लंबा छेद होता है। यह देखने में हाथी के बच्चे के समान मालूम होता है—पाँव ठीक उसी के पाँव की तरह मोटे-मोटे। इसके सामने के पाँवों में चार और पिछले पाँवों में तीन खुर होते हैं। असल में यह जमीन पर का जानवर है, लेकिन कीचड़-सने जल में लेटे रहना पसंद करता है। इसी लिये इसका नाम जलहाथी दिया गया है। लगातार आठ-दस दिनों तक जल में

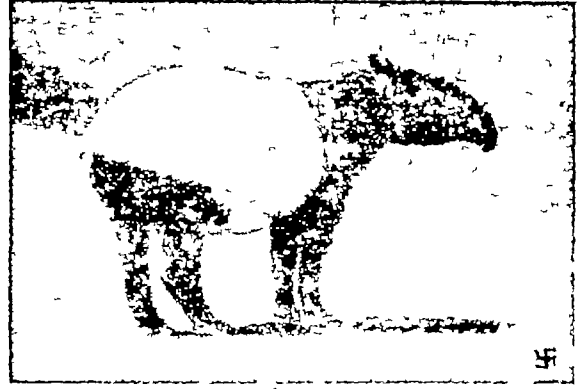




पड़ा रहना इसे अच्छा लगता है। इसमें इसे कुछ भी तकलीफ नहीं मालूम होती, साग-सब्जी, ईख, कन्दमूल आदि इसके खाद्य हैं। इसके लिये अखाद्य कुछ भी नहीं है। एक बार एक रेपिर नस की छिविया को जिसमें नस भरा हुआ था, निगल गया। हड्डी, पत्थर लोहे का टुकड़ा—कुछ भी इसके मुँह में समाने से बच नहीं सकता।

इसके बच्चे की देह पर सादी लकीरें होती हैं। पोसने पर बच्चा पालतू बन जाता है।

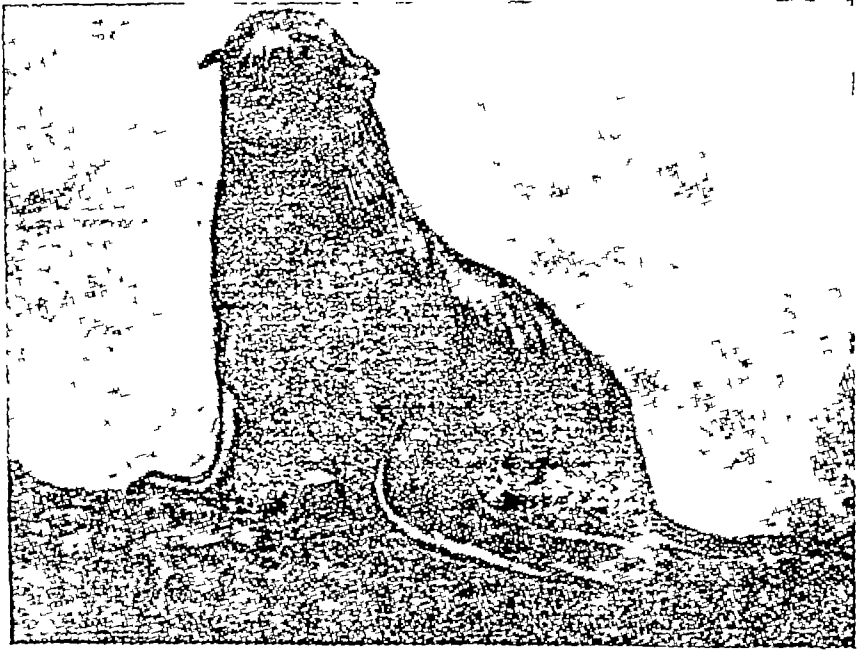
रेपिर बहुत डरपोक होता है। लेकिन समय-समय पर अमेरिका के रेपिर के बारे में ऐसी कहानियाँ सुनी जाती हैं जिनसे इसके साहस का परिचय मिलता है। अमेरिका के जग्वार की कहानी तो तुम पहले ही सुन चुके हो। यह कितना दवंग जानवर होता है! रेपिर का मांस खाना यह बहुत पसन्द करता है। कई बार ऐसा देखा गया है कि जग्वार ज्यों ही उछलकर रेपिर के ऊपर चढ़ बैठता है, रेपिर उसे लिये हुए किसी पत्थर या पेड़ की जड़ के पास चला जाता है और उसमें सटाकर उसे जोर से दबा देता है। उसका यह दवाना इतने जोर का होता है कि जग्वार की नानी मर जाती है और वहाँ से जान लेकर भागना उसके लिये सम्भव नहीं होता !



अमेरिका का रेपिर







## समुद्री घोड़ा या वालरस

सील की एक जाति को समुद्री घोड़ा या वालरस (Walrus) कहते हैं। इसका आकार जलहाथी से बहुत-कुछ मिलता-जुलता है। सिर्फ चेहरा देखकर अगर नाम रक्खा जाय तो इसे समुद्री घोड़ा न कहकर समुद्री हाथी कहना ही ठीक होगा। हाथी के समान ही इसका रोवदार चेहरा होता है और मुँह के अन्दर से दो बड़े-बड़े दाँत निकले रहते हैं। ऊपर के जबड़े से ये दाँत निकलकर नीचे की





तरफ लटते रहते हैं। ये दाँत विलकुल हाथी-दाँत-जैमे दो फीट तक लंबे होते हैं। ये दाँत बहुत ही तेज धारवाले होते हैं। वालरस काफ़ी लंबा-चौड़ा और वजन में बहुत भारी होता है। एक-एक की लम्बाई वारह से पन्द्रह फीट तक होती है। देखने में इतना भयानक होने पर भी समुद्री जानवरों में यह सबसे बढ़कर सीधा होता है। अपने लम्बे और तेज दाँतों से वर्ष में छेद करके ऊँचे-नीचे स्थान में सहज ही चल-फिर सकता है। इसके मुँह पर बड़े-बड़े रोएँ मँछ की तरह देखे जाते हैं। अपने दाँतों से यह छोटी-छोटी मछलियों और घोंघे-सीपों को भी पकड़ने का काम लेता है। अँगरेजी भाषा में सी-हॉर्स या समुद्री घोड़ा कहने से जिस प्रकार हिपोपोटेमस समझा जाता है, उसी प्रकार वालरस भी।

वालरस समुद्र के नीचे बहुत गहरे जल में रहता है। शिकारी द्वारा आक्रमण किये जाने पर यह समुद्र में डूबकर जान बचाना चाहता है; लेकिन अगर इसे लड़ने के लिये मजबूर किया जाता है तो यह अपने बड़े-बड़े दाँतों से भयानक चोट भी पहुँचा सकता है। सील और घालरस अपने छोटे बच्चों को बहुत चाहते हैं। नर वालरस अपने बच्चों की रक्षा में अपनी जान दे देता है। शिकारी लोग पहले मादा वालरस और उसके बच्चों को मार डालते हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि नर वालरस आखिर तक सामना करते हुए लड़ता रहेगा।

आस्ट्रेलिया की राजधानी विएना के चिडियाखाने में एक वालरस या समुद्री घोड़ा है जिसकी बुद्धिमत्ता की बात सुनकर तुम आश्चर्य करोगे। उसका नाम "असकर" रक्खा गया है। उसका रक्षक जब 'असकर', 'असकर' कहकर पुकारता है तब लोग समझते हैं कि वह असकर नाम के किसी आदमी को पुकार रहा है। लेकिन आदमी के बदले पानी के गड्ढे से एक समुद्री घोड़ा निकलकर सामने हाजिर होता है। रक्षक हुक्म देता है—“अपना टेबुल लाओ।” हुक्म पाते ही असकर एक छोटा टेबुल ले आता है और उसके ऊपर चायदानी, प्याला आदि सजकर रख देता है। चाय पीने के बाद रक्षक हुक्म देता है, टेबुल, चायदानी, प्याला सब पानी में फेंक दो। वह सब-कुछ पानी में फेंक देता है। फिर हुक्म होता है—“प्याला ले आओ।” पानी में दूबकर वह प्याला ले आता है। 'चाय-





दानी ले आओ।' चायदानी ले आता है। 'टेबुल लाओ,' टेबुल भीले आता है। इस तरह एक-एक करके सब चीजों को पानी से निकाल लाता है। अन्त में रत्नक ने कहा—“मेरे लिये हाथ धोने

का पानी ले आओ।” हुक्म पाते ही वह एक टिन के गमले को जल में फेंककर उसे अपने सिर से ठेलते हुए उसे लेकर हाजिर हो जाता है।

जलसिंह भी साधारण सील मछली के समान ही होता है। इसके दो कान होते हैं और डैने की तरह जो दो पाँच होते हैं वे सील के डैने से अधिक चौड़े और लंबे होते हैं।

जलसिंह बड़ी फुर्ती से पानी के भीतर दौड़-धूप कर सकता है। इसकी गर्दन पर सिंह के समान ही पतला केसर होता है। इसकी चाल-ढाल देखकर

सिंह की याद आ जाती है, इसीलिये इसका नाम जलसिंह रक्खा गया है। जलसिंह आकार में जलहाथी और बालरस से बहुत छोटा होता है। लेकिन जोर में कम नहीं होता और शिकार करने में भी बड़ा उस्ताद होता है।

सील मछली और जलहाथी से इसमें एक फर्क यह देखा जाता है कि सील मछली और जलहाथी पानी से निकलकर अक्सर किनारे आ जाते हैं। खासकर जब ज्यादा सर्दी पड़ती है उस समय ये किनारे में आकर धूप तापते हैं; लेकिन जलसिंह ऐसा नहीं करता। यदि यह पानी से बाहर निकलता भी है तो किनारे में न आकर समुद्र के बीच में ही किसी चट्टान या पहाड़ पर बैठा रहता है—जहाँ मनुष्य नहीं पहुँच सकता। वहाँ भी एक साथ बहुत समय तक यह नहीं देखा जाता। इसलिये जलसिंह को लोग बहुत कम देख पाते हैं।

सील पाल-पोसकर पालतू भी बनाया जा सकता है। पालतू बन जाने पर यह मनुष्य के





साथ किस तरह हिलमिल जाता है, इसकी कहानियाँ यदि तुम सुनोगे तो चकित होंगे। घिलायत में एक साहव ने एक सील पाल रक्खा था। वह ठीक कुत्ते की तरह घर के बच्चों के साथ खेला करता था। अपने मालिक से वह इतना हिलमिल गया था कि मालिक उसे अपनी पीठ पर चढ़ा लेता और दुलार करके उसके मुँह को चूमता था। इस तरह वार-वार चूमे जाने से वह इतना ढीठ हंा गया था कि जभी मालिक को देखता, उसके सामने अपना सिर ऊँचा करके मुँह बढ़ा देता।

सील के बारे में एक और कहानी सुनी गई है। जिस आदमी ने उस सील को पाल रक्खा था उसके महल्ले में एक वार महामारी फैली। उस महामारी में बहुत से लोग मरने लगे थे। महामारी के भय से घर के मालिक ने एक ओम्बे को बुलवाया। पहले तो उस ओम्बे ने तन्त्र-मन्त्र की बहुत सी क्रियाएँ की, लेकिन उससे महामारी बन्द नहीं हुई। तब कोई उपाय न देख उसने सील को देखकर कहा—“इस कुलच्छन्न जानवर को हटाये बिना महामारी बन्द नहीं हो सकती।” घर का मालिक बेचारा करता ही क्या, उसने डरते-डरते सील को समुद्र में फेंक दिया।

उस दिन के लिये तो यह बला टल गई, लेकिन दूसरे दिन शाम होते-होते सील वहाँ हाजिर हो गया। अपने मालिक और घर के दूसरे लोगों को देखकर वह मारे खुशी के सबके पाँवों के पास लोटने लगा। घर के बच्चे भी उसे देखकर आनन्द से फूले नहीं समाते थे।

लेकिन घर के मालिक की चिन्ता दूर नहीं हुई। उसने फिर उस ओम्बे को बला भेजा ओम्बे ने आकर कहा,—“इस बला को दूर करना ही होगा। एक काम करो। सील की दोनों आँखों को फोड़ डालो और तब उसे समुद्र में फेंक आओ। ऐसा करने पर वह फिर लौटकर नहीं आयागा।” महामारी के डर से वह आदमी यह निठुर काम करने के लिये भी राजी हो गया। सील को अन्धा करके वह समुद्र में फेंक आया। इसके बाद सात दिन बीत चले। बेचारे सील की कोई खबर नहीं ली गई। आठवें दिन रात में बड़े जोर की भड्डी लगी। जिम् समय जोर की हवा बह रही थी और साथ-साथ पानी बरस रहा था उस समय ऐसा मालूम हुआ कि बाहर कोई रो रहा है। पानी कुछ कम होने पर देखा गया कि वही सील सीढ़ी के ऊपर मरा पड़ा है।



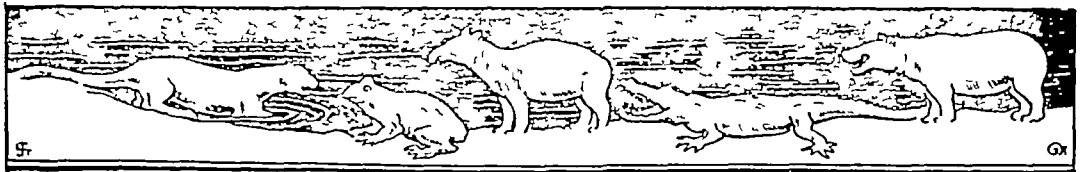


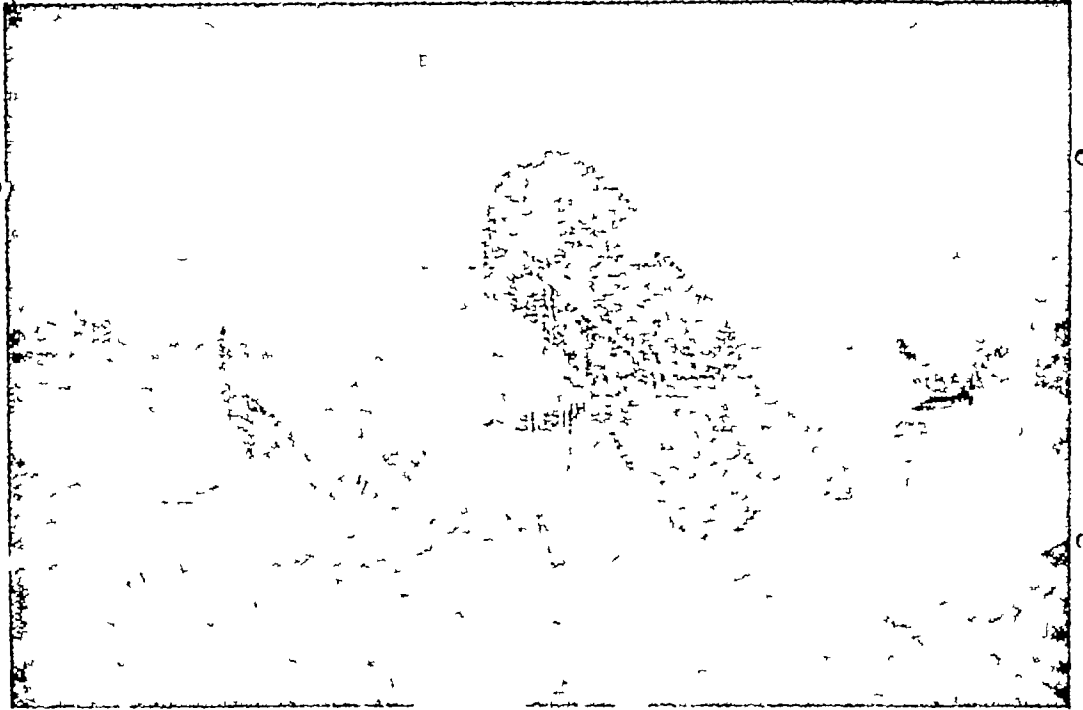
कितने आश्चर्य का प्रेम ! जिस मालिक ने उसकी आँखे फोड डालीं उस मालिक को और अपने खेलकूद के संगियों को वह नहीं भूला । अन्धा होने पर भी वह किसी तरह टटोलते-टटोलते वहाँ पहुँच गया और तब उसके प्राण छूटे ।

उपर जिन सब जानवरों का हाल तुम्हें बताया गया है, वे देखने में जितने भयानक मालूम होते हैं, उनका स्वभाव उतना भयानक नहीं है । वे मनुष्य के हाथों से बराबर घायल होते हैं । एक वालरस को छोड़कर और सब तो मनुष्य को देखते ही भाग जाते हैं । यह पहले ही कहा जा चुका है कि जलहाथी अपने बच्चों को लेकर समुद्र के किनारे आ जाते हैं और वहाँ एक-दो दिन नहीं बल्कि महीना-डेढ़ महीना तक अड़्डा जमाये रहते हैं । जबतक उनके बच्चे अच्छी तरह चलने-फिरने और तैरने लायक नहीं होते तब तक वे किनारा नहीं छोड़ते ।

इसी समय समुद्र के किनारे रहनेवाले लोग मुण्ड बाँधकर लाठियों और बछों के साथ उनपर चढ़ाई करते हैं और छोटे-बड़े जलहाथियों का शिकार करके अपने घर ले जाते हैं । जलहाथी और सील का मास तो खाते ही हैं, इसके अलावा उनके चमड़े से भी बहुत काम लेते हैं । उस देश की स्त्रियों में सील के चमड़े की पोशाक की कदर बहुत ज्यादा है । उत्तर ध्रुव प्रदेश में एस्किमो जाति के लोग भोजन, कपड़े, कुत्ते के भोजन और तेल के लिये सील पर ही भरोसा करते हैं । उसके चमड़े से वे जाड़े में ओढ़ने के लिये कपडा और विछावन बनाते हैं और तेल को पत्थर के चिराग में जलाते हैं । जहाज में भर-भरकर सील का चमड़ा और तेल वहाँ से दूर देशों को चालान किया जाता है ।

ऊँट की तरह सील भी अपने नथनों को मजबूती से बंद कर सकता है जिससे बाहर की कोई चीज उसमें घुसने न पावे । जब वह पानी के अन्दर रहता है तब ऐसा करना उसके लिये जरूरी होता है । सील पानी के नीचे बहुत देर तक बिना साँस लिये रह सकता है । एक और ताज्जुव की बात यह है कि पानी में रहते हुए सील गर्चे बहुत मोटा हो जाता है, लेकिन एक साथ ही तीन-तीन महीने तक वह बिना कुछ खाये रह सकता है । वालरस हमारे देश के सियार के समान ही चालाक होता है । सियार की तरह वह भी राव-कुड़-खा लेता है—सडा-गला कुछ भी नहीं छोड़ता ।





## हल

अब तक जिन जानवरों का हाल तुम्हें बताया गया है उनके बारे में तुम कहोगे कि ये सब तो छोटे-छोटे जानवर हैं। उतने बड़े जानवर अब कहाँ पाये जाते हैं, जिनकी कहानियाँ तुम पुराणों में सुना करते हो? लेकिन, तुम्हें यह जानकर अचम्भा होगा कि अब भी एक तरह का





ऐसा जानवर पाया जाता है जो आकार-प्रकार में आज भी संसार के सब जानवरों से बड़ा होता है। इतना ही नहीं, बल्कि पुराने जमाने में भी इतना बड़ा जानवर बहुत कम ही पाया जाता था और वह जानवर है ह्वेल। ह्वेल का नाम सुनते ही तुम भट कह उठोगे—ह्वेल तो एक किस्म की मछली है। हाँ, सब लोग ह्वेल को मछली समझते हैं। लेकिन इस विद्या के जाननेवाले पण्डितों ने बहुत कुछ छानबीन करके बताया है कि ह्वेल मछली नहीं है।

अब, ह्वेल मछली क्यों नहीं है, यह तुम्हें बताता हूँ। ह्वेल मछली की तरह पानी का जीव है। यह समुद्र छोड़कर और कहीं नहीं पाया जाता। लेकिन जिस प्रकार मछली पानी के भीतर रहकर साँस ले सकती है, ह्वेल वैसा नहीं कर सकता। साँस लेने और छोड़ने के लिये इसे पानी के ऊपर आना पड़ता है। एक बार डुबकी लगाने पर यह घंटा-डेढ़-घंटा तक पानी के अन्दर रह सकता है, इससे ज्यादा देर नहीं। साँस लेने और छोड़ने के लिये इसे पानी के ऊपर आना पड़ता है। मछली और ह्वेल में दूसरा फर्क यह है कि यह हाथी आदि जानवरों की तरह अपने बच्चों को दूध पिलाता है।

ह्वेल का खून ठंडा नहीं, गर्म होता है। जिन सब देशों में बहुत बर्फ गिरती है वहीं के समुद्रों में ह्वेल का जन्म होता है। इसी लिये भगवान् ने बर्फ से ढके हुए जल की सर्दियों से इसका बचाव करने के लिये उपाय भी कर दिया है। इसके चमड़े के नीचे चर्वी की चिकनी तहें ठीक उसी तरह की होती हैं जिस तरह उस देश के लोग सर्दियों से बचने के लिये लंबा और गर्म कोट पहनते हैं। चर्वी का यह कोट ही ह्वेल को बर्फ की सर्दियों से बचाता है और देह को गर्म रखता है।

ह्वेल के दो भेद होते हैं—दाँतवाला और बिना दाँतवाला। दाँतवाला ह्वेल सिर्फ छोटी-छोटी मछलियों और केंकड़ों से ही अपना पेट नहीं भरता, बल्कि यह दूसरे ह्वेल और समुद्री जन्तुओं को भी चट कर जाता है। इसके सिर पर दो बड़े-बड़े गड्ढे होते हैं जिनमें तेल की तरह मोम होता है। इस मोम से वक्तियाँ बनाई जाती हैं। ह्वेल के जबड़े की हड्डी बहुत काम की होती है।





हल का मुँह जितना बड़ा होता है उतना बड़ा मुँह संसार के और किमी जीवजन्तु का नहीं होता। जब यह अपना जबड़ा खोलता है, ऐसा मालूम होता है मानो इसका विशाल सिर दो हिस्सों में फट गया हो। इसके जबड़े की लंबाई लगभग १६ फीट होती है और जब यह अपने दोनो जबड़ों को खोलता है, ऊपर से नीचे लगभग १२ फीट तक वह एक खंडक-जैसा मालूम पड़ता है। इसके इतने बड़े मुँह में एक छोटी डोंगी सवार-समेत मजे में घुस जा सकती है।

हल पानी के ऊपर आकर साँस छोड़ता है। इसकी नाक कहाँ होती है, जानते हो? मनुष्य की तरह चेहरे के ऊपर नहीं, बल्कि ठीक सिर के ऊपर एक छेद होता है। उसी से फुहार की तरह यह जल छोड़ता हुआ तैरता रहता है। इससे यह मत समझो कि इस छेद से पानी भी अन्दर घुस जाता है। जल में डुबकी लगाते ही यह छेद बंद हो जाता है जिससे पानी अन्दर घुसने नहीं पाता।

हल आकार में कितना बड़ा होता है? यो आमतौर से यह ६० से ७० फीट तक लंबा और घेराई में ३० से ४० फीट तक होता है। लेकिन एक सौ फीट तक लंबा हल भी देखा गया है। कुछ समय पहले विलायत के पास उत्तर समुद्र में एक हल पकड़ा गया था जो ६८ फीट लंबा था और वजन में सात हजार मन से भी कुछ ज्यादा।

बहुत वर्ष पहले की बात है, इंग्लैंड में एक मरा हुआ हल दिखलाया गया था जो १३२ फीट लंबा और वजन में २०० टन यानी लगभग ६ हजार मन था। इसका सिर २० फीट लंबा था और एक साथ ही १५२ छोटे-छोटे बच्चे इसके खुले जबड़े में खड़े हो सकते थे। दूसरा हल, जो लंदन में दिखलाया गया था, वजन में सात हजार मन था। इसका सिर २२ फीट लंबा था और पीठ की हड्डी ७० फीट लंबी थी। यह एक हजार वर्ष का पुराना था।

एक बार एक हल लंदन की टेम्स नदी में पकड़ा गया था। कई दिनों के बाद एक आदमी इस हल को देखने गया। यह देखने के लिये कि उसके अन्दर क्या है दो लकड़वाँनों से हल का मुँह खोला गया। वह आदमी हल की जीभ पर से होकर भीतर घुसा। उसकी जीभ बहुत मुलायम हा

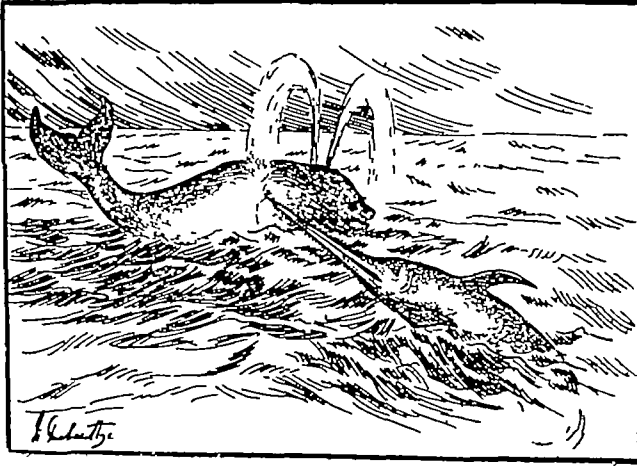






गई थी जिससे उसपर चलते हुए वह "आदमी धीरे-धीरे" नीचे धँसता गया और आखिर उसके पेट में समा गया। तब दूसरे लोग दौड़कर वहाँ आये और एक दूसरा बाँस उसके मुँह में घुसाया गया जिसको पकड़े हुए वह बाहर खींच लिया गया। यदि इस तरह वह नहीं खींचा जाता तो न मालूम वह कहाँ चला जाता और उसकी क्या गति होती। इसी से तुम समझ सकते हो कि ह्वेल कितना बड़ा होता है।

रामायण की पोथी में यह ह्वेल तिमि कहा गया है। उस समय की तिमि ही इस समय ह्वेल कही जाती है।





## अक्टोपस

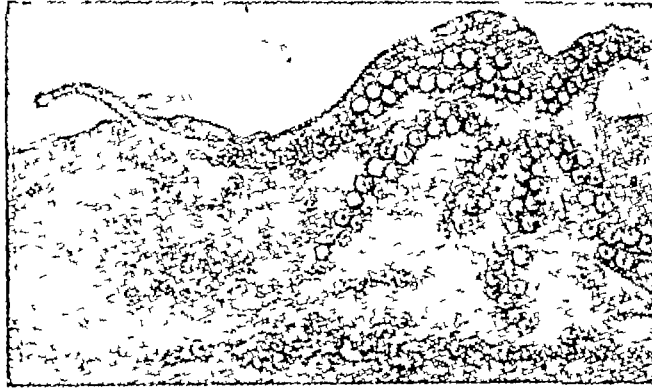
समुद्र में जो जीवजन्तु पाये जाते हैं उनमें अक्टोपस का आकार-प्रकार बड़ा अद्भुत होता है। यह यूरोप, पश्चिम महासागर तथा प्रशान्त महासागर में पाया जाता है। यह भयंकर जीव है। कहानियों में इसे 'जलराक्षस' कहते हैं और सचमुच यह है भी ऐसा ही। यह समुद्र के तल में पत्थर की दरार में छिपकर या घास-फूस-लता से टँके हुए पत्थरों पर बैठकर शिकार की ताक में रहता है। शिकार पकड़ने में यह बड़ा ही चालाक होता है। इसके सिर में आठ बाँहें





होती हैं। ये बाँहे हाथी के सूँड की तरह जवरदस्त और साँप की पूँछ की तरह पेंच कसने में मजबूत होती हैं। इसलिये शिकार एक बार इसके चंगुल में फँस जाने पर फिर किसी तरह छूट नहीं सकता। ज्योही कोई मछली या इसी तरह का कोई प्राणी इसके पास होकर गुजरता है, इसकी एक लंबी बाँह तीर के समान छूटकर शिकार को आगे से ही घेर लेती है। तब अक्टोपस उसे खींचकर अपने मुँह के पास ले आता है और फिर तोते के समान अपनी चोंच से उसे छिन्न-भिन्न

कर डालता है। अक्टोपस १० फीट से २८ फीट तक लंबा देखा गया है। इसकी बाँहे ५ फीट तक लंबी होती है। मादा अक्टोपस ४० हजार से ५० हजार तक अंडे देती हैं। कभी-कभी तो २—३ लाख तक अंडे देती भी देखी गई हैं। लेकिन इनमें ५—७ ही जीते रहकर बड़े हो पाते हैं। बाकी बच्चों को मछलियाँ खा जाती हैं। यदि यह



मादा अक्टोपस अपने लाखों अंडों को से रखी है बात नहीं होती तो क्या होता, जानते हो? अबतक समुद्र में सिर्फ अक्टोपस ही अक्टोपस होते और छोटी मछलियों के लिये तो वहाँ कोई जगह ही नहीं होती। इसका नाम अक्टोपस इसलिये पड़ा है इसके आठ पाँच या बाँहे हाँती हैं जो इसके सिर में गड़ी हुई रहती हैं।

अक्टोपस बिना छेड़े मनुष्य पर हमला नहीं करता। लेकिन जब यह चोट कर बैठता है तब बड़ा भयानक शत्रु बन जाता है। समुद्र का यह राक्षस १५ से २५ मिनटों के भीतर मनुष्य की देह के सारे मांस और खून को चट कर जा सकता है।

अमेरिका के क्रेग साहब गहरे समुद्र में डुबकी लगाकर तल तक पहुँच जाने में उस्ताद हैं।





एक बार जब वे समुद्र के नीचे पहुँचकर ड़र-ड़र घूम-फिर रहे थे, एक अक्टोपस के चंगुल में फँसकर उन्हें लडाई करनी पड़ी थी। उन्होंने अपनी इस लडाई का जो हाल लिखा है वह तुम्हें सुनाता हूँ। क्रेग साहब ने लिखा है—“मैं समुद्र में ५० फीट नीचे वायस्कोप के लिये फोटो ले रहा था। समुद्र-तल ने एक चट्टान में मुझे गहरी काली सूराख दिखाई पड़ी। यह सूराख लगभग २० फीट गहरी थी और इसकी चौडाई ४० फीट थी। मैं बड़ी नावधानी के साथ ड़म सूराख में घुसने लगा। एक चट्टान के ऊपर पाँव रखकर जब मैंने नीचे की ओर भाँका, तब मुझे दो बड़े-बड़े अक्टोपस दिग्वाई पड़े। मैं कुछ मिनटों तक वहीं चुपचाप खड़ा रहा। इतने में उन दो जानवरों में से एक अपना पाँव फँलाकर मेरे पाँव को ढूँने लगा। मैं अपने दोनों हाथों को घगल में द़ावे उसी तरह खड़ा रहा। एक-दो मिनट के बाद वह अक्टोपस वहाँ से हटकर अपने साथी से मिलने चला गया और मैं जल्दी से ऊपर जाने के लिये तैयार होने लगा। मैं अभी उसकी पहुँच से बाहर नहीं हो पाया था कि, उसने अपनी एक लंबी बाँह बड़ी तेजी से फँलाकर



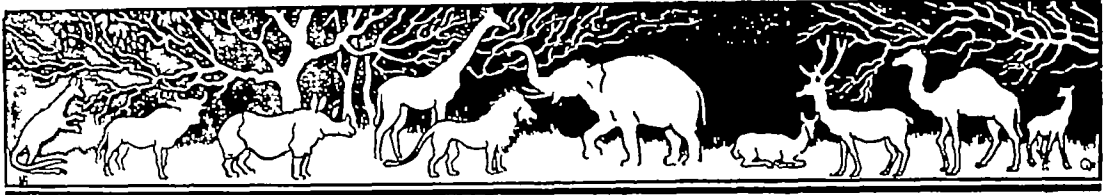
लगभग २० फीट गहरी थी और इसकी चौडाई ४० फीट थी। मैं बड़ी नावधानी के साथ ड़म सूराख में घुसने लगा।



कटल-फिंग

एक चट्टान के ऊपर पाँव रखकर जब मैंने नीचे की ओर भाँका, तब मुझे दो बड़े-बड़े अक्टोपस दिग्वाई पड़े। मैं कुछ मिनटों तक वहीं चुपचाप खड़ा रहा। इतने में उन दो जानवरों में से एक अपना पाँव फँलाकर मेरे पाँव को ढूँने लगा। मैं अपने दोनों हाथों को घगल में द़ावे उसी तरह खड़ा रहा। एक-दो मिनट के बाद वह अक्टोपस वहाँ से हटकर अपने साथी से मिलने चला गया और मैं जल्दी से ऊपर जाने के लिये तैयार होने लगा। मैं अभी उसकी पहुँच से बाहर नहीं हो पाया था कि, उसने अपनी एक लंबी बाँह बड़ी तेजी से फँलाकर





के अन्दर रखकर भी नथनों से साँस ले सकता है। इसके दाँत बहुत ही पैने होते हैं। इसकी देह काँटों से ढँकी रहती है जिससे पानी या कीचड़ में जब यह लेटा रहता है, दूर से लकड़ी के कुंदे-जैसा दीख पडता है। कभी-कभी पानी में एक साथ ही बहुत-से घड़ियाल इस तरह तैरते रहते हैं कि अलग से मालूम होता है, मानों लकड़ी का वेडा तैर रहा हो। घड़ियाल अपने शिकार को जब पकड़ता है, उसके मास को चीर-फाड़कर सीधे निगल जाता है। निगलने के पहले नहीं चबाता, जिससे इसके पेट में खाना जल्द हजम नहीं होता, और जब तक इसके पेट का खाना हजम नहीं होता, यह अपने नथनों को पानी से बाहर किये पानी में तैरता रहता है। इसलिये तुरत के मारे आदमी या जानवर के मास से यह सडे-गले मास को ज्यादा पसन्द करता है। घड़ियाल जब भूखा नहीं होता, यह आदमी या जानवर को पानी के अन्दर खींचकर कीचड़ के नीचे गाड़ देता है जिससे उसका मास सड़-गल जाने पर यह आसानी से उसे निगल सके।

शिकारियों ने लिखा है कि जो घड़ियाल की इस आदत को जानता है वह कई बार इसके चंगुल से बचकर निकल भागा है। घड़ियाल से पकड़े जाने पर उसने दम साधकर इस तरह बहाना कर लिया है, मानो वह मुर्दा हो। घड़ियाल भी उस आदमी को मुर्दा समझकर कीचड़ के नीचे गाड़ देता है और वहाँ से चल देता है। इस बीच में गडा हुआ आदमी अपने ऊपर का कीचड़ हटाकर वहाँ से निकल भागता है। इस तरह नदी में बहुत-से मृत जानवरो को, जो फेंक दिये जाते हैं, घड़ियाल निगलकर नदी के पानी को जहरीला नहीं होने देता।

ऊपर कहा गया है कि घड़ियाल जब भरपेट खा लेता है, आराम से लेटे रहना पसंद करता है। उस समय यह कीचड़ के नीचे भी आराम से पडा रहता है। एक बार एक फौज के सिपाही ने रात में इस तरह लेटे हुए एक घड़ियाल के ऊपर ही खीमा गाड़ दिया था। रात में जब वह सोने चला तब वहाँ की धरती उसे हिलती हुई-सी मालूम हुई। उसने समझा कि भूकम्प हो रहा है। फिर जब हिलना बंद हो गया तब वह आराम से सो गया। भोर में जब वह सोकर उठा





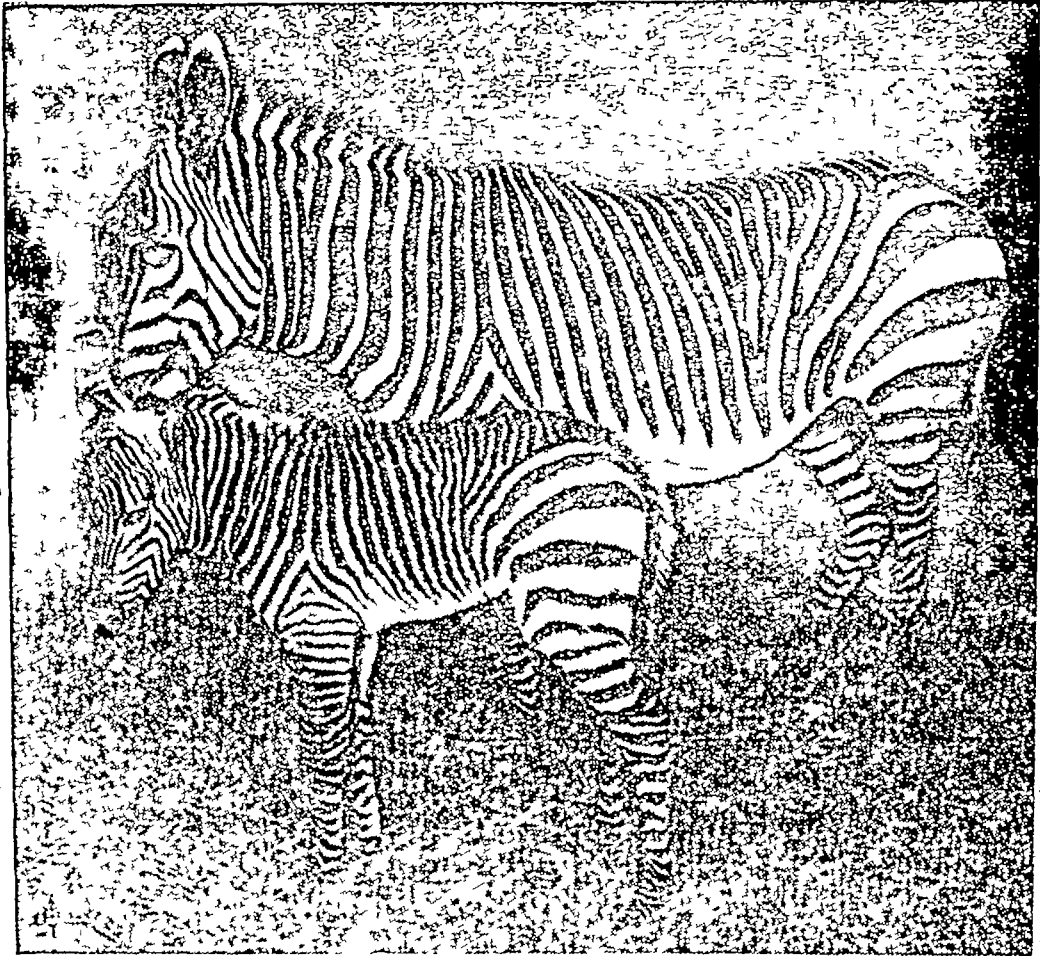
तब उसे पता चला कि उसने एक घड़ियाल के ऊपर खामा गाड़ दिया था जा वहाँ जर्मान क नाँचे छिपा हुआ था !

घड़ियाल सैकड़ों वर्ष तक जिनदा रह सकता है। जिनदा रहने की हालत में यह बराबर बढ़ता ही रहता है। कोई-कोई घड़ियाल लंबाई में तीस फीट तक देखा गया है। इसका चमड़ा बड़ा कीमती होता है। उससे जूता, सूटकेस आदि बनते हैं।

अब तुम्हें घड़ियाल की अमीरी की बात सुनाना हूँ। अफ्रीका के उत्तर भाग में नील नदी में बड़े-बड़े घड़ियाल पाये जाते हैं। जाड़े के दिनों में घड़ियाल पानी से निकलकर धूप में बालू पर मुँह खोले लेटा रहता है। दूर से देखो तो मालूम होगा, मानो कोई बहुत बड़ा और मोटा पेड़ हो। इसके जवड़ों और दाँतों को देखकर बड़े-बड़े पहलवानों की छाती भी काँप उठती है। लेकिन उस देश में एक चिड़िया होती है जो घड़ियाल के मुँह के भीतर घुस जाने में भी कुछ भय नहीं पाती। सिर्फ मुँह के भीतर ही नहीं—बल्कि गले के भीतर भी घुस जाती है। वह भय क्यों नहीं पाती ? कारण यह है कि वह घड़ियाल की नौकरानी होती है—मुँह और गले के अन्दर घुसकर सफाई का काम करती है।

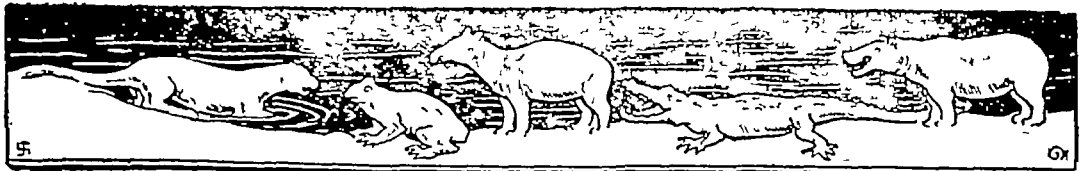
घड़ियाल बड़ी-बड़ी मछलियों और जानवरों को निगल जाता है। पकड़ने पर आदमी को भी नहीं छोड़ता। इसलिये इसके जवड़ों में काँटे और हड्डियाँ तथा दाँतों के बीच मांस के टुकड़े अटक रहे हैं। बड़े-बड़े जोक और कीड़े-मकोड़े भी घड़ियाल के मसूड़ों में अट्टा जमाये रहते हैं—वहाँ का खून चूसने के लिये ! इसलिये बेचारा पानी से निकल किनारे में बालू पर आकर बैठ जाता है और घंटों मुँह खोले रहता है। इसी समय वह चिड़िया भी वहाँ पहुँच जाती है और मजे में इसके मुँह और गले के अन्दर घुसकर कीड़े-मकोड़े और मांस के टुकड़ों को निकाल-निकालकर खा जाती है और काँटा, हड्डी आदि को निकालकर फेंक देती है। उस तरह कई चिड़ियाएँ एक साथ ही बेघड़क होकर घड़ियाल के मुँह के अन्दर बार-बार घुसकर और बाहर निकलकर सफाई का काम करती हैं। और, घड़ियाल ? वह तो मौज से बैठा रहता है !





## जेब्रा

घोड़े और गधे की जाति का ही जेब्रा होता है। घोड़े की तरह इसके हर पाँव में एक खुर होता है यानी इसके खुर फटे नहीं होते। दक्खिन अफ्रिका के पहाडी जंगलो के सिवा जेब्रा और कहीं नहीं पाया जाता। इसकी देह पर सफेद और काली लकीरें होती हैं जिससे यह देखने मे बड़ा





सुन्दर मालूम पड़ता है। लेकिन घोड़े और गधे की तरह यह सहज ही पोस नहीं मानता। इसके बच्चे को पकड़कर अगर पालतू बनाने की कोशिश करें तो भी यह घोड़े या गधे की तरह पालतू नहीं बनता। कभी-कभी सर्कस कंपनियों में जेब्रा को गाड़ी में जोतकर उससे गाड़ी खिंचवाने की कोशिश की गई है, लेकिन जेब्रा कूद-फाँदकर और लगाम तोड़कर कावू से बाहर हो गया है।

कलकत्ते के अलीपुर के चिड़ियाखाने में एक जेब्रा था जो किसी के कावू में नहीं रहता था। एक बार अफ्रिका से एक नया सिंह आया और उसके साथ अफ्रिका का एक आदमी भी आया। बड़े-बड़े भयानक जानवरों को वश करने में वह आदमी उस्ताद समझा जाता था। जिन सब बाघ-सिंहों के पिजड़ों के पास जाने का किसी को साहस भी नहीं होता था वह वहाँ जाकर लोहे के सीकचों के अंदर हाथ घुसाकर जानवरों को पुचकारता और उनके सिर थपथपाता। दो-तीन दिनों के अंदर ही उस आदमी ने जेब्रा के ऊपर अपना जादू डालकर उसे विलकुल वश में कर लिया। एक दिन जब लॉगो ने उसे जेब्रा के घेरे के अंदर दृक्ते देखा तो सवने समझा कि जेब्रा उसका खून किये बिना नहीं छोड़ेगा। लेकिन लॉग यह देखकर दंग रह गये कि जेब्रा विलकुल पालतू भेड़ की तरह वहाँ चुपचाप खड़ा था और वह आदमी उसके सिर और गले पर हाथ फेर रहा था। मानो, वह आदमी उसका बहुत दिनों का जानपहचानी हो।

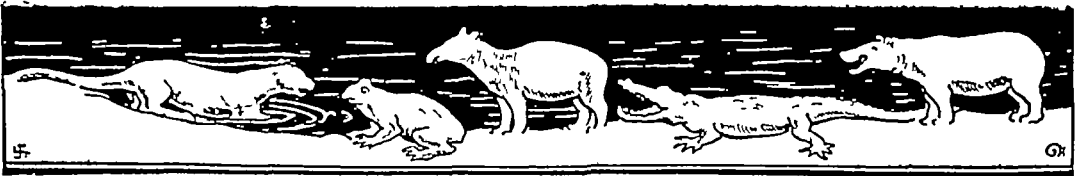






## जंगली सूअर

संसार के सब देशों में सूअर पाया जाता है। पालतू सूअर मनुष्य से कितना हिलमिल जाता है और वह कितने काम का होता है, यह तो तुमने देखा ही होगा। लेकिन जंगली सूअर को अगर तुम देखो तो जान पड़ेगा कि इसके समान भयानक जानवर बहुत कम ही होंगे। जंगली सूअर के दो बड़े-बड़े दाँत हाथी के दाँत की तरह निकले रहते हैं। ये दाँत जितने मजबूत होते हैं, उतने ही तेज भी। जंगली सूअर इतना जबरदस्त होता है तथा इसका चमड़ा इतना कड़ा और खुरदरा होता है कि यह मनुष्य, घोड़े यहाँ तक कि सिंह या बाघ पर भी चोट किये बिना नहीं रहता। हमारे देश में





कुछ समय पहले अंगरेज लोग बड़े शौक से घोड़े पर सवार होकर जंगली सूअर का शिकार करते थे। अब भी बाढ़ के समय, जब जंगलो में पानी भर जाता है, कभी-कभी जंगली सूअर भागकर देहातों में चला आता है और लोगों को घायल कर देता है।

अफ्रिका में एक तरह का जंगली सूअर पाया जाता है जिसे 'वार्ट हॉग' कहते हैं। इससे



वेवगा जाति का जंगली सूअर

बढ़कर बढसूरत जानवर गायद ही कोई हो। यह बहुत छोटा भी नहीं होता। वजन में ढाई मन या इससे कुछ ज्यादा ही होता है। इसकी पीठ और सिर पर केसर की तरह लंबे-लंबे बाल होते हैं, लेकिन देह के चमड़े पर रोएँ नहीं होते। हाथी के दाँत की तरह दो जाड़े टेढ़े दाँत इसके मुँह के दोनों तरफ निकले रहते हैं। यह रात में अपने आहार की ग्वान में निरुन्ता है। पेड़ों की जड़ छोड़कर और कुछ नहीं खाता।

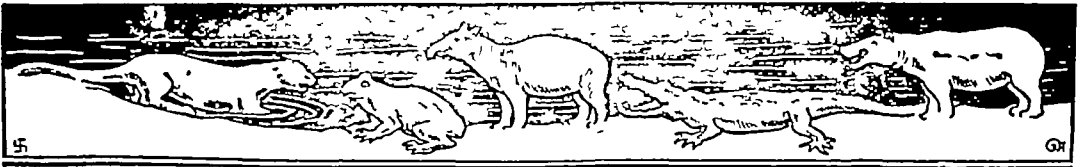


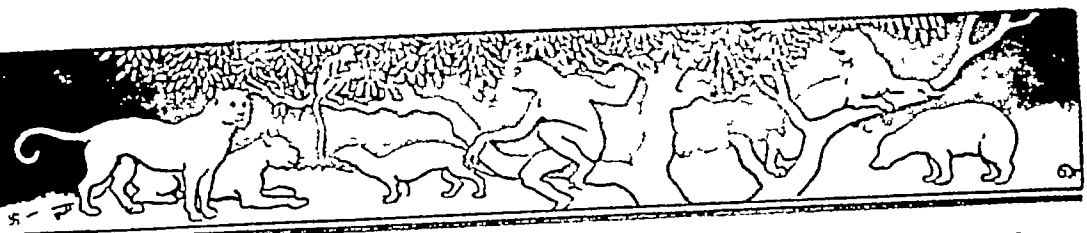


वार्ट हीग

### बाघ और सूअर में भिड़न्त

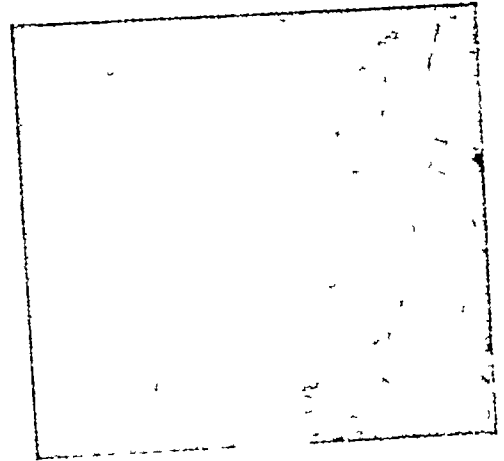
एक शिकारी ने बाघ और जंगली सूअर के बीच भिड़न्त होने का जो हाल लिखा है वह तुम्हें सुनाता हूँ—“सुन्दरवन में नदी के किनारे एक सूअर का वच्चा चर रहा था। इसी समय एक बाघ कहीं से आकर सूअर के वच्चे के ऊपर उछल पडा। बाघ अभी उछला ही था कि पीछे से तीर की तरह छूटता हुआ एक बडा-सा जंगली सूअर आ पहुँचा। जब बाघ और सूअर आमने-सामने हुए, दोनों बड़े जोर से गरज-गरजकर पैतरेवाजियाँ दिखाने लगे। दोनों का गरजना अभी बंद भी नहीं हुआ था कि इतने में बाघ उछलकर सूअर पर जा पडा और सूअर ने अपने दोनो तेज दाँतों





तो बाघ के पेट के अंदर घुसेड दिया। अब बाघ अपने नखों और पंजों से सूअर को बुरी तरह घायल करने लगा, लेकिन किसी तरह भी वह उन दाँतों को अपने पेट से छुड़ा नहीं सका। एक ओर बाघ जान पर खेलकर सूअर के साथ लड़ रहा है और दूसरी ओर सूअर अपने दाँतों से उसके पेट को चीरफाड़ रहा है। इसी तरह दो-तीन मिनट तक दोनों में गुल्यमगुल्यी चलती रही, फिर बाघ थककर वहीं लेट गया और उमपे हिलने-डुलने की भी ताकत नहीं रह गई। कुछ जणों में ही बाघ मर गया। लेकिन इसमें यह नहीं समझना चाहिये कि बाघ और सूअर की लड़ाई में हमेशा सूअर ही जीतता है। एक दूसरे शिकारी ने बाघ और सूअर की लड़ाई का जो हाल लिखा है उसमें दोनों का जोड़

बराबर रहा। वह कहानी यों है—जेन्स इंगलिश नाम का एक गोरा साहब अपनी नीन की कोठी की देखभाल कर रहा था। इतने में उमको खबर लगी कि कोठी से कुछ दूर पर बाघ ने एक गाय मारी है। वहाँ जाकर देखा तो हाल की मारी हुई गाय की लाश मिली। करीब ही बाघ के पद-चिह्न भी मिले। बस, क्या था? वहीं एक गढा खोदना गया। काँटों और लकड़ों से वह घेर दिया गया और उसमें साहब अपने गुनाहते के साथ बैठ गया। कुछ देर के बाद गढे की तरफ अतममन चाल से आता हुआ एक सूअर दिखाई पड़ा। साहब ने बंदक उठाकर जैसे ही उसकी छाती का निशाना साधा वैसे ही सूअर ने अपना निर ऊपर उठाया और उसका प्राकार साफ-साफ दिखाई पड़ने लगा। इसी समय एकाएक जंगल से गुराँहट और गर्जन सुनाई पड़ा। सूअर चौंकर-सा होकर लापरवाही से खड़ा था। तुरन्त ही एक जबरदस्त पट्टा बाघ उन अखाड़े में आ पड़ा। अब दोनों लड़ाके



बार्ट-हॉग—उमने बदकूलत जानवर !

वैसे ही सूअर ने अपना निर ऊपर उठाया और उसका प्राकार साफ-साफ दिखाई पड़ने लगा। इसी समय एकाएक जंगल से गुराँहट और गर्जन सुनाई पड़ा। सूअर चौंकर-सा होकर लापरवाही से खड़ा था। तुरन्त ही एक जबरदस्त पट्टा बाघ उन अखाड़े में आ पड़ा। अब दोनों लड़ाके





पैतरेबाजियाँ दिखाने लगे । बाघ घात लगाकर कभी छपकता और कभी सूअर के चारों ओर रेंगता-सा चलता कि किसी तरह पीछे से उसपर हमला करे । सूअर भी उसके आक्रमण का खयाल करके अपने पैतरे बदलता और अपना सिर बाघ की ओर ही रखता । दाएँ-बाएँ गोलाकार चक्र में शेर और सूअर सँभले और कुछ देर तक हमले का मौका देखते रहे । उसके बाद बाघ एक बार लंबा होकर जमीन से मिल-सा गया और फिर दहलानेवाले गर्जन के साथ बड़ी तेजी से सूअर पर टूट पडा । बाघ ने सूअर के जबड़े पर कसकर एक थाप जमाई जिससे सूअर लडखडाने लगा । लेकिन फिर सँभलकर और गुस्से से जननी आँखों से पैतरा बदलकर अटूट गर्जन और मजबूत सिर से दाएँ और बाएँ बाघ पर तीन-चार वार किये । शेर की देह में घाव हो गये और खून के झरने बहने लगे ।

पहली वार की इस कुश्ती में सूअर को ही ज्यादा चोट लगी । उसके सिर और गालों पर खाल और मांस के चिथड़े लटक रहे थे, ऊपर सिर की खाल उधेडकर सूअर की आँखों पर आ पडी थी । उधर शेर साहब पर भी बुरी बीत रही थी, छाती और बगल के छेदों से फव्वारे छूट रहे थे ।

सूअर क्रोध से भन्ना रहा था । विगडकर और ललकार करके वह बाघ पर टूट पडा । बाघ ने सूअर के पहले दाव को वचाया और जैसे बिल्ली चूहे पर टूट पडती है उसी तरह उछलकर सूअर की गर्दन पर आ गिरा । शीघ्र ही सूअर के अगले पुट्टों में बाघ के कीले घुस गये और उसके पंजों ने सूअर को फाडना शुरू किया । भँभोरने और फाडने से भारी-भरकम सूअर की बुरी दशा होने लगी । सूअर लडखडाकर आगे को गिरा । मगर सूअर के गिरने का फल हुआ बाघ का सूअर के सिर पर होकर आगे गिर पडना । बाघ के आगे गिरते ही सूअर उसकी छाती पर चढ़ बैठा । अपने अगले पैर बाघ की छाती पर रखकर तीन-चार विकट हमले सूअर ने किये । अपने पैने और बड़े-बड़े दाँतों से उसने बाघ की छाती को फाड डाला । बाघ पंजे और मुँह चलाता था; पर उसकी तो तोमडी बंद थी और सूअर का भी नाकोदम था । चोट करके बाघ को छोड़कर





सूअर लड़खडाता और थका हुआ-सा कुछ दूर जा बैठा। उधर बाघ भी हॉफते हुए एक ओर वहीं पडा-पडा फूँ-फाँ करके अपना गुस्सा जाहिर कर रहा था। इम तरह तीसरी बार की इस कुरती में भी कोई फैसला नहीं हुआ—दोनों का जोड बराबर रहा।

आखिर दोनों की तडप और पीडा को कम करने के लिये साहय ने दो आवाजें कीं—  
‘धॉय-धॉय’ ! जंगल गँज गया। और, दोनों लडाके वहीं शान्त हो गये।





## भैंसा

पालतू भैंसे जिस तरह शान्त होती है, जंगली भैंसे उसी तरह भयानक होते हैं। जंगली भैंसे दल बाँधकर चलते हैं। झुण्ड के सामने पडने की तो बात ही नहीं, एक जंगली भैंसा जिस समय क्रोध से पागल होकर दौड़ता है उस समय उसके सामने अगर कोई बाघ या सिंह भी आ जाय तो जान बचाकर भागते-भागते उसकी नानी मर जाती है।

एक बार एक जंगली भैंसे और एक बड़े बाघ के बीच लड़ाई छिड़ गई थी। भैंसे ने अपने





सींगों से बाघ पर चोट की; लेकिन वो-एक बार के बाद ही वह उड़तकर बाघ के ऊपर जा बैठा। इसके बाद दोनों में गर्जन और नोच-खसोट चलने लगी। बाघ की नोच-गमोट की परवा न करके भैंसे ने जोर से एक मटका दिया जिसमें बाघ दूर जा गिरा। बाघ मँभलकर जबतक उठे-उठे तबतक भैंसे के सींगों की ठाकरा और उसकी पाँवों के दबाव से उसका कच्चा मर निकल गया। भैंसा बाघ की लहलुहान देह को रह-रहकर देखता, फिर पूँछ उठाकर उड़लता और सींगों से मिट्टी खोदता।



एक बार पालनू भैंसा का एक दल एक नहर को पार कर रहा था। इसी समय भैंस के एक बच्चे को घड़ियाल ने पकड़ लिया। उसकी चिल्लाहट को सुनकर सब भैंसे दौड़े वहाँ आ गये और सबने मिलकर उस घड़ियाल को घेर लिया। इसके बाद उन्होंने स्त्रि डुबाकर अपने-अपने सींगों से कीचड़ में घड़ियाल को ढूँढ़ निकाला। इसके बाद हर एक ने सींग से उसे मार-मारकर विलकुल बेदम कर दिया। घड़ियाल को भैंस के बच्चे खाने का मजा मिल गया।

मलया के जंगली भैंसे







## बाइसन

जंगली भैंसे की एक जाति को ही बाइसन कहते हैं। यह उत्तर अमेरिका में पाया जाता है। इसका चेहरा देखने में बड़ा खूँखार होता है। आज से पचास-साठ वर्ष पहले यह भुण्ड बाँधकर अमेरिका के मैदानों में चरा करता था। टिड्डी-दल की तरह सैकड़ों मील तक सिर्फ भुण्ड-के-भुण्ड बाइसन ही देख पड़ते थे। इनके सामने अगर कोई ट्रेन पड़ जाती तो उसे तोड़फोड़कर चकनाचूर कर डालते और जान-माल को मटियामेट कर देते। इसके सिवा इनके ऊधम से खेतों में कोई फसल नहीं होने पाती। जब लोग बहुत तंग आ गये तब उन्होंने इनका शिकार करना शुरू कर दिया। एक-एक साल में तीस-तीस लाख बाइसन मारे जाने लगे। इस तरह कुछ ही सालों के बाद यह हालत हो गई कि सरकारी चिड़ियाखाने के सिवा और कहीं एक भी बाइसन नहीं रह गया। १८७१ ई० में जहाँ एक ही भुण्ड में चालीस लाख बाइसन देखे गये थे वहाँ १८९७ ई० में एक भी जंगली बाइसन नहीं देखा गया। इतने थोड़े समय में बाइसन का अमेरिका से जो इस तरह लोप हो गया, इसका कारण यूरोप के लोगों को उसके चमड़े का लोभ था।



## लामा

जिस तरह बैल या ऊँट से लोग बोझ ढोने का काम लेते हैं उसी तरह दक्खिन अमेरिका में लामा से बोझ ढोने का काम लिया जाता है। यह ऊँट से कुछ-कुछ मिलता-जुलता भी है, लेकिन ऊँट की तरह इसकी पीठ पर कूबड नहीं होता और न यह बालू पर चल ही सकता है। यह देखने में बड़ा सुन्दर लगता है और इसका



सारा बदन घने लंबे बालों से ढँका रहता है। पहाड़ी जगहों में यह आसानी से चल-फिर सकता है। यह करीब तीन फीट ऊँचा होता है। यह मजबूत होता है और अपनी पीठ पर एक मन में अधिक का बोझ ढोकर ले जा सकता है। इसके बारे में एक विचित्र बात यह देखी जाती है कि जितना बोझ यह डो सकता है उसकी हड से अगर थोड़ा भी ज्यादा बोझ उसके ऊपर लाद दिया जाय तो यह जमीन पर बैठ जाता है और तब तक टस-से-मस नहीं होता जबतक बोझ कम न कर दिया जाय।

यह ऊँचे पहाड़ों पर पाया जाता है। इसके चार भेद होते हैं। दो प्रकार के लामा हमें उन देते हैं और दो बोझ ढोने के काम में आते हैं। लामा के उन में ही प्रलयाका कपड़ा बुना जाता है जिसे लोग गरमी के दिनों में पहनते हैं। लामा को बहुत गिनाने की जरूरत नहीं होती। यह बड़ा ही सीधा जानवर होता है और मनुष्य के साथ बहुत जल्द दिलमिल जाता है; लेकिन अगर वह तंग किया जाता है तो शूक फेरता है।





## याक

सभी देशों में मनुष्य के काम में आने लायक कोई-न-कोई जानवर जरूर होता है। ऊँट या लामा जिस तरह रेगिस्तान और पहाड़ी मुल्कों में लोगों के काम आते हैं उसी तरह मध्य एशिया के हजारों फीट ऊँची जमीन पर और तिब्बत में जहाँ सर्दी बहुत ज्यादा पड़ती है, याक मनुष्य का दोस्त होता है। इसे भेड़ और बैल के बीच का जानवर समझना चाहिये। इसके सींग लंबे और देखने में सुन्दर होते हैं। इसके पाँव छोटे छोटे और देह पर भेड़ की तरह लंबे बाल होते हैं। पीठ पर बोझ लादकर यह पहाड़ों की चढ़ाई में प्रतिदिन २० मील तक चल सकता है। तिब्बती लोग याक का दूध पीने के काम में लाते हैं। इसके बाजों से रस्सी, खीमा और उमदा कपड़ा तैयार किया जाता है।

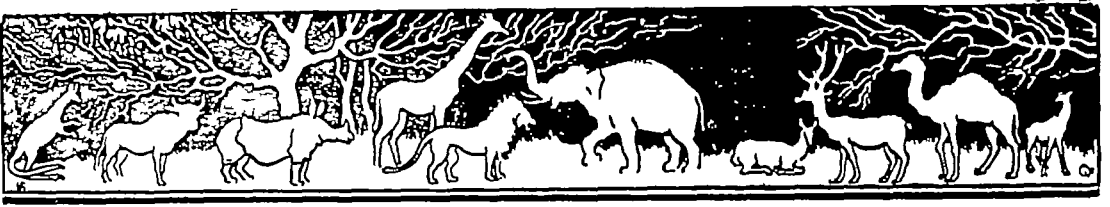


## कंगरू

तुमलोग कोट-कमीज पहनते हो। उसमे पाकेट होती है। अपनी पाकेट में तुम रुमाल, लट्टू, गोली या खाने की कितनी ही चीजें भी रख लेते हो। इसी तरह के कई जानवर भी होते हैं जिनकी देह में एक थैली-जैसी चीज लटकती रहती है—ठीक पाकेट की तरह। और, यह पाकेट कहाँ होती है? पिछले दोनों पाँवों के बीच में पेट के ऊपर। पाकेट क्या होती है—इसे एक छोटा-मोटा थैला ही समझो।

इस तरह के पाकेट वाले जानवर कंगरू, ओपोसम, आमवट, क्रमकस आदि होते हैं। ये मनु आस्ट्रेलिया और अमेरिका में पाये जाते हैं। कंगरू, खास आस्ट्रेलिया देश का जानवर है। इसके सामने के दो पाँव छोटे और पिछले पाँव लंबे और मोटे होते हैं। इसलिये यह और जानवरों की तरह सीधी तरह से नहीं चल सकता। इसकी पूँछ बहुत लंबी और मजबूत होती है जो चलते समय पाँव का ही काम देती है। यह मेढक की तरह उड़ता हुआ चलता है और एक छलांग में दस-बारह हाथ से कम नहीं जाता। जब वह अपने पिछले पाँवों पर नचा होता है, उँचाई में आठ फीट तक उँचा होता है। अपने पिछले पाँवों और पूँछ के बल पर यह हवा में छलांग मारता हुआ





चलता है उस समय तेज-से-तेज घोडा और शिकारी कुत्ता भी इसका पीछा नहीं कर सकता। एक साधारण कंगरू भी ६ फीट ऊँचे घेरे तक को फाँद जा सकता है। कभी-कभी यह ग्यारह फीट

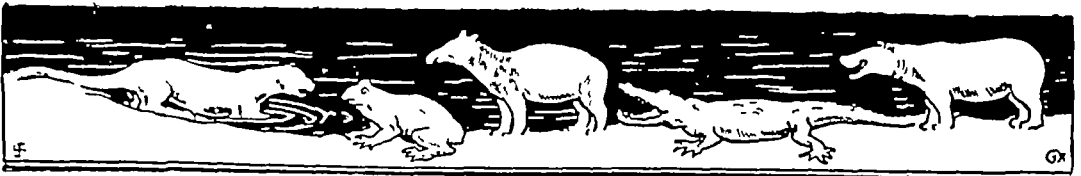
तक ऊँचा घेरा फाँदते देखा गया है। यह सिर्फ घास-पत्ती आदि खाकर जीता रहता है। पिछले पाँवों से लत्तियाँ चलाकर यह बड़े-बड़े जानवरों के भी छक्के छुड़ा देता है।



कंगरू का बच्चा

कंगरू सीधा जानवर होता है, लेकिन अगर इस-पर चोट की जाती है तो यह बड़ी बहादुरी से अपने दुश्मन का सामना करता है। शिकारी कुत्ते जब कंगरू का पीछा करते हैं तब यह पानी की तरफ भागता है और पानी में ही जाकर खड़ा हो जाता है। कुत्ते जब वहाँ पहुँचते हैं तब यह अपने अगले पंजो से उन्हें पानी के नीचे तबतक दबा रखता है जबतक कुत्ते मर न जायँ। और, अगर यह भागकर अपनी जान नहीं बचा सकता तो घूमकर अपने शत्रु का सामना करता है। ज्यों ही कुत्ता पास आता है, कंगरू अपने पिछले पाँवों से लत्तियाँ चलाकर तेज चंगुलों से कुत्ते को चीर-फाड़ डालता है।

यह अपनी पाकेट से क्या काम लेता है, जानते हो? तुम्हारी तरह यह अपनी पाकेट में रुपया, पैसा, रुमाल, गोली या विस्कुट तो रखता नहीं। फिर क्या रखता है? अपने बच्चों के पैदा होने के बाद महीने-डेढ़-महीने तक यह उन छोटे-छोटे बच्चों को पाकेट में रखकर घूमता-फिरता है। खाते, सोते, चलते-फिरते सब समय वच्चे इसी पाकेट में मजे से रहते हैं। इसके बाद बच्चा उस थैली से बाहर निकलता है और मुलायम घास-पत्ती खोज-खोजकर खाता है। कंगरू का चमड़ा





बड़ा मुलायम होता है। उससे जूता, बैग आदि कितनी ही चीजें तैयार होती हैं। इसके लिये हर साल हजारों कंगरुओं की हत्या की जाती है।

मादा कंगरु का शिकार करना बड़ा निष्ठुर काम है। इसके छोटे-छोटे बच्चे इसकी पाकेट में रहते हैं। कभी-कभी ऐसा होता है कि मादा कंगरु जिस समय भुक्कर घास खाती है उस समय इसका छोटा बच्चा भी अपना मुँह थैली से बाहर निकालकर घास को कुतरता रहता है। लेकिन जब बच्चा इस लायक हो जाता है कि वह बाहर निकलकर चर सके उस समय खतरा होने पर फौरन अपती माँ के पेट की थैली में घुस जाता है।

शिकारी कुत्ते का हमला होता है और बच्चा फौरन उस थैली में घुस जाता है। मादा कंगरु अपनी जान बचाने के लिये भागती है। लेकिन पेट में बच्चे का बोझ होने से यह बहुत तेज नहीं दौड़ सकती। इसलिये जब यह दौड़कर थक जाती है और कुत्तों को नजदीक आते हुए देखती है तब अपने छोटे बच्चे को जबरदस्ती थैली से निकालकर जमीन पर रख देती है। इसके बाद यह दूसरी तरफ भागती है और कुत्ता इसका पीछा करता है। अगर यह भागकर बच जाती है तब तो दूसरे रास्ते से लौटकर फिर उस जगह पर आ जाती है जहाँ इसका बच्चा रहता है। और, अगर भाग कर नहीं बच सकती तो अपने बच्चे के लिये जान दे देती है।



ओरोसम

सब चिड़ियाखाने में कंगरु रक्खे जाते हैं। कलकत्ते के चिड़ियाखाने में भी एक कंगरु है। उसे वहाँ जाने पर तुम देख सकोगे।

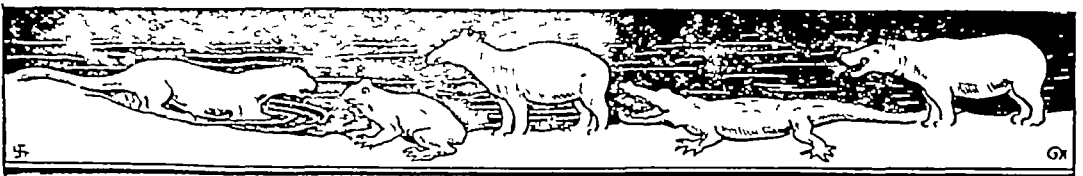
ओपोसम वह जानवर है जो कंगरु की तरह अपने बच्चे को अपनी पाकेट में रक्खे रहता है। यह अद्भुत जीव है—मुँह बहुत-कुछ मियार की तरह, पैर चूहे की तरह और





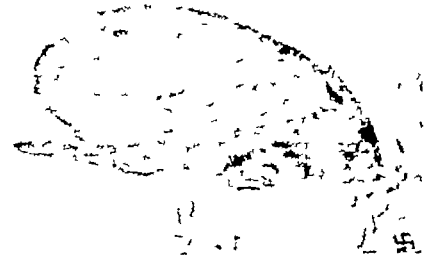
सारे शरीर पर ऊन। यह सब तरह की सागसब्जी खाता है और जब इससे भी इसकी राक्षसी भूख नहीं मिटती तब यह बहुत-से चूहों और खरगोशों को भी मारकर खा जाता है तथा किसानों के खेतों की फसल बरबाद कर डालता है। बंदर की तरह ही यह पेड़ पर चढ़ने और एक से दूसरे पेड़ पर छलांगें मारने में उस्ताद होता है। लेकिन इसकी पूँछ में गजब की ताकत होती है। पूँछ इतनी जोरदार होती है कि यह उससे फलदार पेड़ की डाली को चिपककर पकड़ लेता है और सिर के बल झूलते हुए फल खाता रहता है। इस तरह पेड़ों पर मजे में रहता है; लेकिन जमीन पर यह इतना फुर्तीला नहीं होता। कुत्ते और आदमी इसका पीछा करके इसे पकड़ लेते हैं। यह बहुत तेज नहीं दौड़ सकता। शिकारी कुत्ते या आदमी जब इसका पीछा करते हुए इसके पास पहुँच जाते हैं, यह जमीन पर पाँव फैलाकर इस तरह लेट जाता है मानों मरने का बहाना किये हुए हो। इस हालत में अगर इसे कोई मारे, इसके ऊपर पानी डाले, चाहे जो कुछ करे यहाँ तक कि जान से मार भी डाले—फिर भी यह ज्यों-का-त्यों पड़ा ही रहेगा—जरा भी टस-से-मस नहीं होगा। इस तरह सब-कुछ करके जब शिकारी समझता है कि अब जिन्दा नहीं है, वहाँ से चल देता है। इसके बाद फौरन यह धूर्त उठ बैठता है और वहाँ से रफूचकर हो जाता है।

आमतौर से ओपोसम करीब २२ इंच लंबा होता है। इसकी पूँछ १५ इंच लंबी और काँटेदार होती है जिससे यह डालियों को आसानी से मजबूती के साथ पकड़ सकता है। कंगरू की पाकेट की तरह नहीं होने पर भी इसकी पाकेट बहुत छोटी नहीं होती। आठ-दस बच्चों को एक साथ ही पाकेट में रखकर यह पेड़ों पर चढ़ सकता है, मैदान में दौड़ सकता है। बच्चे जब कुछ बड़े होते हैं और थैली में नहीं समा सकते तब मादा अपनी पीठ पर उन्हें चढ़ा लेती है। वे अपने छोटे-छोटे चंगुलों से उसके रोएँ पकड़े रहते हैं। फिर जब मादा अपनी पूँछ को मोड़कर ऊपर उठाती है, बच्चे भी अपनी पूँछ को उसी तरह मोड़कर माँ की पूँछ में जकड़ देते हैं। अब इसी हालत में वे पेड़ों पर उछलते हुए और मैदान में दौड़ते हुए चलते हैं और जहाँ जो कुछ पाते हैं, खा डालते हैं।





उत्तर अमेरिका में किसानों के खेत, फलों के वागीचे, पालतू चिड़ियाँ, उनके अंडे—सब कुछ ये नष्ट कर डालते हैं। इसलिये वहाँ के किसानों को ओपोसमों के शिकार करने की बड़ी फिक्र रहती है। वे चौदनी रात में दस-बारह शिकारी कुत्तों को साथ ले कर ओपोसमों का पीछा करते हैं। पीछा किये जाने पर ओपोसम गाछ पर चढ़ जाते हैं। इसके बाद पेड़ के चारों तरफ नीचे से कुत्तों को रखकर दो-तीन आदमी उस पेड़ पर चढ़ जाते हैं। फिर डालियों कां भुकाकर और हिला-डुलाकर ओपोसमों को नीचे जमीन पर गिरा देते हैं। वहाँ कुत्ते उनकी धजियाँ उडा डालते हैं।



कसकस और ओमवैट भी इसी तरह के पाकेट वाले जीव हैं। कसकस विल्ली के आकार का होता है।

ओमवैट

यह न्यूगिनी टापू में पाया जाता है। इसका माथा और देह करीब अठारह इंच और पूँछ भी करीब-करीब उतनी ही लंबी होती है। इसकी पूँछ की करामात भी कम नहीं है। यह हाथ या पाँव की तरह अपनी पूँछ से काम लेता है। डाली में अपनी पूँछ को लिपटाकर यह सिर के बल लटक जाता है और खतरा होने पर ऐसा बहाना कर देता है मानों मरा हुआ हो। इसके रोंग दूर से ठीक सूखी पत्तियों की तरह मालूम होते हैं जिससे शिकारी को धोखा उठा जाता है।

ओमवैट जमीन के नीचे बिल बनाकर रहता है। यह एक गज लंबा होता है। इसके राँत और चंगुल मजबूत होते हैं। यह घान खाता है। आहार-प्रकार में यह ट्राँटे कद के भालू से बहुत-कुछ मिलता-जुलता है।



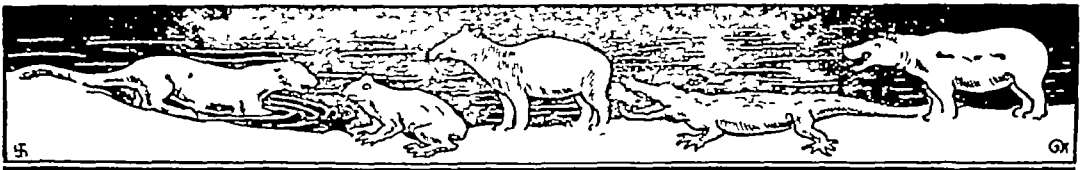




## चींटीखोर जानवर

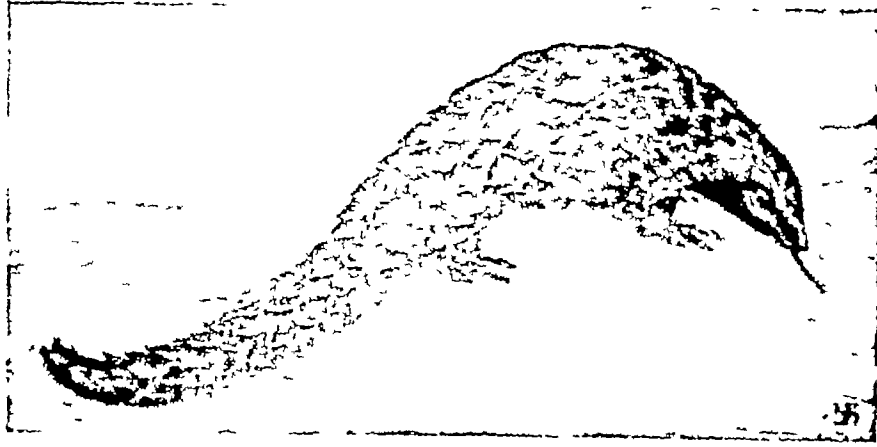
अब तुम्हें कुछ ऐसे जानवरों के हाल बताता हूँ जो चींटियों को खाना ज्यादा पसंद करते हैं और जिनके मुँह में दाँत नहीं होते। इनमें एक भी जानवर हमारे देश में नहीं पाया जाता। दक्षिण अमेरिका, आस्ट्रेलिया आदि देशों में ये सब जानवर पाये जाते हैं।

सबसे बड़ा चींटीखोर जानवर करीब चार फीट लंबा होता है और इसकी पूँछ चँवर की तरह होती है। यह पूँछ भी चार फीट से कम लंबी नहीं होती। मुँह छच्छुन्दर की तरह लंबा होता है और देह पर लंबे भूरे रंग के रूखे बाल होते हैं। पूँछ पर के बाल इतने बड़े और घने होते हैं कि पूँछ को ऊपर उठाकर उससे यह धूप और वर्षा में छाते का काम लेता है। इसके मुँहमें दाँत नहीं होते। इसके बदले में चाबुक की तरह लंबी जीभ होती है जिसके ऊपर कोई लसीली-सी चीज





लगी रहती है। सामने के पाँवों में लंबे और तेज नख होते हैं। इन तेज नखों में ही यह मिट्टी के ढेर को हटाकर चींटियों को बाहर कर देता है और तब अपनी लसीली जीभ से उन्हें पकड़कर खाने लगता है। इसके नखों में इतना जोर होता है कि उनसे यह पत्थर के टीले तक को चीरफाड़ सकता है। पाँव मुड़े रहने के कारण यह सीधा होकर नहीं चल सकता। लेकिन उछल-उछल-कर दौड़ सकता है। इसके नाथ नियार, हुत्ता, वाघ, भालू आदि दौड़ नहीं सकते।



पेंगोलिन

रात में यह अपने खाने की तलाश में बाहर निकलता है। जहाँ चींटियाँ रहती हैं वहाँ जाकर अपने तेज नखों में यह बिलों की मिट्टी को हटा देता



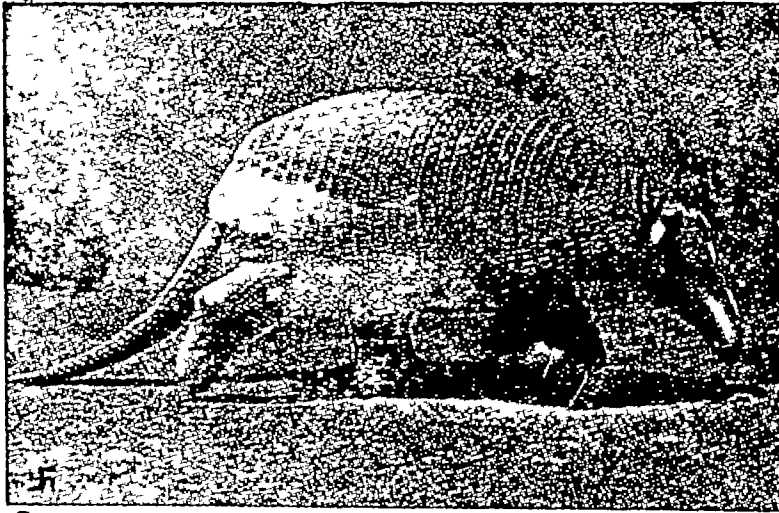
जर्मनक





है और तब उससे चीटियाँ बाहर निकली हैं तब अपनी जीभ से उन्हें पकड़कर एक साथ बहुतो को निगल जाता है।

पेंगोलिन भी ऐसा जानवर है जो सिर्फ चीटियाँ खाकर ही जीता है। यह अफ्रीका, एशिया और अमेरिका में पाया जाता है। चींटीखोर की तरह इसके भी लंबे-लंबे तेज नख और लसीली जीभ होती है। इसकी देह सिर से पूँछ तक कड़े बालो से ढँकी रहती है। ये बाल मजबूती से बुने हुए होते हैं। यह



अर्माडिलो

तक लंबा होता है। इसकी नाक लंबी और कान बड़े-बड़े होते हैं। पाँव ठिगने कद के और मोटे होते हैं जिनमें तेज नखो वाले पंजे होते हैं। अपने इन पंजों से ही यह जमीन खोदकर अपने रहने के लिये बिल बनाता है। यह अपनी लंबी चिपचिपी जीभ से चीटियों को पकड़कर खा जाता है।

अर्माडिलो दक्षिण अमेरिका का जानवर है। यह बहुत कम देखा जाता है। इसे बिलकुल

हुए होते हैं। यह बहुत नहीं दौड़ सकता, इसलिये दिन-भर यह अपनी माँद में रहता है और रात में चींटियों का शिकार करने निकलता है।

अर्डभर्क की गिनती भी चींटीखोर जानवरों में ही की जाती है। इसका चेहरा बड़ा ही अद्भुत होता है। यह ६ फीट





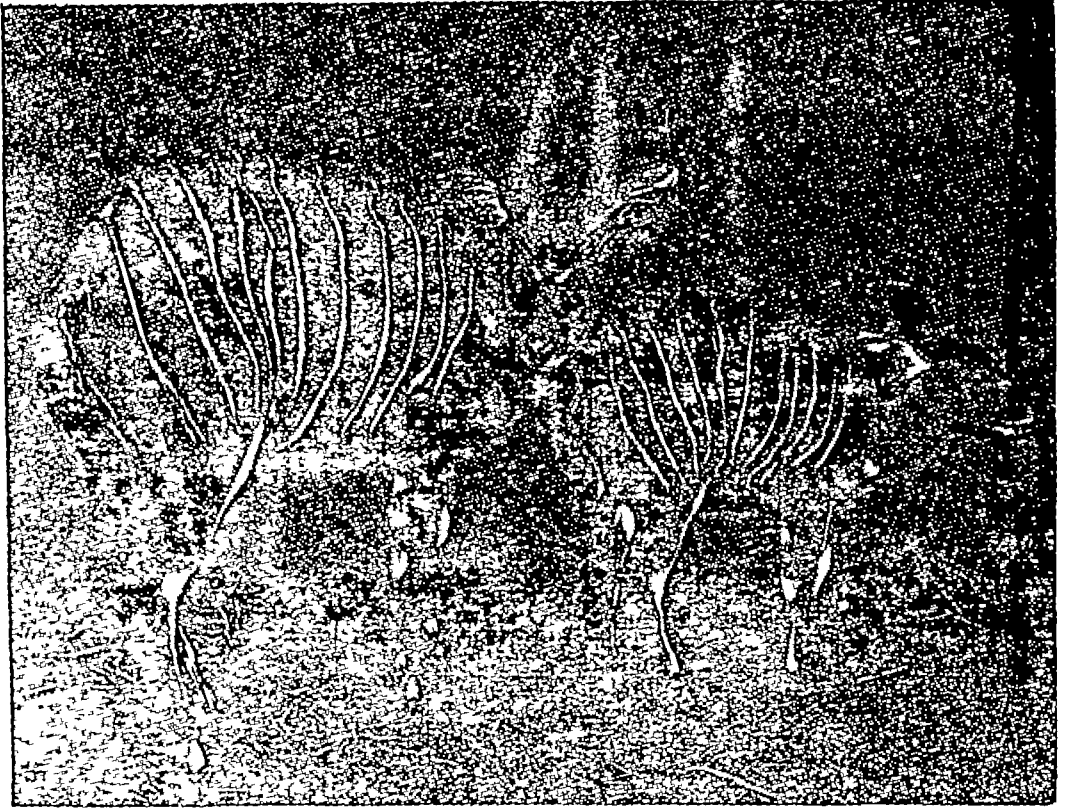
चौंटीखोर जानवर नहीं कह सकते। यह बड़ा पेटू होता है और सब कुछ ग्या सकता है। साग-भाजी, अनाज, कीड़ा-मकोड़ा, और ताजा या सड़ा-गला मास सब यह खा जाता है— जानवरों की लाशों को भी नहीं छोड़ता और इस तरह यह सफाई का काम करता है। लेकिन इसकी देह की बनावट बड़ी विचित्र होती है। तसवीर में देखो, किस तरह इसकी देह चमड़े के कवच से ढँकी हुई है।

अर्माडिलों का यह कवच लोह का नहीं—बल्कि चमड़े का होता है। जिस तरह कट्टुए की पीठ पर चौड़े हातों के उसी तरह इसके सिर, पाठ और पूँछ ये सब चाइंटो से ढँके रहते हैं। इसके छोटे छोटे पाँवों में लम्बे और तेज नख होते हैं जिनसे यह मिट्टी में गढ़ा खादकर अपना घर बनाता है। जर्मनी में गढ़ा खादने में यह मनुष्य से भी बढ़कर होता है। अगर तुम इसके बिल का खादना चाहो तो यह जमीन के नीचे और भी खादता चला जायगा। एक बार एक आदर्मा आठ घंटे तक लगातार अर्माडिलों के बिल को खादता रहा और तब उसे जाकर इस जानवर का पता चला। इस बीच में उसे ६ गढ़े खादने पड़े थे। यह बड़ा लडाकू जानवर होता है और जगली लोग इसमें बहुत डरते हैं। अक्सर यह रात में ही भोजन करता है। खूँटी का तरह इसके छोटे-छोटे ६० दाँत मजबूत जवड़ों में जुड़े रहते हैं। इसकी जीभ पाँच इंच लंबी होती है और उनपर भी कोंटें जैसे बहुत छोटे छोटे दाँत उगे रहते हैं। यह अपने मजबूत नगों में पत्थर तल्लों को चीर डालता है। यह तीन फीट से ज्यादा लम्बा नहीं होता।



अर्माडिलों की एक उपजाति





## कुछ विरल जीवजन्तु

बहुत पुराने जमाने में ऐसे बहुत-से जीव-जन्तु पाये जाते थे जिनके रूप इस समय बहुत घदल गये हैं। इस समय ऐसे बहुत-से जानवर हैं जिनका पहले कहीं चिह्न तक नहीं पाया जाता था। इसके सिवा जहाँ पहले घने जंगल थे वहाँ अब लोग बस गये हैं या खेती होने लगी





है किसी-किसी जानवर का इतना अधिक शिकार किया गया कि अब उसका मानों लोप ही हो गया है। इसी तरह के कुछ जानवरों को जो अब बहुत कम देखे जाते हैं, यहाँ परिचय दिये जाते हैं।

अफ्रिका में 'वोंगो' जाति के हिरन पहले बहुत पाये जाते थे: लेकिन अब ये चिरल ही देखे जाते हैं। यह हिरन देग्वने में बड़ा सुन्दर होता है। इसकी देह पर बहुत ही सुन्दर सादे रंग की लकीरें खिंची रहती हैं। इसकी देह का रंग कुछ-कुछ बेंगनीपन लिये रहना है। यह ऊँचे पहाड़ों के नीचे के भाग में घने पेड़ों और झाड़ियों के बीच अपने को छिपाये रहता है। इसके नर और मादा दोनों के सींग होते हैं। जब यह छोटा रहता है, भेड़ के बच्चे के समान मालूम पड़ता है। जंगली लोगों का विश्वास है कि मडे-गले पेड़ों के जो भाग बच जाते हैं, उन्हें ही यह 'वोंगो' हिरन खाता है और रात में कीचड़ या भीगी जमीन और भीगी हुई घास पर न मोकर अपने सींगों के बल पेड़ से लटक जाता है !

तीन-चार वर्ष पहले पूर्व अफ्रिका के किसी घने जंगल में एक 'वोंगो' हिरन पकड़ा गया था। लेकिन यह बहुत दिनों तक जिन्दा नहीं रह सका। पालतू होने पर यह हिरन गाय-बकरी की तरह पौस मान लेता है।

बेलाजियम बंगो के घोर जंगल में एक जानवर पाया जाता है जिसे 'ओकापी' कहते हैं। यह माना जाता है और लम्बाई में ज्यादा से ज्यादा पाँच फीट और उँचाई में दो फीट होता है। यह बड़ा सुन्दर होता है और इसका रंग साँप के रंग से भी बढकर चिपैला होता है। बहुत दिनों तक लोगों को इस जानवर का कोई भी पता नहीं था। पहले पहल १९१५



ओकापी

ई० में अमेरिका के एक माधव ने इसका पता लगाया और उसके कई फोटो लिये। उस समय एक



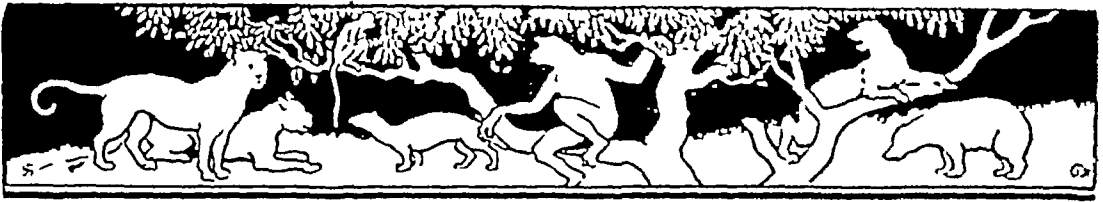


ओकापी पकड़ा भी गया था, लेकिन वह कुछ ही दिनों में मर गया। यह जानवर बड़ा ही चौकन्ना होता



पहा और उसका बच्चा





है। दूर से मनुष्य की आवाज सुनकर या उसकी गन्ध पाकर यह घने जंगल में छिप जाता है। यह अकेला रहना पसंद करता है। दो ओकापी एक साथ बहुत कम देगे जाते हैं। मादा ओकापी अपने बच्चे को छिपाकर रखती है।

इस तरह का एक और जानवर, जो तिब्बत और चीन में पाया जाता है, उसका नाम 'पंडा' है। यह भी विरल ही देखा जाता है। आकार में छोटा होने पर भी यह देगने में काफी मुन्डर होता है। इसे चटकदार लाल रंग का भाल भी कद मकने हैं। पटाडी जगहों में ही यह रहता है। इसे जिन्दा पकड़ना बहुत ही कठिन काम है। यह बड़ा आराम-पसंद जानवर होता है। बॉस के मर-मुटों को खोज-खोजकर उसकी कच्ची कोंपले खाया करता है। यह रोजाना चार बार खाता है। हरेक बार खाना खाने के बाद एक-दो घंटा सोना है और फिर दौड़-धूप, उछल-कूद शुरू कर देता है। खर का गेंद, काठ का बकमा या कोमल चटाई लेकर यह बदन तरह के खेल खेलता है। इसके बाद जब भूख लगती है तब फिर खाता है और आराम करना है। आराम कर लेने पर फिर वही दौड़-धूप और उछल-कूद।

अमेरिका की राजधानी न्यूयार्क के चिडियाखाने में जो पंडा है उसे भोर में दूध और अंडा खाने के लिये दिया जाता है। बीच-बीच में उसे भोजन के साथ जहद और मद्धती का नेल भी दिया जाता है। दोपहर में सिर्फ दूध दिया जाता है। फिर तीसरे पहर जहद में मिलाकर कमला नीवृ या रस और शाम में दूध और अंडा। रात में पकाया हुआ अलू, बॉस की कोंपल और माग-मद्धती खाता है।

पोस मान लेने पर यह बड़ा सीधा हो जाता है। लोग उसको साथ लेकर जहाँ चाहें, जा सकते हैं। अबतक जो पंडे चिडियाखाने में लाकर रखे गये हैं वे मर-ने-मन बच्चे ही हैं। लन्डन के चिडियाखाने में जो पंडा है उसका वजन उन समय २७ सेर है। दो वर्ष पहले जब वह तिब्बत से लाया गया था, उसका वजन १२ सेर के लगभग था। बढ़ने पर उसका वजन चार मन तक हो सकता है!







## हिरन

हिरन देखने में बहुत सुन्दर और सीधा जानवर होता है। इसकी देह की गठन हल्की





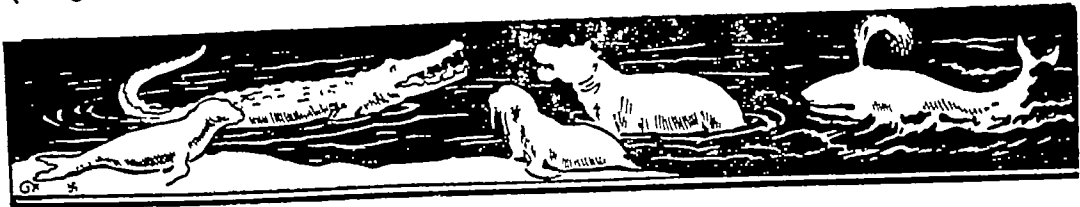
और आँखें बड़ी-बड़ी होती हैं। यह बहुत तेज दौड़ सकता है। हिरन के कितनी ही जातियाँ होती हैं। कुछ हिरन ऐसे होते हैं जिनके नर और मादा दोनों के सींग होते हैं। और, कई जातियों

के हिरनों में सिर्फ नर के ही सींग होते हैं। कस्तूरी हिरन के, नर-मादा किसी के भी, सींग नहीं होते। जिस तरह मयूर के रंग-विरंगे पर गिर जाते हैं और फिर नये उग आते हैं उसी तरह हिरन के सींग भी साल में एक बार गिर जाते हैं और उनकी जगह पर छोटे-छोटे सींग उग आते हैं। पहले ये मूठ की तरह होते हैं और फिर बढ़ते-बढ़ते सींग की तरह हो जाते हैं। नये सींग जब तक नरम रहते हैं, मखमल की तरह मुलायम चमड़े से ढँके रहते हैं। सींगों के कड़ा हो जाने पर ऊपर का चमड़ा सूखकर गिर जाता है। हिरन दल बाँधकर चलते हैं और अपनी जमात के सरदार का हुक्म मानते हैं।



कस्तूरी हिरन

दक्षिण अफ्रिका और आस्ट्रेलिया के सिवा ससार् के और सब देशों में हिरन पाये जाते हैं। इनमें कुछ बड़े आकार के हिरनों का यहाँ हाल लिखा जाता है—





### चीता हिरन

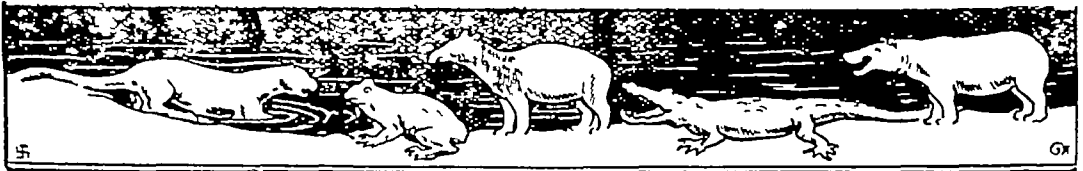
हिन्दुस्तान में यह हिरन प्रायः सब जगह देखा जाता है। इसकी देह का रंग कुछ लाली लिये हुए होता है जिसके ऊपर सादे रंग के छोटे-छोटे धब्बे होते हैं। यह लगभग साढ़े तीन हाथ लम्बा होता है और देखने में



बड़ा खूबसूरत मालूम पड़ता है। इसके सींग बड़े-बड़े होते हैं और उनमें कई शाखाएँ निकली हुई होती हैं। यह जिस जगह पर रहता है वहाँ भुण्ड बाँधकर दिन में भाड़ियों और भुरमुटों में छिपा रहता है और रात में चरने के लिये निकलता है। सोते समय बच्चों को बीच में रखकर चारों तरफ से उन्हें घेरकर सोता है। हर एक भुण्ड में कई पहरेदार भी रहते हैं जो औरों के सोने समय पहरा देते हैं।

### चीता हिरन

बंगाल के सुन्दरवन में जिस तरह बहुत-से हिरन पाये जाते हैं उसी तरह वहाँ भुण्ड-के-भुण्ड वंदर भी रहते हैं। कभी-कभी ऐसा देखा जाता है कि हिरन जिस पेड़ का पत्ता खाना पसंद करता है, भुण्ड-के-भुण्ड वंदर उस पेड़ पर चढ़कर पत्तों को तोड़कर नीचे गिरा देते हैं। इसके बाद बहुत-से हिरन वहाँ आकर पत्ते खाने लगते हैं। अगर किसी कारण से हिरनों के आने में देर होती है तो

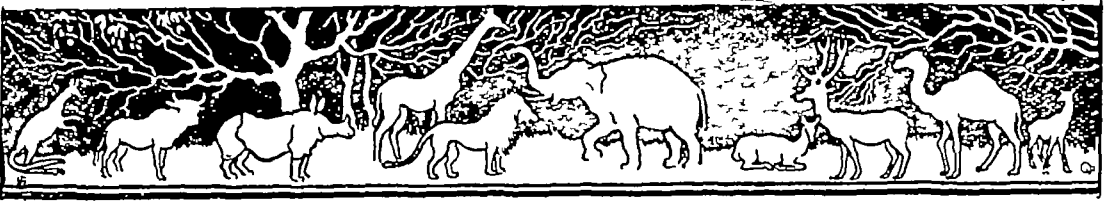




वन्दर एक तरह की आवाज करते हैं, जिसे सुनकर खाने के लोभ से भुण्ड-के-भुण्ड हिरन वहाँ पहुँच



लाल हिरन



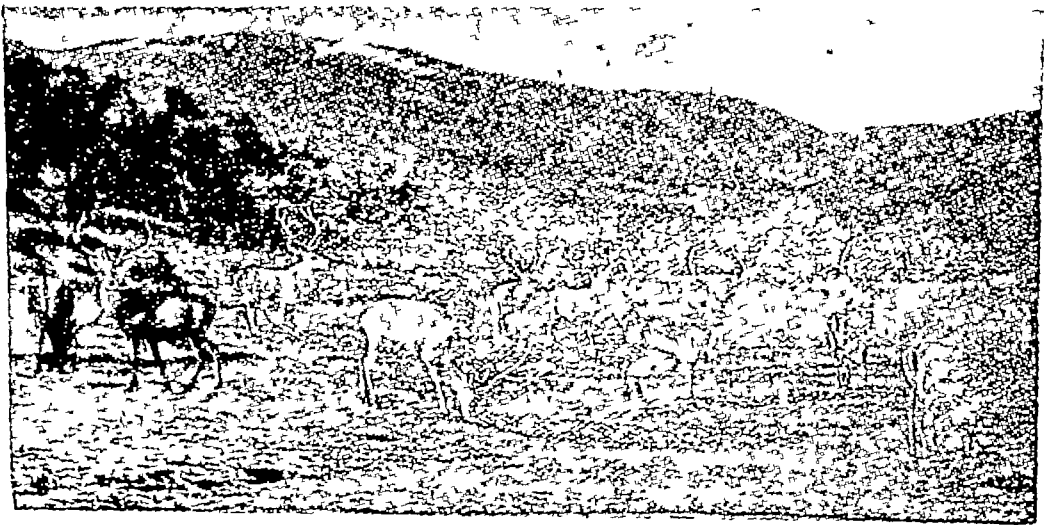
जाते हैं। इसी समय अगर एकाएक दूर पर कोई वाघ आता हुआ दीख पड़ता है तो बन्दर कुछ ऐसी आवाज करके इशारा करते हैं कि झुण्ड के सब हिरन पल-भर में ही भागकर न मालूम कहाँ छिप जाते हैं।

#### सभर हिरन

हिमालय पहाड़ की तराई में और आसाम, उड़ीसा, मध्यभारत और विन्ध्याचल के जंगलों में संभर हिरन देखे जाते हैं। यह हिरन पाँच हाँथ तक लंबा और तीन हाथ ऊँचा होता है। इसके सींग भी बड़े-बड़े होते हैं। हर सींग में तीन शाखाएँ होती हैं। इसका रंग मटमैला होता है और रोएँ मोटे और कड़े होते हैं।

#### बारहसिंगा

बारहसिंगा यूरोप के बहुत-से स्थानों में और एशिया के उत्तर भाग में पाये जाते हैं। यह



#### बारहसिंगे





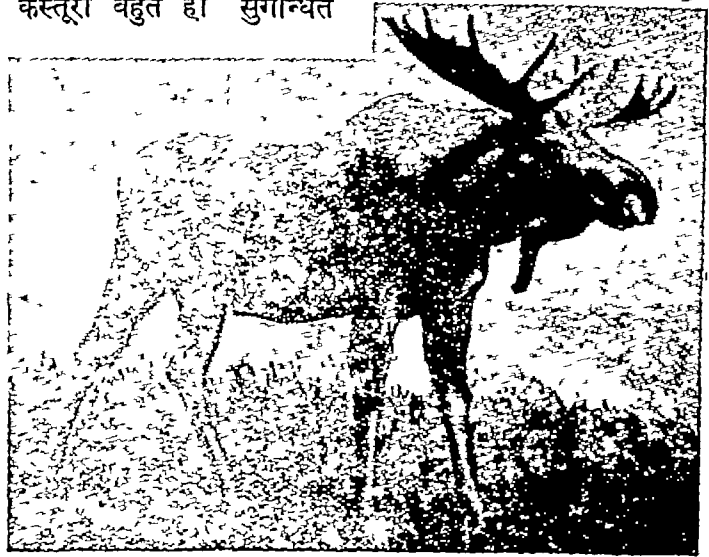
हिरन बहुत बड़ा होता है। इसके सींग बहुत बड़े-बड़े होते हैं। एक जोड़े सींगों में वारह शाखाएँ होती हैं। दो वारहसिंगों में जिस समय लड़ाई छिड़ती है, उस समय बीच-बीच में उनके सींग एक-दूसरे से इस तरह जकड़ जाते हैं कि वे किसी तरह छुड़ा नहीं सकते। दोनों में कशमकश चलने लगती है और आखिर दोनों जमीन पर गिरकर मर जाते हैं। इस जाति के हिरन का बच्चा पैदा होने के कुछ ही घंटे बाद पानी में तैर सकता है।

#### कस्तूरी हिरन

हिमालय, तिब्बत और चीन में कई जातियों के कस्तूरी हिरन पाये जाते हैं। ये बहुत ऊँची पहाड़ी जगहों में रहते हैं। इनके पेट के चमड़े के नीचे एक थैली होती है जिसमें से कस्तूरी निकलती है। यह कस्तूरी बहुत ही सुगन्धित होती है। इत्र, सेंट और दवा बनाने में कस्तूरी काम आती है।

#### एल्क हिरन

एल्क जाति का हिरन और सब हिरनों से बड़ा होता है। ऊँचाई में हाथी की तरह माल्हम होता है। इसका सींग जड़ की तरह गोल और आगे की तरफ चिपटा तथा चौड़ा होता है। सींग के सिरे पर अंगुलियों की तरह कई शाखाएँ भी निकली रहती हैं।



एल्क हिरन





इसके सींग की एक खास बात यह होती है कि दूसरे सब हिरन अपने सिर को हिलाये बिना सींगों को हिला नहीं सकते, लेकिन, यह सिर को हिलाये बिना भी सींग हिला सकता है।

एशिया और यूरोप के उत्तर भाग में तथा उत्तर अमेरिका में एल्क हिरन पाये जाते हैं।

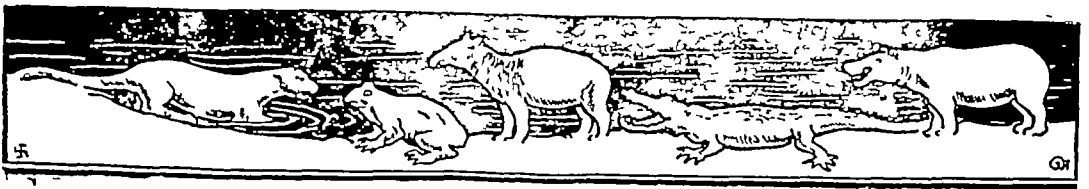
नारवे, स्वीडन, लैपलैंड आदि देशों में एक प्रकार के हिरन पाये जाते हैं जो आकार में काफी बड़े और मोटे होते हैं। ऊँचाई में यह हिरन लगभग तीन हाथ होता है। इसके सींग लम्बाई में तीन हाथ से कम नहीं होते। इसके—नर और माद दोनों के सींग होते हैं।



व्लैक बक

असल में भेड़ और बैल जाति के जानवर हैं। गाय और बैल से ये बहुत-कुछ मिलते-जुलते हैं।

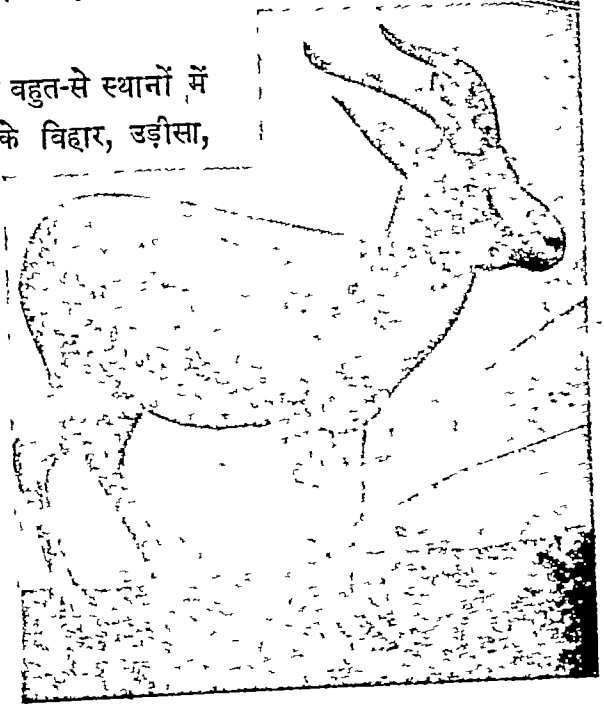
इनके सींगों को यदि अच्छी तरह देखा तो, मालूम होगा कि इनमें और गाय-बैल के सींगों में कोई अन्तर नहीं है। गाय, बैल और बकरे के सींगों की तरह इनके सींग भी खोखले और हल्के होते हैं। उनमें शाखाएँ नहीं निकलती और न वे पुराने होकर गिर जाते हैं। उनकी जगह पर नये उग आते हैं। हिरन के सींग ठोस और भारी होते हैं और साल में एक बार पुराने





होकर गिर पड़ते हैं। नर और मादा दोनों के सींग होते हैं। ये अफ्रिका में बहुत बड़ी संख्या में और किस्म-किस्म के पाये जाते हैं। इसके सिवा यूरोप, भारतवर्ष और अमेरिका में भी इस जाति के हिरन पाये जाते हैं। इनमें कुछ का हाल यहाँ लिखा जाता है—

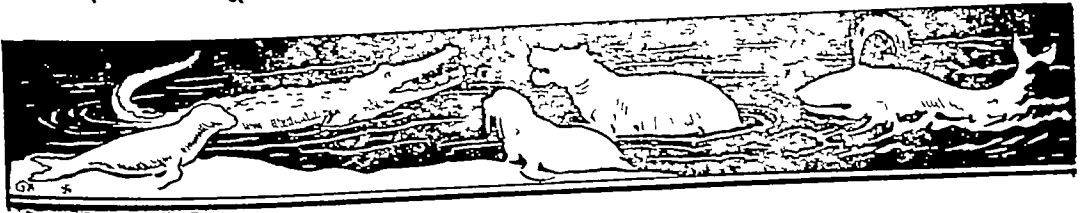
**नीलगाय**—एशिया और अफ्रिका के बहुत-से स्थानों में ये पाई जाती हैं। नीलगाय हमारे देश के विहार, उड़ीसा, पंजाब, राजपूताना, मध्यप्रदेश और ० संयुक्तप्रान्त में बहुत देखी जाती है। इसकी देह का रंग हल्का वादामी और पेट के नीचे का भाग नाभि के पास सादा होता है। यह देखने में बहुत सुन्दर होती है। इसकी आँखें बड़ी-बड़ी, कोमल और मन को मोह लेनेवाली होती हैं। इसके सींग लगभग एक फुट लंबे होते हैं। नर और मादा दोनों के सींग होते हैं।



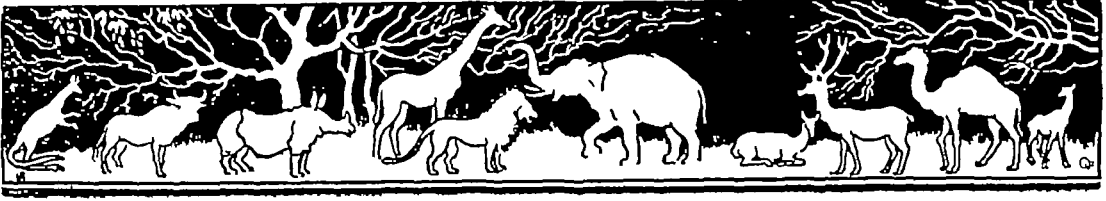
**स्प्रिगवक**—ये दक्षिण अफ्रिका में बड़े-बड़े भुण्डों में पाये जाते हैं।

ईरान देश का हिरन

इनकी संख्या इतनी अधिक होती है कि एक जगह पर बहुत दिनों तक रहने से इनके लिये चारा नहीं जुटता। यह पशु बड़ा खूबसूरत होता है और इसका गठन सुदुमार होता है। यह सीधा होकर कई फीट ऊँचा कूद सकता है, जिससे इसका नाम स्प्रिगवक पडा है।







एक जगह से दूसरी जगह जिस समय ये चारे की खोज में निकलते हैं उस समय भुण्ड-के-भुण्ड चलते हुए उसी तरह देख पड़ते हैं जिस तरह बाढ़ का पानी। लाखों की संख्या में ये सट-फर एक साथ चलते हैं; उस समय अगर इनके सामने बाघ-सिंह भी पड़ जायें और उनके लिये भाग निकलने का कोई रास्ता नहीं हो तो इनके पाँवों के नीचे पड़कर वे कुचल दिये जाते हैं।

जेम्सवक—

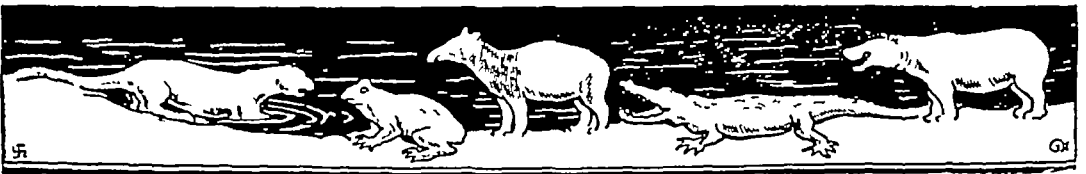
अफ्रिका का यह हिरन देखने में कुछ-कुछ गधा जैसा मालूम पड़ता है। इसके सींग बहुत ही मजबूत और तेज होते हैं। बाघ जब इसपर चोट करता है तब यह अपने तेज सींगों को बाघ के पेट के



हिरन की एक जाति—रेनडिअर

अन्दर घुसेड़ देता है जिससे बाघ को मांस के लोभ में अपनी जान गँवानी पड़ती है।

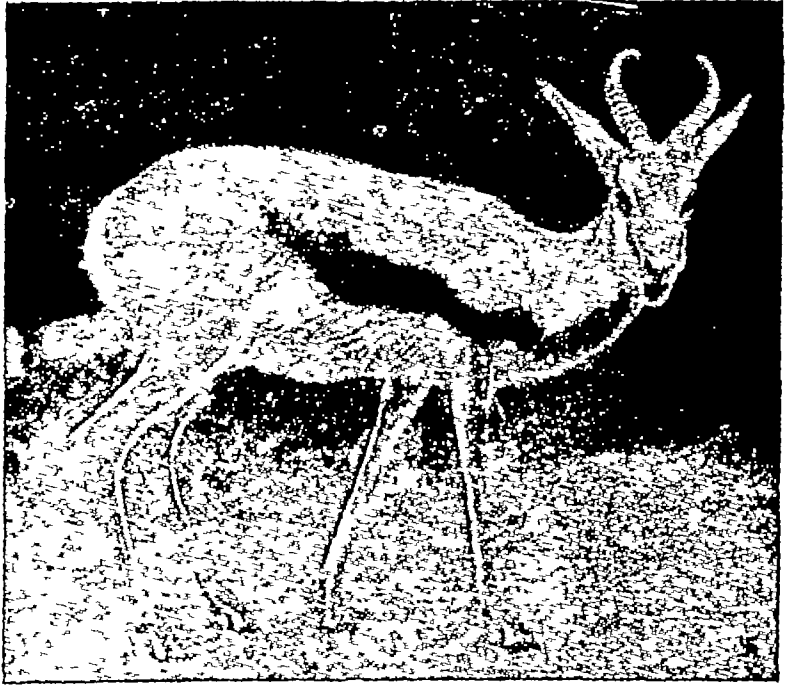
एलैंड—अफ्रिका का हिरन और सब हिरनों से बड़ा वैल के कद का होता है। इसके कंधे तक की ऊँचाई ६ फीट होती है। इसके सींग डेढ़ फीट लम्बे और सीधे होते हैं। रंग हल्का बादामी





होता है। यह जंगलों, झाड़ियों या पहाड़ियों में आमतौर से रहता है। बरसात के बाद यह इन सब जगहों से निकलकर खुली जगहों में चरने के लिये आता है।

नू-दक्षिण अफ्रिका का जानवर है। यह देखने में बड़ा विचित्र होता है। हिरन, बैल और घोड़ा—तीनों से इसकी शकल-सूरत मिलती है। इसका सिर बहुत बड़ा, पाँच बहुत पतले और पूँछ लंबी होती है। नर और मादा दानों के सींग होते हैं। देह पर काले और खुरखुरे बाल होते हैं और गरदन पर कड़ा केसर होता है। इसकी पूँछ घोड़े की पूँछ की तरह होती है। यह लंबाई में ८ फीट तक और ऊँचाई में लगभग चार फीट होता है, यह कुण्ड



स्प्रिंग बक

वाँधकर चलता है और उछल-कूद करने और लतियाँ चलाने में उस्ताद होता है। इसकी एक जाति—जिसकी पूँछ सफेद रंग की होती है—अब बहुत कम देखी जाती है। काले रंग की पूँछवाले





इस समय नहीं उड़नेवाले जो पक्षी पाये जाते हैं उनमें शुतुरमुर्ग सबसे बड़ा और मशहूर



शुतुर-मुर्ग

है। यह अफ्रिका और अरब देशों में पाया जाता है। इसकी ऊँचाई ६ से ८ फीट तक होती है और यह अपनी लंबी गरदन को चाहे जैसा झुका सकता है और मोड़ सकता है। जंगली हालत में यह जिराफ, जेब्रा और हिरन के साथ रहना पसंद करता है। चूँकि यह पंखों से उड़ नहीं सकता, इसलिये इसके पाँवों में बहुत जोर होता है। इसके पाँव काफी मोटे और मजबूत होते हैं। रेगिस्तान में बालू पर जब यह दौड़ने लगता है तब ऐसा मालूम होता है



कि कोई डाकगाड़ी फी घंटे ६० मील के हिसाब से दौड़ रही हो। यह ठीक है कि बहुत देर तक यह इतना तेज नहीं दौड़ सकता। हाँ, थक जाने पर भी इतना तेज जल्द दौड़ता है कि घोड़ा भी इसकी बराबरी नहीं कर सकता।

शुतुरमुर्ग एक सीध में न दौड़कर टेढ़ा-मेढ़ा दौड़ता है। इसलिये शिकारी इसके नजदीक पहुँच जाता है। शिकारी का सामना होने पर नर शुतुरमुर्ग उससे लड़ता है। इसके पाँव ही इसके हथियार होते हैं। इसके पाँव बड़े मजबूत होते हैं। इसका अंदाजा तुम इसी बात से कर सकते हो कि यह दाँ आदमियों को एक साथ अपनी पीठ पर चढ़ाकर ले जा सकता है। यह अपने पाँवों से अपने शत्रु पर चोट करके उसे घायल कर दे सकता है।



इसके अंडे बहुत बड़े-बड़े होते हैं। ४२ दिनों तक यह अंडों को सेता है। नर शुतुरमुर्ग रातभर और मादा दिन-भर अंडों को सेती है।

अफ्रिका, फ्रांस आदि देशों में लोग

शुतुरमुर्ग पालते हैं और साल में एक बार इसके परो को काटकर इकट्ठा करते हैं। उतने ही पर काटे जाते हैं जिनसे इस पच्ची को सर्दों में कोई कष्ट न हो। यह पत्थर का टुकड़ा, लोहा या इसी तरह की कड़ी चीजें भी निगल जाता है। एक शुतुरमुर्ग के पेट में पत्थर के बड़े-बड़े टुकड़े,

दक्षिण अमेरिका का शुतुरमुर्ग

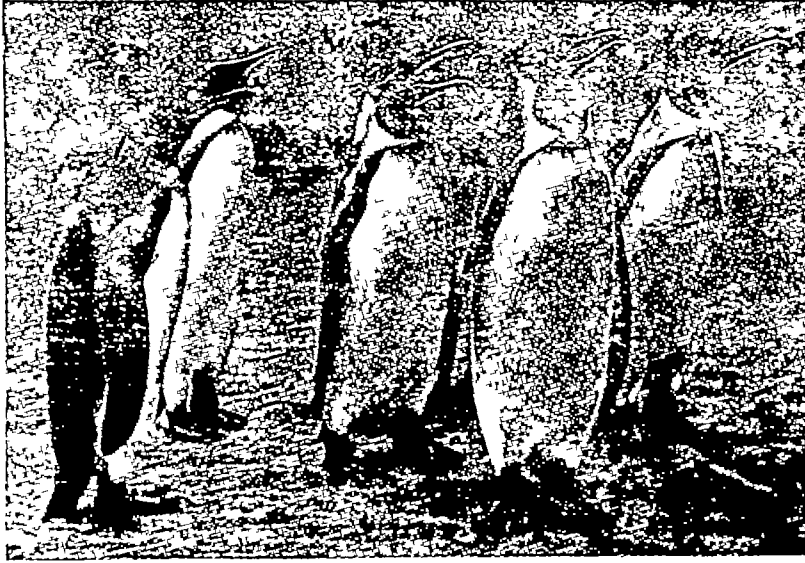




लोहे के सात काँटे, दो चावियाँ, कई पैसे और रुपये, रुमाल, चाँदी का तमगा और माला के १४ दाने पाये गये थे। इतना ही नहीं, बल्कि एक शतुरमुर्ग छाते के एक हिस्से को भी निगल गया था जिससे वह मर गया।

सभी चिड़ियाखाने में शतुरमुर्ग रक्खे जाते हैं। किसी चिड़ियाखाने में तुम्हें जाने का कभी

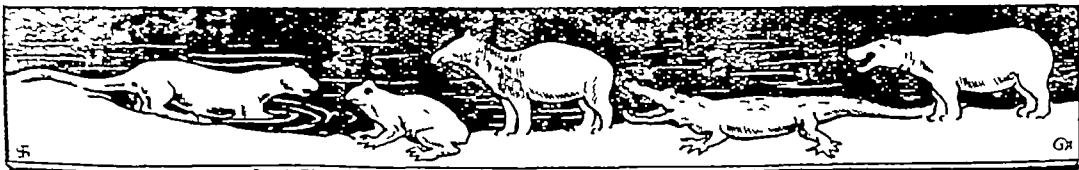
मौका मिले तो इस पक्षी को जरूर देखना।



पेंगुइन

पेंगुइन की तसवीर देखकर क्या तुम बता सकते हो कि यह जमीन पर चलने-वाला कोई जानवर है, या पानी में तैरनेवाली मछली या आकाश में उड़नेवाली कोई चिड़िया? इस पक्षी

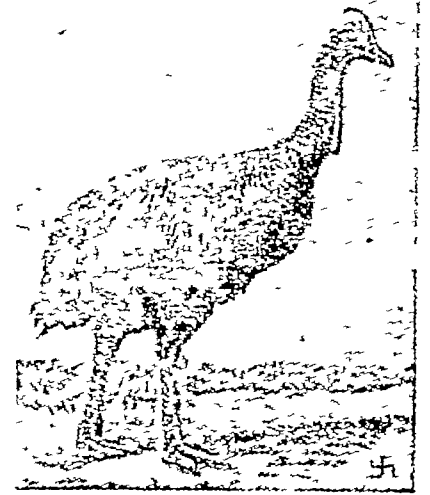
की चालढाल देखकर तुम चक्कर में पड़ जाओगे। जमीन पर जब यह चलता है तब मालूम होता है, मानों कोई सज्जन हाथ में छड़ी लिये धीरे-धीरे चल रहे हो। लेकिन पानी में यह बड़ी आसानी से तैर सकता है। पानी में यह अपने पाँवों को पीछे की ओर फैला देता है और अपने





डैनों को एक-एक करके चलाते हुए जब तैरने लगता है तब ऐसा मालूम होता है, मानों कोई आदमी डोंगी में बैठा हुआ डाँड़ चला रहा हो। पानी में इसे तैरते देखकर मछली में और इसमें कोई फर्क नहीं मालूम होता। मछली के डैने की तरह इसमें पंख नहीं होते। वे डाँड़ की शक्ति के होते हैं जिससे यह अपने पंखों से उड़ने का काम नहीं ले सकता।

यह दक्षिण ध्रुव-प्रदेश का रहनेवाला है। वहाँ यह समुद्र के किनारे रहता है जिससे इसे बहुत चलने-फिरने की जरूरत नहीं होती। मछलियों को पकड़कर यह खाता है। पेंगुइन उड़ क्यों नहीं सकता, जानते हो? हजारों-लाखों वर्षों से यह ऐसे देश में रहता आया जहाँ किसी मनुष्य की पहुँच नहीं हो सकती थी। वहाँ समुद्र के किनारे बर्फीली जगह में इसका कोई दुश्मन नहीं था जिससे इसे उड़कर भागने की जरूरत पड़े। इसी-लिये यह उड़ना भूल गया। अभी इसके जो दुश्मन हो रहे हैं वे अगर शुरू में ही इसके दुश्मन होते तो यह कभी भी उड़ना नहीं भूलता। आज तो मनुष्य उस सुनसान टापुओं में जहाजों से पहुँचकर इसका शिकार करते हैं।



कषोवरी

पेंगुइन जमीन पर अडे देता है। भुण्ड-के-भुण्ड पक्षी एक साथ रहते हैं और सब मिलकर जिस समय बोलने लगते हैं, बड़ा शोरगुल मच जाता है। दूर से इन्हे देखो तो मालूम होगा, मानों समुद्र के किनारे लड़के-लड़कियों का भुण्ड हवाखोरी के लिये आया हो। यह इतना सीधा होता है कि मनुष्य को बिलकुल अपने पास पहुँचने देता है। यह भागने की कोशिश नहीं करता। इसकी इस ढिठाई और सीधापन के कारण ही जहाजी लोग इसे मार डालते हैं। इसे मारकर इसके शरीर से





तेल निकाला जाता है और इसके पर बेच दिये जाते हैं जिनसे स्त्रियों के पहनने की भाँति-भाँति की पोशाकें बनती हैं।

मनुष्य में जिस तरह व्याह होता है ठीक उस तरह तो नहीं, लेकिन पेंगुइन पक्षी के नर-मादा में भी एक तरह का व्याह होता है जैसा और किसी पशु-पक्षी में नहीं देखा जाता। साल में एक समय नर पेंगुइन एक पत्थर लेकर मादा पेंगुइन के पाँव के पास रखता है। मादा पेंगुइन को अगर व्याह के इस प्रस्ताव पर कोई उज्र नहीं होता तो वह चोच से उस पत्थर को उठाकर अपने पास ले आती है। इसका मतलब होता है कि उन दोनों का 'व्याह' हो गया। एक बार एक बड़ी मजेदार



कस्टोवर्मा की एक उपजाति

की तरह बहुत नहीं घूमता-फिरता। यह जंगलों में रहता है। यह अपने पाँवों के पंजों से हथियार का काम लेता है। एक बार एक शिकारी दो ताजी कुत्तों को साथ लेकर कसोवरी का शिकार करने गया। कुत्तों ने फौरन उसपर हमला कर दिया, लेकिन वह कुछ भी नहीं डरा और अपने पाँव

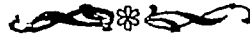
घटना हो गई थी। एक साहब दक्षिणी मेरू-प्रदेश में एक पत्थर के ऊपर बैठकर कुछ लिख रहा था। इसी समय एक पेंगुइन वहाँ पहुँचकर उसके पतलून के नीचे के हिस्से को ठुकराने लगा। साहब बार-बार उसे वहाँ से भगा देने की चेष्टा करने लगा, मगर वह माननेवाला नहीं था। बाद में साहब ने देखा कि पेंगुइन ने उसके पाँव के पास एक पत्थर लाकर रख दिया है। साहब के पतलून को ही वह मादा पेंगुइन समझने की भूल कर बैठा था !

आस्ट्रेलिया और न्यूगिनी का कसोवरी पक्षी भी शतुरमुर्ग की तरह उड़ नहीं सकता। यह पाँच फीट ऊँचा होता है। इसके पर बाल की तरह होते हैं। यह शतुरमुर्ग





अन्धाधुन्ध चलाकर एक कुत्ते को वहीं जमीन पर लिटा दिया। दूसरे कुत्ते ने उसके कलेजे को चीर-फाड़ डाला, लेकिन इतने पर भी वह लड़ता ही रहा। अगर शिकारी बीच में पड़कर दोनों को छुड़ा नहीं देता तो वह उस कुत्ते को भी मार डालता। वह शिकारी दयालु था। उसने कसोवरी के घाव पर मरहम-पट्टी कर दी और उसे भरपेट खाने के लिये दिया। इसके बाद उसे छोड़ दिया और वह जंगल में चला गया।

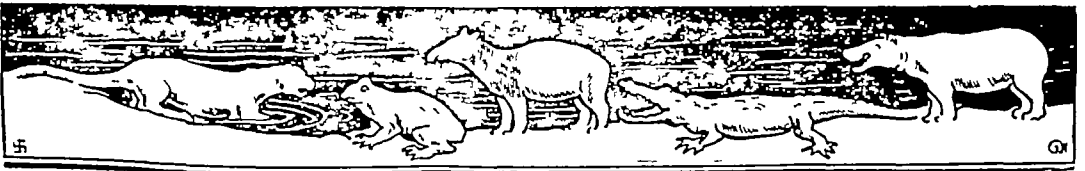






## साँप

साँप संसार के प्रायः सभी देशों में पाये जाते हैं। साँप के दो जातियाँ होती हैं—एक वह जो विषैली होती है और दूसरी जो विषैली नहीं होती। अकेले हिन्दुस्तान में ही कुल मिलाकर तीन सौ से अधिक जातियों के विषवाले और बिना विषवाले साँप पाये जाते हैं। इनके अलावा समुद्र में पाये जानेवाले साँप अलग ही होते हैं। समुद्र में जो साँप पाये जाते हैं वे सब-के-सब बहुत जहरीले होते हैं। कुछ साँप फणवाले होते हैं और कुछ के फण नहीं होते। हमारे देश में साँप केवल वन जंगलों और झाड़ियों में ही नहीं, बल्कि खेत, रास्ता, घाटवाट, सडक, गली, फूस के घर और उसकी कच्ची दीवारों और छप्परो में—यहाँ तक कि बड़े-बड़े मकानों और महलों के अन्दर भी देखे जाते हैं। गाँवों में जो लोग रहते हैं वे इतने गरीब होते हैं कि जूते पहनकर नहीं चल सकते। अँधेरी रात में काफी रोशनी भी वहाँ नहीं होती। इसी से साँप के काटने से हर साल हजारों आदमी हमारे देश में मर जाते हैं।





जितने विषैले साँप होते हैं उन सबके जहर की तेजी एक समान नहीं होती। अपने देश के गेहुमन (कोब्रा), किंग कोब्रा, करैत, साँखर, कोरल बडे ही जहरीले होते हैं। संसार में जितने विषैले साँप होते हैं उनमें किंग कोब्रा ही सबसे बड़कर विषैला समझा गया है। यह सिर्फ सबसे बड़कर विषैला ही नहीं होता, बल्कि जहरीले साँपों में सबसे ज्यादा लंबा भी होता है। इसका देशी नाम 'हमियादराद' है। यह वस्तियों में रहना पसंद नहीं करता। यह आम तौर से घने जंगलों में पाया जाता है। यह हिमालय की तराई के घने जंगलों, सुन्दरवन, आसाम, उड़ीसा, दक्षिण भारत, बर्मा, स्याम, इंडोचीन, मलय द्वीप, दक्षिण चीन और जावा, सुमात्रा, बोर्नियो तथा फिलीपाइन द्वीपों में खास तौर से पाया जाता है। बर्मा और स्याम के घने जंगलों में सागौन के पेड़ को काटकर हाथियों द्वारा उन्हें खींचकर जंगल से बाहर लाते हैं। वहाँ किंग कोब्रा के काटते से बड़े-बड़े बलवान् हाथी भी मर जाते हैं। किंग कोब्रा की लंबाई आम तौर से १४-१५ फीट होती है। लेकिन १८ फीट तक लंबा भी यह देखा गया है। इसका रंग फीका दूरा और फीका पीला या कथई होता है। इसकी देह पर काले रंग के गोल-गोल धब्बे होते हैं। यह पेड़ पर भी चढ़ सकता है और पानी में भी तैर सकता है। तैरते समय यह अपने सिर के एक बड़े हिस्से और गर्दन को ऊपर उठाये रहता है।

साँपों में हमियादराद राक्षस होता है, क्योंकि यह दूसरे साँपों को निगल जाता है। जब साँप नहीं मिलते तो यह चूहों, भेड़कों और छोटी-छोटी चिड़ियों को भी पकड़कर अपनी भूख मिटाता है। चाहे जिस किसी साँप को देखते ही यह निगल नहीं जाता—बिना विषवाले साँप को ही यह अपना खाद्य बनाता है।

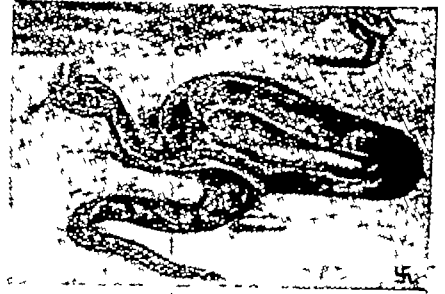
कलकत्ते के चिड़ियाखाने में कई किंग कोब्रा हैं। वे शीशे के बक्स में बंद रहते हैं। रक्षक ऊपर से बक्स का ढक्कन खोलकर एक बिना विषवाले साँप को नीचे गिरा देता है। उस साँप के नीचे गिरते ही हमियादराद उसपर दूट पड़ता है और उसकी गरदन पकड़कर सिर की ओर से उसे धीरे-धीरे निगलना शुरू कर देता है। इस तरह १०-१५ मिनटों में वह साँप





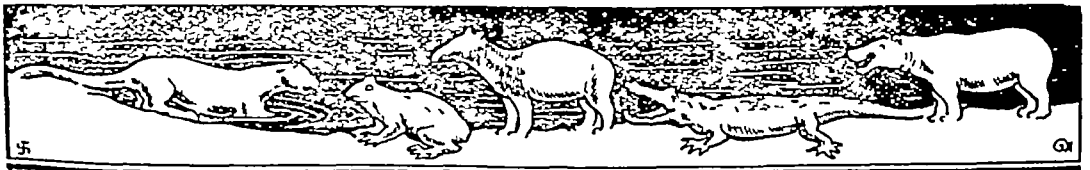
को बिलकुल निगल है और भरपेट भोजन पाकर आराम करता है। वह अपने रक्त को कुछ-कुछ पहचानता भी है। उसके बक्स के पास जब रक्त पहुँचता है तब आहार पाने के लिये वह अपने सिर को उठाने लगता है। इतना ही नहीं, बल्कि रक्त जब साँप को लेकर वहाँ पहुँचता है, वह खिसककर उस छेद के सामने आ जाता है जिससे होकर उसका रक्त साँप को नीचे गिराता है।

मादा साँप सूखी पत्तियों को इकट्ठा करके अपना घोंसला बनाती है और उसी पर अंडे देती है। इसके बाद अंडों को अपने शरीर की गेडुलियों से लपेटकर तब तक सेती है, जबतक कि उनमें से बच्चे नहीं निकलते। इस बीच में यह अपने आहार की खोज में एक वार भी नहीं निकलती। जिस समय यह अपने अण्डों को सेती रहती है उस वक्त अगर कोई आदमी या जानवर वहाँ पहुँच जाय और उसके पहुँचने से जरा भी गोलमाल हो तो फौरन काटने दौड़ती है।



सींग वाला साँप

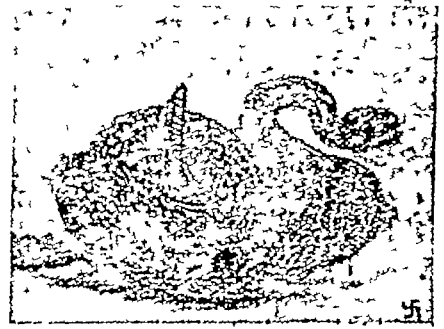
एक बार की बात है। बर्मा देश का एक आदमी एक जंगल में होकर जा रहा था। संयोग से उसका पाँव एक हमियादराद साँप के घोंसले पर पड गया। साँप उस समय अंडों को गेडुलियो से लपेटे सोया था। पत्तों की खडखडाहट सुनते ही चौंक पडा और उस आदमी का पीछा करने लगा। वह आदमी दौड़ता हुआ बहुत दूर आगे निकल गया और जब उसने घूमकर देखा, उस समय भी साँप उसका पीछा ही कर रहा था। साँप से अपना पीछा छुडाने के लिये वह एक छोटी नदी में कूद पडा; लेकिन वहाँ भी साँप ने उसका पीछा नहीं छोडा। अब उस आदमी ने अपनी जान पर खतरा देखकर जल्दी से अपनी पगडी को खोलकर नदी के किनारे फेक दिया। साँप उस पगडी को ही अपना शत्रु समझकर बार-बार उसी पर चोट करने लगा। तबतक वह आदमी छिपकर वहाँ से खिसक गया।





किंग कोब्रा में बहुत ज्यादा विष होता है। इसके काटे हुए किसी मनुष्य या जानवर के जिन्दा रहने की बात अब तक नहीं सुनी गई है। जिस समय यह चोट करता है, इसके तेज दाँत से काटे हुए स्थान में घाव हो जाता है और साथ ही दाँत से निकलकर जहर उस घाव में चला जाता है। इसके बाद उस आदमी के खून में जहर फैल जाता है जिससे उसका खून जमने लगता है और वह मर जाता है।

गेहुमन, करैत, कोरल आदि साँप भी बहुत जहरीले होते हैं। करैत के शरीर पर सादे धब्बे होते हैं। कोरल साँप का शरीर चित्रित—गाढ़ा लाल और काला—होता है। सिर के नीचे डेढ़-दो इंच लाल इसके बाद फिर इसी तरह काला—इस प्रकार सादे, लाल और काले रंगों के धब्बों से ढका रहता है। यह काफी लंबा भी होता है। अफ्रिका का लम्बा साँप किंग कोब्रा के समान ही भयानक होता है और बिना छेड़े ही मनुष्य पर चोट कर बैठता है।



हमारे देश में एक किस्म का बिना विष वाला साँप होता है, जिसे धामन कहते हैं। यह मनुष्य पर चोट नहीं करता, बल्कि देखते ही भागने की चेष्टा करता है। लेकिन यह गाय के थनों से दूध पी जाता है। यह १२ फीट तक लंबा होता है। दलदल जमीन में यह आम तौर से देखा जाता है।

भुनभुना साँप

सुनसान पाकर यह पानी से चुपके से निकलता है और वहाँ चरती हुई किसी गाय को देखकर उसके पिछले पाँवों में लिपट जाता है और अपना सिर थनों के पास ले जाकर उनमें से दूध चूसने लगता है। इस प्रकार इच्छा-भर दूध पीकर यह गाय को वहीं छोड़कर चला जाता है। कहते हैं कि जिस गाय के दूध को एक बार भी धामन पी ले, फिर वह दूध दुहने लायक नहीं रह जाती।

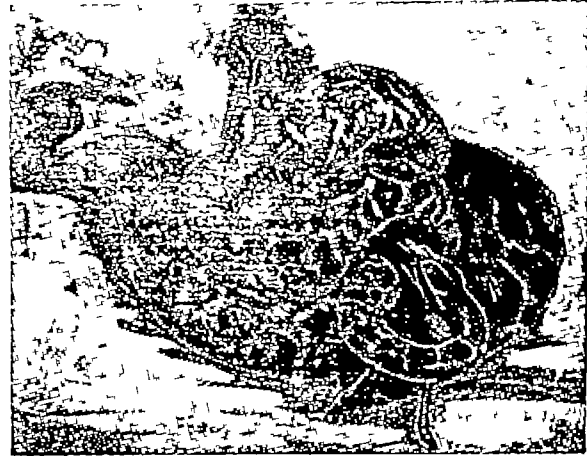




गेहुमन साँप कई तरह के होते हैं। आम तौर से यह साँप छः फीट तक लंबा होता है। गेहुमन, करैत, आदि साँप गाँवों में भिट्टी और फूस के घरों में पैठ जाते हैं और लोगों को काट खाते हैं। इनके काटने से ही हमारे देश में ज्यादा लोग मरते हैं।

एक तरह का और साँप होता है जिसे 'रैटिल' या 'भुनभुना साँप' कहते हैं। इस साँप की पूँछ के आखरी हिस्से में गोल गोल हड्डियों की चकत्तियाँ होती हैं जिनसे इसके चलते वक्त खर-खर

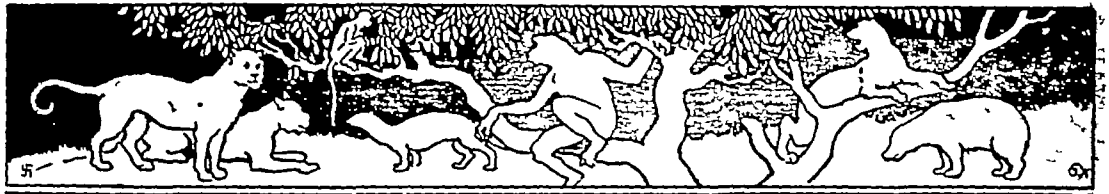
आवाज होती है। भुनभुना जैसी आवाज होने के कारण ही इसका नाम भुनभुना साँप पड़ गया है। इस आवाज को सुनकर दूसरे जानवर जान जाते हैं कि रैटिल साँप आ रहा है और वे जान लेकर भागते हैं। नहीं तो इस साँप का जहर इतना तेज होता है कि इसके काटने से कोई बच नहीं सकता। यह साँप खास तौर से उत्तर अमेरिका में पाया जाता है। यह लंबाई में ८ फीट से ज्यादा नहीं होता। लेकिन यह बड़ा भयानक होता है। इसका काटा हुआ आदमी नहीं बचता। यह खरगोश, चूहा, मूसा, मेढक आदि छोटे-छोटे जन्तुओं को अपना आहार बनाता है।



अजगर

सब साँपों के विष-दाँत एक समान नहीं होते। किसी-किसी का यह दाँत पिचकारी की नली के समान खोखला होता है। किसी-किसी साँप के दाँत के अन्दर छिद्र नहीं होता। इसके बदले दाँत में नली के समान कटा हुआ गड्ढा होता है। यह गड्ढा इतना बड़ा होता है कि विष उस में भरकर उपलाता नहीं। विष उसी में रह जाता है। इस तरह के विष-दाँत करैत, गेहुमन आदि





साँपों के होते हैं। जिन साँपों के फण नहीं होते उनके विप-दाँत काँच की पिचकारी के समान खोखले होते हैं।

अब तुम्हें कुछ ऐसे साँपों का हाल बताता हूँ जो आकार में बहुत बड़े होते हैं, लेकिन उन्हे विप बहुत कम होता है। वे अपने शिकार को पकड़कर उसे जीते-जी निगल जाते हैं। वे अपने शिकार को गेडुलियों से लपेटकर कसते हैं। उनका यह कसना इतनी मजबूती से होता है कि शिकार का दम ही नहीं निकल जाता, बल्कि उसकी रीढ़-पसलियाँ तक चकनाचूर हो जाती हैं इस। जाति के साँप मनुष्य या जानवर को विषले साँपो की तरह काट नहीं खाते। इस जाति के साँप को 'अजकर' कहते हैं। अजगर साँप एशिया, अफ्रीका, दक्षिण, मध्य और उत्तर अमेरिका तथा वेस्ट इंडीज में कमवेश पाये जाते हैं। भारत में जो अजगर होता है



अनाकोडा

वह लंका, दक्षिण चीन, मलय द्वीप और जावा में पाया जाता है। अजगर साँप की तीन जातियाँ होती हैं—अजगर, बोया और अनाकोडा। ये सब साँप पेड़ पर चढ़ सकते हैं और पानी में तैर सकते हैं। अजगर ११-१२ से, ३० फीट तक लंबा होता है। दक्षिण अमेरिका के ब्राजिल और





पेरू में पाये जानेवाले अनाकोंडा बहुत ही भयानक होते हैं। यह साँप पेड़ पर चढ़ सकता है, पानी में, तैर सकता है और मनुष्य या किसी जानवर पर बिना कारण चोट कर सकता है। इसकी लंबाई ३० से ४० फीट तक होती है।

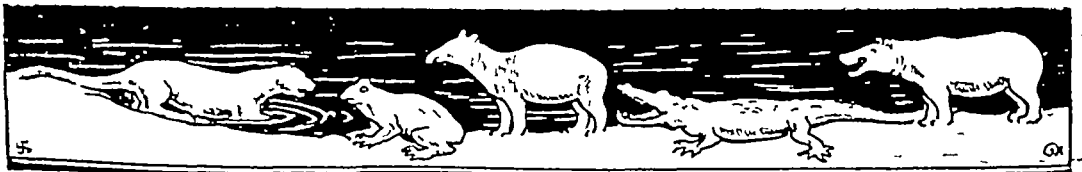
अजगर भाड़ीदार पथरीली जमीन में या पहाड़ियों और छोटी-छोटी नदियों के किनारे की भाड़ीदार जमीन में रहना पसंद करता है। चूँकि पानी में डुबकियाँ लगाना इसे अच्छा लगता है,



पेड़पर चढ़ने वाला अजगर

शिकार के पहुँचते ही यह अपना बहुत बड़ा मुँह खोलकर धनुष से छूटे हुए तीर की तरह उसपर-चोट करता है और जबड़ों के अन्दर शिकार के आते ही फौरन् यह अपनी गेंडुलियों में उसे कसने लगता है। इस तरह कसे जाने पर शिकार का दम घुटने लगता है और उसकी मृत्यु हो जाती है !

अजगर पेड़ पर चढ़ने में भी उस्ताद होता है। पेड़ की डालियों में अपने धड़ को लपेटे हुए पंटे तक यह बिना हिले-डुले पड़ा रहता है और टकटकी बाँधकर जमीन की ओर देखता रहता





है। उधर होकर कोई शिकार गुजरता है तो यह फौरन उसे पकड़ लेता है। दक्षिण अमेरिका की सबसे बड़ी नदी अमेजन की शाखानदियों में अनाकोंडा नाम का जो अजगर पाया जाता है वह बढ़ने पर चालीस फीट या इससे भी ज्यादा लंबा होता है। यह पेड़ पर मजे में चढ़ जाता है। अक्सर यह नदियों या नालों में या चट्टान पर कटे हुए पेड़ की तरह शिकार की ताक में पड़ा रहता है। अनाकोंडा पानी से बाहर जमीन पर उतना फुर्तीला नहीं रहता जितना पानी में या पेड़ों पर। यह मनुष्य पर भी चोट करता है।

अजगर साँप विषैला नहीं होता। विष की थैली उसके दाँतों की जड़ में होती ही नहीं।

अजगर को विष क्यों नहीं होता और दूसरे साँपों को क्यों होता है, इसके बारे में एक मजेदार कहानी तुम्हें सुनाता हूँ—

इस समय जितने विषैले साँप पाये जाते हैं उन सब को अजगर से विष मिला है। बहुत पुराने जमाने में सिर्फ अजगर ही विषैला था। उस जमाने में अजगर का रंग विलकुल सफेद था, और उसका विष इतना तेज था कि अगर वह सड़क से चलते हुए किसी मनुष्य के पाँवों के चिह्नों को काट खाता था, तो उस मनुष्य की—चाहे वह कितनी ही दूर आगे चला गया हो—मृत्यु हो जाती थी। लेकिन अजगर खुद इस बात को नहीं जानता था कि उसके जहर में इतनी तेजी होती है। इसलिये एक दिन उसने एक कौए से कहा—

“अरे कौए, तू जाकर देख कि जब मैं चलते हुए मनुष्य के पाँवों के चिह्नों को काट खाता हूँ, तब इससे उसकी मृत्यु होती है या नहीं ?”

इस पर कौआ पड़ोस के एक श्मशान में गया और वहाँ जाकर देखा—जैसा वहाँ वालों में रिवाज था—लोग हँस रहे हैं, गा रहे हैं, नाच रहे हैं, ढोल पीट रहे हैं और उल्लस-कूद मचा रहे हैं।

यह देखकर कौआ वहाँ से लौटा और अजगर से कहा कि तुम्हारे विष से मृत्यु होना तो दूर रहा, उलटे लोग खुशियाँ मना रहे हैं।







यह सुनकर अजगर इतना क्रोधित हुआ कि वह एक पेड़ पर चढ़ गया और अपने सारे विष का थूक दिया। इसके बाद दूसरे रेंगनेवाले जानवर वहाँ पहुँचे और उस विष को लील गये। उसी विष के असर से आज तक लोगों की मृत्यु होती है।

जिस पेड़ पर अजगर थूका, वह भी विषैला हो गया और उसका रस आज तक बाणों को विष से बुझाने में काम आता है।

इसपर अजगर ने उन दूसरे जानवरों से यह वादा कराया कि वे तब तक किसी प्राणी को नहीं काटेंगे जबतक वे छेड़े न जायँ।

गोहमन ने कहा—“अगर मुझे कोई इस तरह से छेड़ेगा जिससे मेरी आँखों में चका-चौंध हो जाय और एक दिन में सात बार आँसू गिरें, तो मैं डसूँगा।”

बाघ ने भी ऐसा ही कहा—जिसके दाँत को जंगली लोग उतना ही विषैला समझते हैं, जितना अजगर और दूसरी किस्म के साँपों के। उन्हें अपना विष रखने दिया गया।

जल में रहनेवाले साँप और मेढक ने कहा कि हमलोग अपनी इच्छा से विना छेड़े जाने पर भी डसेंगे। इस पर उनका विष पिवज़ गया और उनके दाँत बिलकुल धेकार बन गये।

दक्षिण अफ्रिका के जंगलों में कभी-कभी अजगर और चीता बाघ के बीच भीषण युद्ध देखा जाता है। कई शिकारियों ने इस युद्ध का हाल लिखा है। इस भिड़न्त में या तो किसी एक की मृत्यु हो जाती है या दोनों मर जाते हैं।

एक शिकारी ने लिखा है—अजगर झाड़ी में छिपा हुआ घात में था कि उसके नजदीक होकर उसका कोई शिकार गुज़रे और वह उसपर चोट करे। उधर चीता भी अपने शिकार वन्दर, बकरे या मुर्गे की तलाश में इधर उधर घूम रहा था।

अजगर अपने सामने एक चलते हुए जानवर को देखकर उसपर चोट कर बैठा और उसे अपनी गेड़ुलियों में कसने की चेष्टा करने लगा। चीते को अजगर ने अपने तीन





गेंडुलियों में कस लिया था; उसका सिर उसकी चौथी गेंडुली के नीचे छिपा हुआ था, जिससे चीते के जबड़ों के दंश से उसकी रक्षा हो सके।

साँप विलकुल हिलडुल नहीं रहा था। चीता उसकी पकड़ में आ गया था। वह अपने शिकार के कमजोर पड़ने और उसके ठंढे हो जाने की वाट जोह रहा था।

इधर चीता अपने आगे के एक पंजे और पीछे के पाँव से साँप की खाल को खरोँच-खरोच कर उसकी धज्जियाँ बना रहा था। किन्तु इतने पर भी साँप हिलडुल नहीं रहा था। कभी-कभी उसकी देह की कोई हरकत भी होती थी, तो सिर्फ अपनी पकड़ को और मजबूत बनाने के लिये।

आखिर पीड़ा से घबराकर और चीते की छाती को अपनी गेंडुली में कसने के खयाल से—जिससे चीते का काम जल्द तमाम हो जाय—साँप ने अपनी गेंडुली के नीचे से अपने सिर को हटा लिया।



इस मौके को पाते ही चीते ने बड़ी बोया फुर्ती से, जब तक साँप अपनी गेंडुली से उसकी छाती को कसे-कसे, चोट की और अजगर की गरदन उसके जबड़े के अन्दर आ गई। चीते के दाँत साँप के माँस और हड्डी को काटते हुए आर-पार कर गये और अजगर वहीं ढेर हो गया।

लड़ाई खत्म हुई। साँप की गेंडुलियाँ धीरे-धीरे कमजोर होने लगीं और फिर खुलने लगीं। साँप घास पर छटपटाने और लोटने-पोटने लगा। और चीता? उसके पिछले पाँव और देह का पिछला हिस्सा कुचलकर विलकुल लोथ जैसा बन गया था। लेकिन अब भी उसकी तेजी नहीं गई थी। अपने अगले पाँवों पर शरीर का भार रखकर वह अजगर की हरएक हरकत





को बड़े गौर से देख रहा था और इस बात के लिये तैयार था कि जरूरत पड़ने पर फिर लड़ाई की जाय।

अफ्रिका के पोर्ट-एलिजाबेथ अजायबवर के रक्तक साइमन्स साहब ने एक आपबीती घटना का हाल यों लिखा है—

एक बार मैं खरगोश के शिकार की खोज में जंगल में घूम रहा था। पेड़ों के झुरमुट में मैं डालियों के सूखे पत्तों को हटा-हटाकर आगे बढ़ रहा था। एकाएक मेरा हाथ किसी चीज पर पडा जो खिसकती हुई मालूम पडी। वह मुझे ठंडी मालूम हुई। मैंने फुर्ती से अपना हाथ पीछे खींच लिया, क्योंकि मुझे ऐसा लगा कि मेरा हाथ काले मन्वा साँप से छू गया है। लेकिन वह मन्वा साँप न होकर अजगर था। उस अन्धेरे में अजगर ने चोट की और अपने मुँह से मेरी कमीज और कंधे की मांसपेशियों को पकड़ लिया। इसके बाद अपनी पूँछ से मेरे शरीर को इधर-उधर टटोलने लगा, जिससे वह अपनी गेंडुलियों से मुझे कस सके। उसकी पूँछ को मैंने दोनों हाथों से कसकर पकड़ लिया। मेरे बचने का एक उपाय यही था कि उसकी पूँछ द्वारा अपने शरीर या गरदन को लपेटे जाने से बचाये रक्खूँ। इसलिये मैं अपनी सारी ताकत लगाकर अजगर की पूँछ को पकड़े हुए था।

इस हालत में कुछ देर तक रहने के बाद मेरे मन में एक खयाल उठा। मैंने अजगर की गरदन को अपने दाँतों से पकड़ लिया और खूँखार जंगली जानवर की तरह दाँतों को खूब जोर से दबा दिया। दाँत धँसकर उसकी रीढ़ तक पहुँच गये।

इसके एक क्षण बाद साँप की मांसपेशियाँ ढीली होने लगीं और उसका शरीर छटपटाने लगा। फिर अपने कमरबंद से लटकते हुए छुरे को पकड़कर उससे मैंने अजगर के सिर को काटकर धड से अलग कर दिया।

एक बार किसी चिडियाखाने में एक अजगर को उसका रक्तक मुर्गी का बच्चा लेकर खिलाने जा रहा था। अजगर तीर की तरह बड़ी तेजी से झपटा, लेकिन उसका निशाना चूक गया और मुर्गी को





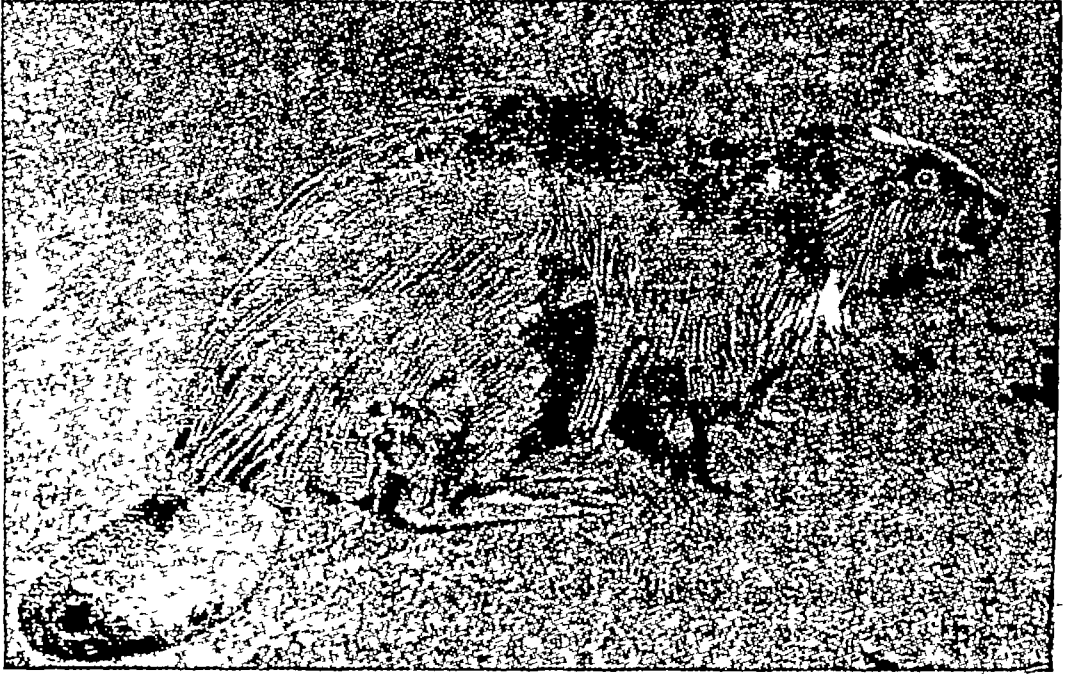
पकड़ने के बदले रक्तक के हाथ को पकड़ लिया। इसके बाद फौरन अजगर ने उस आदमी की बाँह और गरदन को अपनी गँडुलियों से लपेटकर कसना शुरू कर दिया और उसे अपने कावू में कर लिया। वह जरा भी हिलडुल नहीं सकता था। लेकिन उसी समय चिड़ियाखाने के और दो रक्तक वहाँ दौड़ आये और बहुत कोशिश करके अपने साथी को अजगर के पंजे से छुड़ाया। अजगर ने जो दाँत गड़ाये थे उन दाँतों को तोड़कर ही उस रक्तक की जान बचाई गई।

इसी से तुम समझ सकते हो कि अजगर कितना खँखार होता है! वह एक बार अपने जबड़ों से जिस चीज को पकड़ लेता है फिर उसे मजबूर हुए बिना छोड़ता नहीं। पेड़ पर चढ़कर अपनी पूँछ को डाल से लपेट लेता है और सिर के बल लटका रहता है। जहरीले साँपों से जितना लोग डरते हैं उतना अजगर से नहीं; क्योंकि अजगर का जब पेट भरा रहता है तब आदमी पर चोट नहीं करता।

एक बार एक चिड़ियाखाने में एक अजगर बहुत दिनों तक भूखा रहने के बाद नींद से जगा तो एक कम्बल को निगल गया!

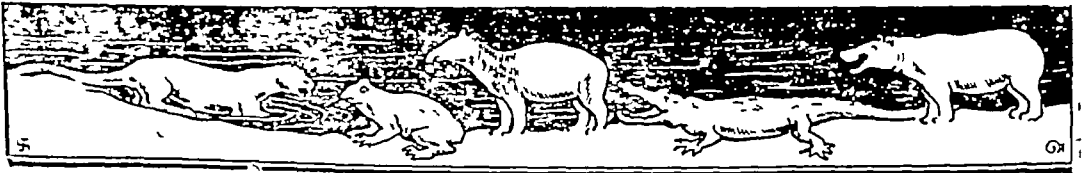
लन्दन के चिड़ियाखाने में एक ही पिंजड़े में दो अजगर रखे गये थे। उनमें एक ग्यारह फीट और दूसरा नौ फीट से कुछ ज्यादा लंबा था। रक्तक ने उस पिंजड़े में दो कवूतर डाल दिये। उसने अपने सामने ही बड़े अजगर को एक कवूतर निगलते देखा था। दूसरे दिन सुबह में जब वह साँपों को देखने गया तब वहाँ एक ही अजगर को पाया जो बहुत ही फूला हुआ मालूम पड़ता था। छोटा अजगर पिंजड़े से गायब था। बड़ा अजगर उसे निगल गया था। बड़े अजगर ने एक कवूतर को निगलकर दूसरे कवूतर को उस छोटे अजगर के मुँह में चिपके हुए देखा। वह भपड़ा और कवूतर के साथ-साथ उस साँप के सिर को भी अपने दाँतों से पकड़ लिया। उसके दाँत गड़ गये जिससे वह छोटे साँप को अपने मुँह से नहीं निकाल सका। इसलिये उसने कवूतर के साथ-साथ अपने साथी अजगर को भी अपने पेट में डाल लिया। फिर २८ दिनों तक उस साँप ने कुछ भी नहीं खाया इसके बाद जब नींद से जगा तब उसे एक मोटा कवूतर खाने के लिये दिया गया।





## बीवर

उत्तर अमेरिका और कनाडा देशों में चूहे की किस्म के छोटे जानवर पाये जाते हैं जिन्हें बीवर कहते हैं। बीवर करीब दो फीट लंबा होता है और इसकी पूँछ करीब दस इंच लंबी होती है। इसकी जैसी पूँछ किसी भी जानवर की नहीं होती। वह चिपटी होती है और उसपर बाल न होकर चुंदरे होते हैं। इसी से यह पानी में तैरते समय पतवार का काम लेता है। यह पानी में





तेरना बहुत पसंद करता है, इसलिये यह पानी के पास ही अपना घर बनाता है। इसके घर बनाने की कारीगरी को देखो तो तुम इसे पक्का इंजीनियर ही समझोगे। यह नदी के किनारे पानी के नीचे एक या दो बिल बनाता है और उसी में आराम से रहता है। लेकिन यह जानता है कि गर्मी में जब नदी में पानी कम हो जायगा, किनारे में इसका बिल इसके दुश्मनों की नजरों में पड़ जायगा। इसलिये एक पक्के इंजीनियर की तरह यह नदी की धारा के आरपार बाँध बाँधना शुरू कर देता है। इससे गर्मी के दिनों में नदी का पानी बहने नहीं पाता है; और बाढ़ आने पर बीवर उस बाँध में सुराख कर देता है जिससे काफी पानी बह जाय और इसके घर में पानी घुसने न पावे।

बाँध बाँधने के लिये बीवर सामान कहाँ से लाता है? यह सामान इसे किनारे में ही मिल जाता है। इसके दाँत बहुत मजबूत होते हैं जिससे यह पेड़ की डालियों को काट डालता है। पेड़ पर चढ़कर अपने पिछले पाँवों के बल बैठ जाता है और अपने अगले पंजों को पेड़ के तने पर रख देता है। तब यह तने के चारों तरफ दाँतों से कुतरना शुरू कर देता है। कुतरते-कुतरते जब यह देखता है कि अब पेड़ गिरने-गिरने पर है, यह उछलकर पानी में चला जाता है या किसी ऐसी जगह पर हट जाता है जहाँ कोई खतरा नहीं हो। इसके बाद ही पेड़ गिरता है और बीवर पेड़ की डालियों को काटकर अगल कर देता है तथा तने को छोटे-छोटे टुकड़ों में काट डालता है। लकड़ी के इन्हीं कुंदों से यह धारा के आरपार बाँध बाँधना शुरू करता है। कुंदों को चौड़ा करके रखता है। बीवर पानी में डूबकर कीचड़ ले आता है और उसी कीचड़ से लकड़ी के कुंदों को जोड़ने में गारे का काम लेता है। पेड़ की डालियों की छाल को यह छील डालता है—क्योंकि वह इसके खाने के काम में आती है—और तब उन डालियों को कुंदों में जड़ देता है। इस तरह बीवर सख्त मिहनत करके लकड़ी के कुंदों की दीवार उस धारा के आरपार खड़ी कर देता है और उस दीवार में पेड़ की डालियाँ गारे से जकड़ दी जाती हैं।

अगर धारा का बहाव तेज नहीं होता, तो बाँध एक सीध में एक किनारे से दूसरे किनारे तक बाँधा जाता है। लेकिन अगर बहाव बहुत तेज होता है तो बीवर टेढ़ा-मेढ़ा बाँध बाँधता है जिससे



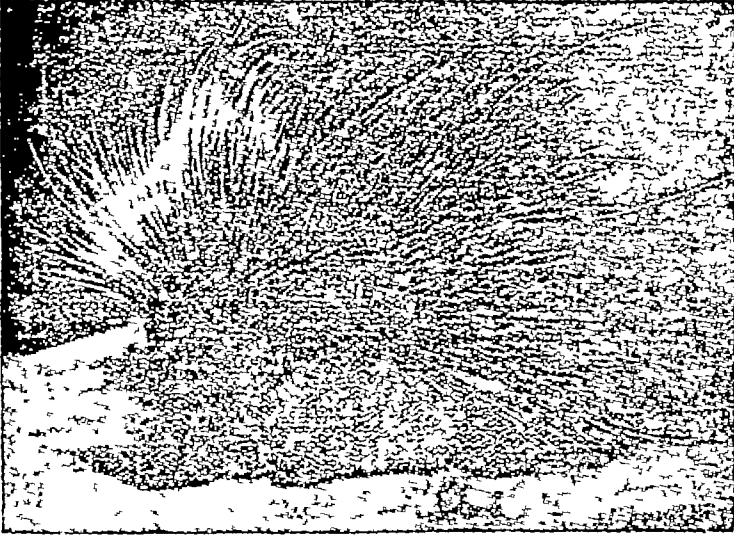


तेज धारा का दबाव बाँध पर नहीं पड़ सके। यह बाँध मेहराव की तरह होता है। बहाव के साथ जो मिट्टी बहकर आती है वह बाँध के साथ जमा होती जाती है। इस तरह कुछ ही समय में एक बड़ा बाँध बँध जाता है।

बीवर जो घर बनाता है वह छोटी भोपड़ी की तरह होता है। घर बनाने में भी वे ही सामान काम में लाये जाते हैं जो बाँध बाँधने में। लकड़ी के कुंदो, बालियों और पत्थरों से वह घर बड़े सुन्दर ढंग से तैयार किया जाता है। भीतर की तरफ दो सुरगों से होकर निकलने का रास्ता बनाता है, ये सुरगों इसके घर से होकर भीतर ही भीतर पानी तक चली जाती हैं। घर का भीतरी हिस्सा बहुत साफ-सुथरा रहता है। कीचड़ के गारे से पलास्तर की गई दीवार और छत इतनी मोटी होती है कि इसका घर एक छोटे किले की तरह मालूम होता है। नीचे जमीन पर घास और टहनियाँ बिछी रहती हैं जो दूरी, गलीले और विछावन का काम देती हैं। इसी घर में नर और मादा बीवर तथा उनके बच्चे खूब आराम से रहते हैं।

वर्षों पहले की बात है। कनाडा में एक रेलवे लाइन के पास नदी में कुछ बीवरो ने एक बाँध बाँध दिया। इससे नदी में बाढ़ आ गई और चारों तरफ पानी भर गया। बाढ़ के पानी से रेलवे लाइन को डूबते देखकर रेलवे के अफसरों ने नदी में बीवरो द्वारा बाँधे हुए बाँध को काटवा दिया। बीवरों ने फिर उस बाँध की मरम्मत कर दी। फिर रेलवे के आदमियों ने बाँध काट दिया और फिर बीवरो ने उसकी मरम्मत कर दी। इस तरह पन्द्रह बार बीवरो ने उस बाँध की मरम्मत की। इसके बाद जब इन्होंने देखा कि अब बाँध बाँधना बेकार है तब ये बीवर वहाँ से चले गये।





## साही

साही पाँच से दस इंच तक लंबा होता है। यह भी जमीन में बिल बनाकर रहता है। हमारे देश में यह जंगल-भाड़ियों में पाया जाता है। इसकी पीठ पर लंबे नुकीले काँटे होते हैं। ये सब काँटे जब खड़े हो जाते हैं तब यह देखने में बड़ा भयानक साखूम पड़ता है। लेकिन यह बड़ा सीधा जानवर होता है। किसी पर चोट नहीं करता। कुत्ता, सियार, चीता, साँप आदि जानवर जब इसको देखकर इसपर हमला करने के लिये दौड़ पड़ते हैं उस समय यह विलकुल सिकुड़कर बैठ जाता है। पीठ पर के नुकीले काँटे खड़े हो जाते हैं। साही उस समय एक बड़े







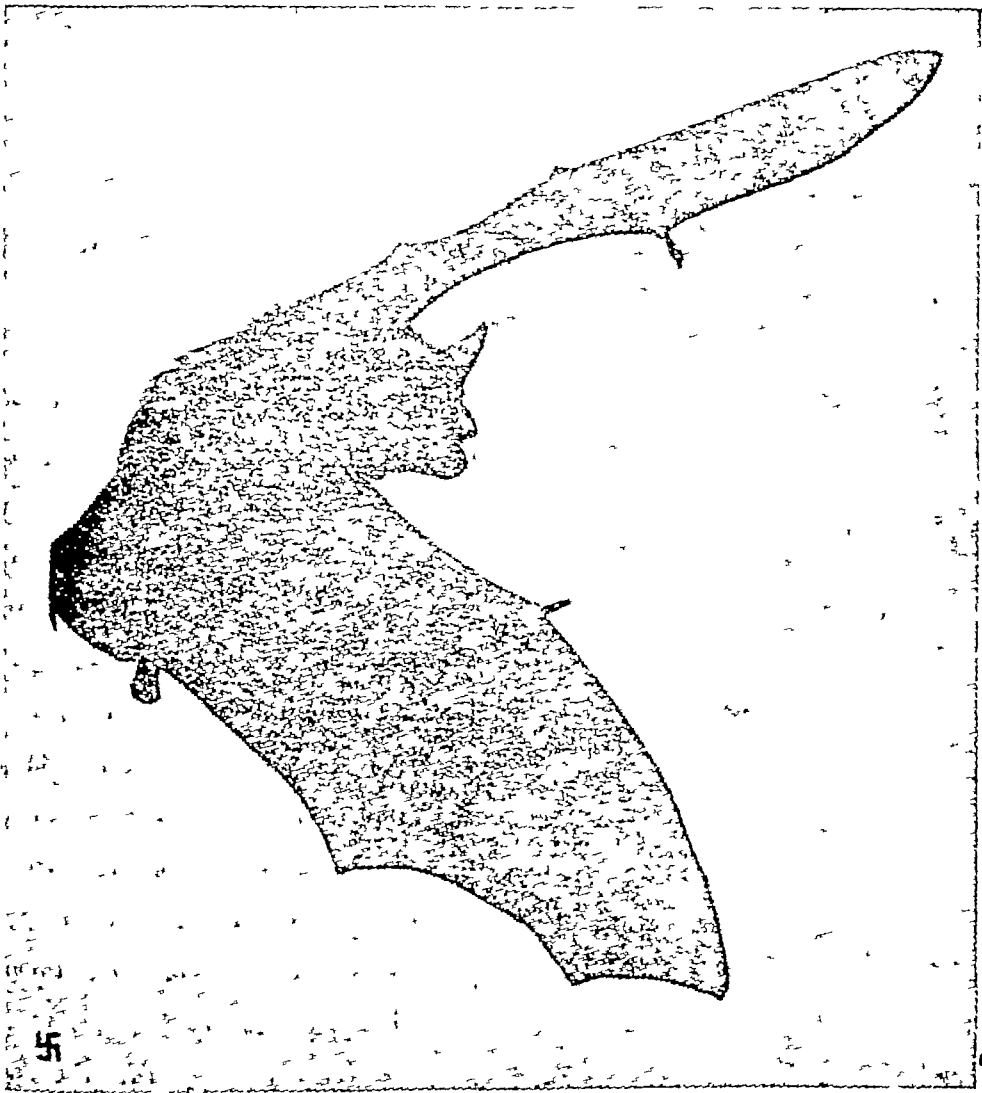
फुटबॉल की तरह देख पड़ता है। जिसमें हजारों काँटे खुभे हुए हों। ज्यों ही कुत्ता, सियारूथ्या बाघ पास में पहुँचता है, काँटे उसकी देह में चुभ जाते हैं और घाव कर देते हैं। घाव से साही का दुश्मन छटपटाने लगता है और वहाँ से भागकर जान बचाता है।



साही—सिकुडकर बैठे हुए फुटबॉल की तरह दीख पड़ता है।

साही के काँटे की कलम से क्या तुमने कभी लिखा है ?





## चमगादड़

कुछ जानवर ऐसे होते हैं जो अंधेरे में रहना पसंद करते हैं। दिन का उजाला इन्हें अच्छा नहीं लगता। शाम होने पर अंधेरे रात में ये शिकार की खोज में चुपचाप निकलते हैं। चूहा, छल्लूंदर, उल्लू पत्ती और चमगादड़ इसी तरह के जानवर हैं।





चमगादड़ तो तुमलोगो ने जरूर देखा होगा। गर्मी के दिनों में शाम होने पर जब तारे आसमान में चमकने लगते हैं और दिन-भर के थके-माँदे सब पक्षी अपने घोंसलो में आराम करने

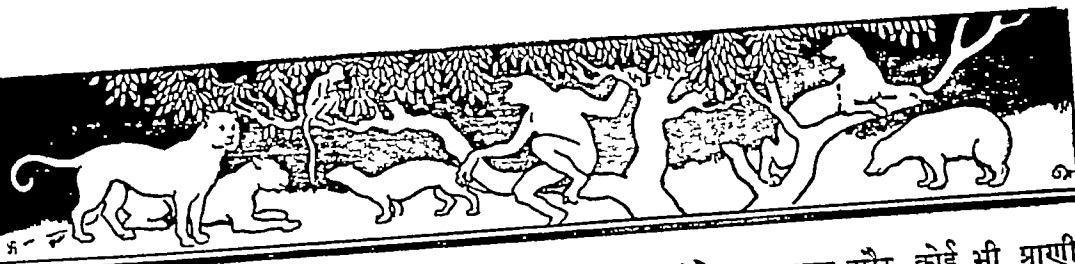
के लिये चले जाते हैं उस समय कुछ काली-सी चीज घर की छत या छज्जे के ऊपर या उसके आसपास उड़ती हुई दीख पड़ती है वह क्या है? तुम फोरन् कह उठांगे कि यह कोई रात की चिड़िया है। लेकिन यह चिड़िया नहीं है, चमगादड़ है जाँ अँवेरे मे शिकार करने निकला है। उड़ते हुए देखकर लोग इसे एक किस्म की चिड़िया समझते हैं। लेकिन, असल मे यह चिड़िया न होकर जानवर है। और, जानवर भी उसी तरह का जिस तरह के बन्दर, घोड़ा बगैरह हैं। चिड़िया अडा देती है और उसम से बच्चा निकलने पर उसे कीड़े-मकोड़े खिजाती है। लेकिन चमगादड़ अंडा नहीं देता और अपने बच्चे को उसी तरह दूध पिलाता है जिस तरह भेड़ या बकरी। चमगादड़ के बारे में तुमलोग कितनी ही तरह-की बातें सुनोगे।



चमगादड़ की एक दूसरी जाति

घर में चमगादड़ का रहना अशुभ समझा जाता है; लेकिन है यह बहुत सीधा जानवर। यह फलों और कीड़े-मकोड़ों को खाकर जीता है और पेड़ की डाली मे पैर लटकाकर सिर को झुलाते हुए बड़े आराम से सोता है। फिर भी लोग इसे बुरा समझते हैं। क्यों? शायद इसलिये



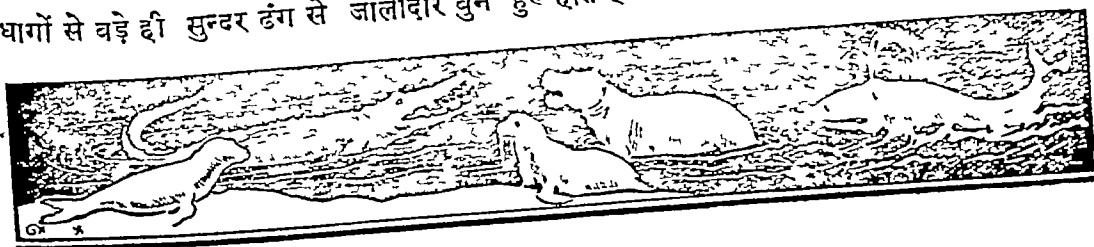


के यह देखने में बड़ा कुरूप होता है और इसकी तरह सिर नीचे लटकाकर और कोई भी प्राणी नहीं सोता। दूसरी बात यह है कि यह अंधेरी रात में बाहर निकलनेवाला जानवर है। सारा दिन सोने में बिताता है और रात में झुण्ड बाँधकर शिकार की खोज में निकलता है।



राक्षस चमगादड़

चमगादड़ के डैनों को अगर तुम देखो तो अचरज किये बिना नहीं रहोगे। ये डैने पतले-पतले धागों से बड़े ही सुन्दर ढंग से जालीदार बुने हुए होते हैं जिससे छाते की तरह मालूम होते हैं।

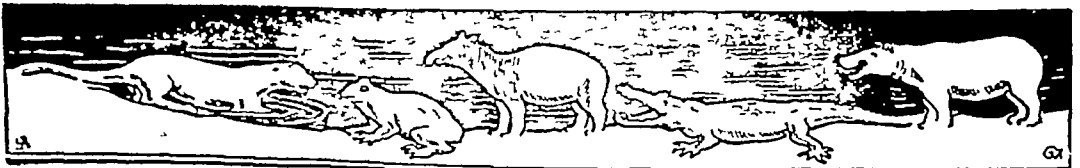




अगर इस जालीदार छाते को हटा दो तो तुम्हे एक नन्हा-सा जानवर दीख पड़ेगा जिसके दो हाथ और दो पाँव होते हैं। हाथों में अँगुलियाँ भी होती हैं, लेकिन और ही ढंग से बनी हुई रहती हैं। अँगूठा बहुत छोटा होता है और उसमें नाखून के बदले चंगुल होता है। जब यह उड़ता नहीं रहता तब इसी चंगुल के बल पर चलता है या किसी चीज में चंगुल अटककर लटक जाता है। इसके कद को देखते हुए इसके डैने काफी चौड़े होते हैं। इसकी आँखें इस तरह बनी हुई होती हैं कि दिन के उजाले को यह सह नहीं सकता, लेकिन रात में बहुत अच्छी तरह देख सकता है। अँधेरे में भी इसे इस बात का पता चल जाता है कि दूसरी तरफ से कोई आ रहा है या नहीं। आकाश में उड़ते हुए किसी के साथ इसका धक्का नहीं लगता। संसार में जितने जीवजन्तु होते हैं सब रहने के लिये अपना-अपना घर बनाते हैं, लेकिन चमगादड़ को इसकी जरूरत नहीं होती। कहीं कोई भी चीज चंगुल से पकड़ने के लिये मिल जाय वस उससे ही लटककर अपना काम चला लेता है। एक-एक पेड़ पर हजारों चमगादड़ अपना अड्डा जमा लेते हैं। ये दिन-भर सोते हैं और रात में घूम-फिरकर अपना पेट भरते हैं। सिर्फ कीड़े-मकोड़े खाकर ही ये नहीं रहते, बल्कि बाग-बगीचों के फलों को भी खा डालते हैं। इसलिये चमगादड़ हमलोगों का नुकसान भी कम नहीं करते।

पचासों किस्म के चमगादड़ होते हैं। उत्तर और दक्खिन अमेरिका में एक किस्म का चमगादड़ होता है जो पंख फैलाने पर आरपार पाँच फीट होता है। यह 'उड़नेवाली-लोमड़ी' कहलाता है, क्योंकि इसकी देह पर लाल और भूरे रंग के रोयें होते हैं और इसका सिर लोमड़ी की तरह होता है। यह बड़ा पेद्र होता है और फसलों को बहुत नुकसान पहुँचाता है।

एक तरह का चमगादड़ ऐसा होता है जो आदमी का खून चूस लेता है। इसे Vampire यानी 'राक्षस चमगादड़' कहते हैं। यह सोते हुए घोड़े, गाय, बैल और पालतू चिड़िये पर भी हमला करता है। अपने तेज दाँतो से यह अपने शिकार के मांस में एक छोटा-सा सुराख कर देता है और उससे होकर बहुत-सा खून चूस लेता है। यह देखने में बहुत छोटा होता है—कुल तीन इंच; लेकिन पंख पमारने पर बाग्ड इंच तक होता है। किसी जमाने में यह समझा जाता था कि चमगादड़ का काटा





हुआ आदमी मर जाता है, लेकिन यह बात ठीक नहीं है। हाँ, सोते हुए मनुष्य पर यह कभी-कभी चोट कर बैठता है। और, यह भी उस हालत में जब उसके पाँवों की अँगुलियाँ चादर या रजाई से बाहर निकली रहती हैं। इसी जगह पर काटकर यह खून चूस लेता है। इसके पेट में एक थैली होती है जिसमें यह कई दिनों के लिये खाना भर लेता है। इसलिये यह जितना खून चूसता है, वह बहुत थोड़ा नहीं होता। एक बार में यह दवा पीने के छोटे गिलास में जितना अँट सके, उतना खून चूस लेता है। यूरोप और अमेरिका के चिड़ियाखाने में इस जाति के जो चमगादड़ हैं उन्हें रोज दो गिलास खून पीने के लिये दिया जाता है। जब यह छोटी-छोटी चिड़ियों का खून चूसता है तब वे फौरन् मर जाती हैं। गाय-घोड़े भी कमजोर हो जाते हैं। आदमी को अगर बार-बार यह चमगादड़ काट खाये तो उसकी क्या दशा होगी, यह कौन कह सकता है ?



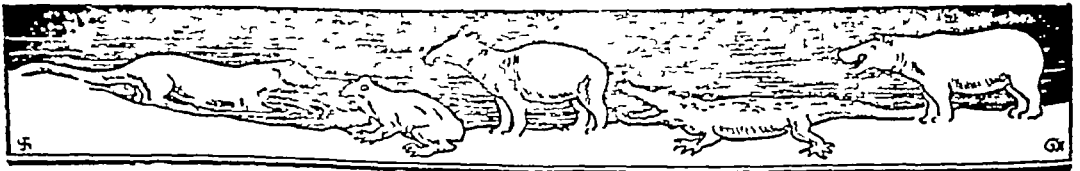


## मेढक

किसी समय यूरोप के लोगों में यह विश्वास फैला हुआ था कि मेढक के माथे पर कहीं एक मणि छिपी हुई रहती है। इस विश्वास के कारण न माछम वहाँ कितने मेढको की जानें गई

होंगी। इतना ही नहीं, बल्कि अब भी संसार के बहुत-से देशों में लोग यह समझते हैं कि मेढक देखने में जिस तरह बदसूरत होता है उसी तरह उसका थूक भी जहरीला होता है; लेकिन असल में न तो मेढक के सिर पर मणि ही होती है और न इसके थूक में विष। इस समय तो यूरोप और अमेरिका के देशों में वहाँ के अमीर लोग बड़े शौक से मेढक का मास खाते हैं।

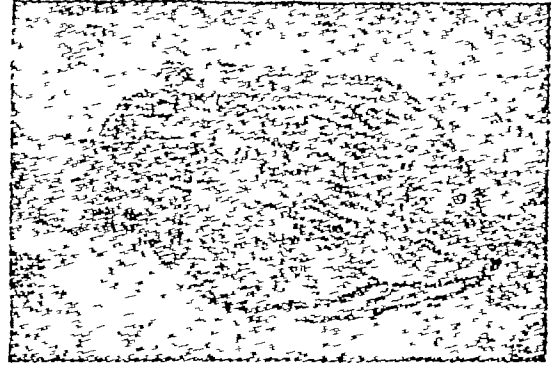
आम तौर से मेढक दो से ढाई इंच तक लंबे होते हैं। मगर कहीं-कहीं इनसे बड़े मेढक भी पाये जाते हैं। सबसे बड़ा मेढक पच्छिम अफ्रिका में देखा जाता है। यह बारह इंच से कम लंबा नहीं होता। कुछ दिन पहले लन्दन के चिडियाखाने के लिये इस जाति का एक मेढक एक पीपे में बंद करके जहाज पर लाया जा रहा था। पीपे के मुँह पर ढक्कन लगा हुआ था। लेकिन मेढक एक





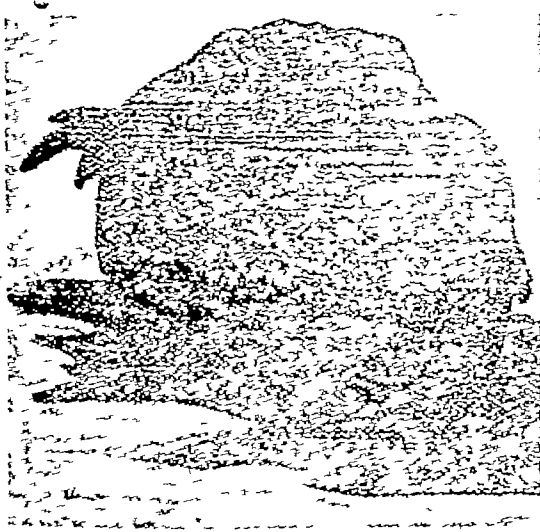
दिन एकाएक उस ढक्कन को ठेलकर वाहर निकल आया और एक छलाँग मे ही कूदकर समुद्र में पहुँच गया। इसके बाद इस जाति के मेढक का फिर पता नहीं चला।

गर्चे आम तौर से मेढक दो-ढाई इंच तक लंबे होते हैं, लेकिन भरपेट खाना मिलने पर ये आकार में बढ़ भी सकते हैं। दक्षिण यूरोप में ज्यादातर ६ इंच तक के मेढक देखे जाते हैं। एक और खास बात यह है कि नर मेढक से मादा मेढक कद में बड़ी होती है।

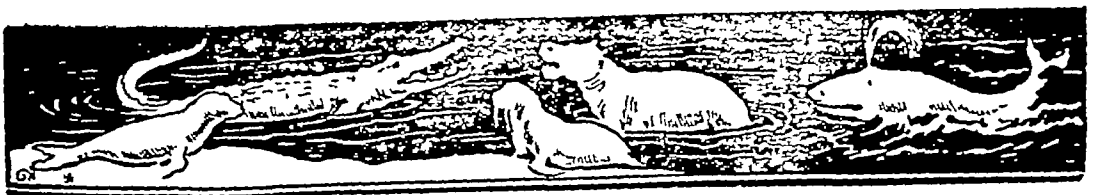


चितकवरा मेढक

मेढक कितने दिनों तक जिन्दा रह सकता है, यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता। लेकिन वृत्त तरह के मेढको को बक्स में रखकर और वहाँ उनके लिये खाने-पीने का कार्फा सामान देकर जाँच करने से पता चला है कि अमूमन् मेढक पन्द्रह वर्ष या इससे कुछ अधिक समय तक जिन्दा रह सकते हैं। इसके सिवा जाँच से यह भी मालूम हुआ है कि बिना खाये-पिये मेढक एक या डेढ़ साल से ज्यादा दिनों तक नहीं रह सकता। मेढक को कभी-कभी छोटी चिड़ियों का शिकार



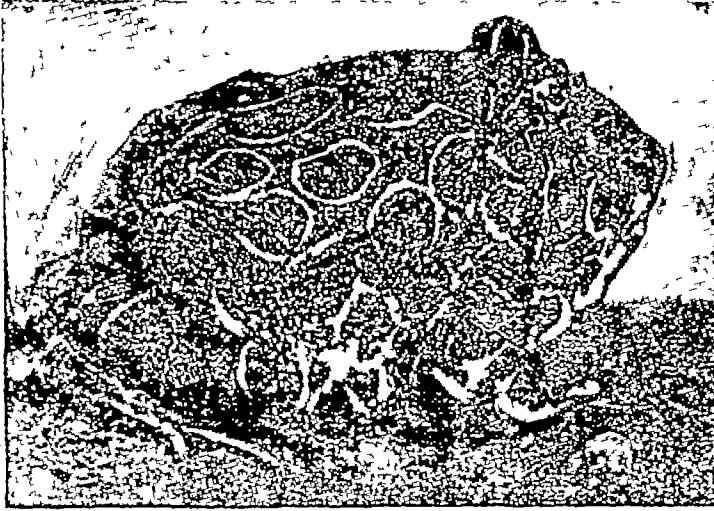
मेढक की एक उपजाति







करते भी देखा गया है। बड़े आकार का मेढक अक्सर छोटे कद के मेढक को पकड़कर खा जाता है।



दक्षिण अमेरिका का मेढक

ब्राजिल (अमेरिका) में एक किस्म का मेढक होता है जिसके सिर पर दो सींग होते हैं। इसकी देह पर हरे, काले, लाल, सादे और कृत्थई रंग के दाग होते हैं जिससे यह देखने में बहुत चटकीला मालूम पड़ता है। यह लंबाई में पाँच इंच से कम नहीं होता। यह दूसरी किस्म के मेढकों को तो खाता ही है, अपनी जाति वालों को भी

नहीं छोड़ता !

उत्तर अमेरिका का मर्द मेढक भी बड़े आकार का होता है। यह सात इंच तक लंबा होता है। इसका मुँह बहुत बड़ा होता है। यह सब कुछ खाता है—मछली से लेकर कीड़ों-मकोड़ों और चिड़ियों के बच्चों तक को नहीं छोड़ता।

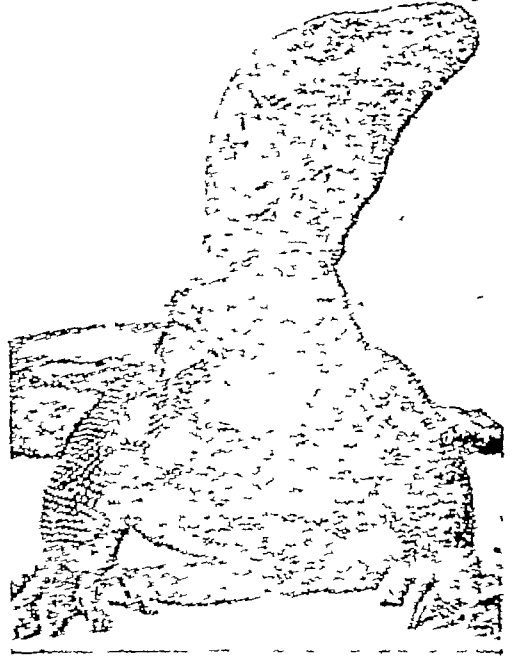


सीगोवाला मेढक

वरसात में किसी नाले, चहवचचे, गढे या तालाव के किनारे सैकड़ों की तादाद में इकट्ठे होकर जब मेढक कौन्सर्ट पार्टी का समौं बाँधते हैं उस समय इनकी आवाज आधी मील तक सुनाई पड़ती है। दूर से मालूम होता है, जैसे संस्कृत के छात्र पाठ याद कर रहे हों—“वेद पढहि जिमि वटु रमुदाई !”

## गिरगिट

कुछ जीवजन्तु ऐसे होते हैं जो छाती और पेट के बल रेंगते हुए चलते हैं। अंगरेजी में इस जाति के जानवरों को Reptile यानी जमीन पर रेंग कर चलनेवाले जीव कहते हैं। साँप, घड़ियाल, मगर, विच्छू, गिरगिट, सनगोह वगैरह इसी तरह के जानवर हैं। इनमें साँप और गिरगिट को अगर तुम गौर से देखो तो दोनों के बीच जो भेद है वह साफ-साफ दिखाई पड़ेगा।



राक्षस गिरगिट

गिरगिट के पाँव साफ-साफ देखे जा सकते हैं, उसकी टुम और धड़ अलग-अलग होती है। मगर साँप के पाँव नहीं मालूम पड़ते, सिर के बाद उसके शरीर का और कोई हिस्सा अलग-अलग नहीं दिखाई पड़ता। सनगोह भी गिरगिट की जाति का ही एक जानवर है। घड़ियाल या मगर से यह बहुत-कुछ मिलता है।

सैकड़ों किस्म के गिरगिट पाये जाते हैं। सिर्फ ऐसे देशों को छोड़कर जहाँ वर्ष बराबर जमी रहती है कभी पिघलती नहीं; गिरगिट और सभी जगह जाये जाते हैं। जिन देशों में काफी गर्मी पड़ती है वहाँ के गिरगिट बड़े में बड़े होते हैं। घड़ियाल या मगर से भी बड़ा गिरगिट देखा जाता है।





हमारे देश से बहुत पूरव डच ईस्ट इंडीज के कोमोडो टापू में एक किस्म का गिरगिट पाया जाता है जो पन्द्रह फीट तक लंबा होता है। यों आमतौर से यह नौ-दस फीट तक लंबा होता है। गिरगिट की जितनी जातियाँ हैं उनमें यह सबसे बढकर जबरदस्त होता है। साँप की तरह ही इसकी जीभ दो हिस्सों में बँटी हुई रहती है। दाँत बहुत जोरदार होते हैं। यह कोमोडो द्वीप के सिवा और कहीं नहीं देखा जाता। वहाँ यह धूप से झुलसी हुई पत्थर की चट्टानों पर सारा दिन लेटा रहता है और रात में खोह में जाकर सोता है। अपने लिये खोह यह खुद तैयार करता है। चूहा, मुर्गा या



‘मनिटर’ गिरगिट

इसी तरह जो छोटे-छोटे पशु-पक्षी पास में आ जाते हैं उन्हीं को पकडकर यह खा जाता है। लंदन के चिड़ियाखाने में एक जोड़ा यह गिरगिट है जिसके लिये खोह तैयार कर दी गई है। बिजली से गर्म करके पत्थर की चट्टान रख दी गई है। तैरने के लिये तालाव और चढने के लिये लम्बे ताड़ के पेड हैं। ठीक कोमोडो टापू की तरह यह जगह बना दी गई है। इसकी देह में बडा जोर होता है। एक बार चिड़ियाखाने में एक आदमी चम्मच से इसे अंडा खिला रहा था। अडे को जोर से पकडते हुए इसने चम्मच तक को तोड़ डाला। लेकिन इससे यह नहीं समझो कि यह गर्म मिजाज का होता है। यह इतना सीधा होता है कि छोटे बच्चे भी इसकी देह पर हाथ सहला सकते हैं।

कोमोडो टापू में पाये जानेवाले इस गिरगिट को मनिटर जाति का गिरगिट कहते हैं।

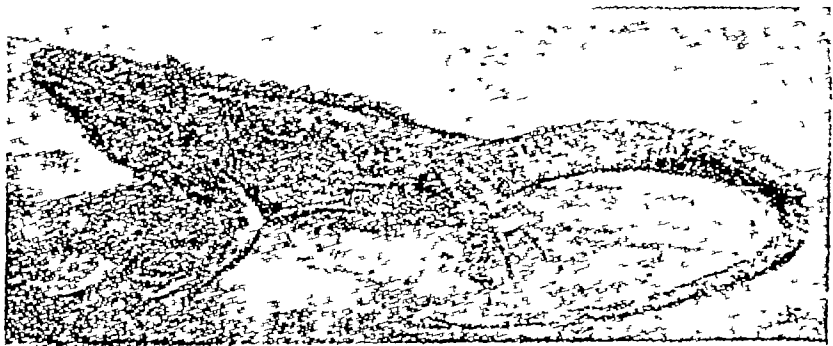




इस जाति के दूसरे गिरगिट हिन्दुस्तान और अफ्रिका की नदियों में पाये जाते हैं। यह भी छः-सात फीट तक लंबा होता है। इसके रंगविरंगे चेहरे को देखकर आश्चर्य होता है। यह छोटे से बड़े कद तक का होता है। यह घड़ियाल के अंडों और उनके छोटे-छोटे बच्चों को खाता है। लेकिन बड़े-बड़े घड़ियाल इसे पकड़कर निगल जाते हैं।

आम तौर से घरों की दीवार और छतों में जो गिरगिट देखे जाते हैं वे कद में सबसे छोटे होते हैं। दीवारों और छतों पर मक्खियों की तरह इन्हे दौड़-धूप करते हुए देखकर अचंभा होता है। मक्खियों की तरह ही यह दीवारों पर दौड़ सकता है, छतों को आरपार कर सकता है और ऊपर से नीचे की तरफ चल सकता है। इसके पाँव ही इस तरह बने हुए होते हैं जिससे यह चिकनी दीवारों

या दूसरी सतहों पर आसानी से दौड़ सकता है। सबसे बड़े अचंभे की बात उस समय मालूम पड़ती है जब यह किसी चिकने पेड़ पर चढ़ जाता है और सिर को नीचे

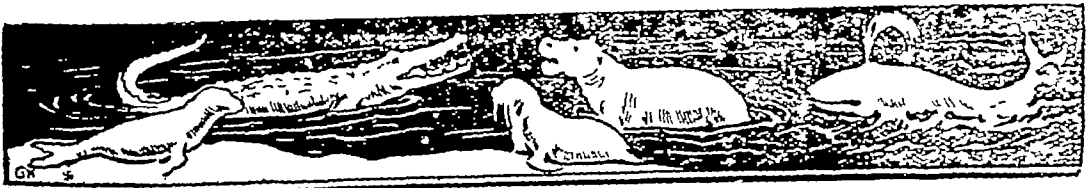


करके चलता है। कुछ

इगुयाना

लोग यह समझते हैं कि इसके पाँव में एक किस्म का जहर होता है जिससे यह आदमी के खाने की चीजों पर चलकर उन्हें जहरीला बना देता है। लेकिन यह बात सच नहीं है।

गिरगिट की जाति का एक दूसरा जानवर 'इगुयाना' या सनगोह है। यह दक्षिण और मध्य अमेरिका में पाया जाता है। वहाँ के लोग इसे खाते भी हैं। यह तीन से पाँच फीट तक लंबा होता है और खास कर पेड़ों पर रहता है। इसका रंग हरा होता है जिससे यह पेड़ की हरी पत्तियों में





छिप जाता है। प्रशान्त महासागर के गलापेगस टापू में जो इगुयाना पाया जाता है वह अमेरिका के गिरगिटों में सबसे बड़ा होता है। यह पानी में भी पैर सकता है। पहले लोग इसे समुद्र-जल में तैरते हुए देखकर यह समझते थे कि यह छोटी-छोटी मछलियों को पकड़कर खाता है। लेकिन बात ऐसी नहीं है। यह समुद्री घासों को छोड़कर और कुछ नहीं खाता। तैरने की सुविधा के लिये इसकी पूँछ चिपटी होती है और सिर पर काँटे होते हैं। यह काफी देर तक पानी में डुबकी लगाये रह सकता है।

गलापेगस टापू का इगुयाना किसी चिडियाखाने में नहीं देखा जाता। बन्दी दशा में यह



कुछ भी नहीं खाता।

विना खाय यह बहुत

दिना तक रह सकता

है। अमेरिका के

प्राफेसर विलियम बीव

कई जिन्दा इगु-

याना पकड़कर न्यू-

यार्क ले आये थे।

लाखों वर्ष पहले का गिरगिट

एक हजार मील के सफर में जहाज पर इसने समुद्र का खारा जल और हवा के सिवा और कुछ नहीं खाया। इसके बाद भी दो महीने तक कुछ नहीं खाया। फिर भी इसकी फुर्ती में कुछ भी कमी नहीं देखी गई।

एक किस्म का इगुयाना होता है जिसे सीगोंवाला इगुयाना कहते हैं। यह वेस्ट इंडीज के हाइती और पोंटोरिको द्वीपों में पाया जाता है। इसका शरीर मजबूत होता है। रंग मटमैला, माथा चौड़ा और गले के पास एक थैली लटकती रहती है। पीठ के ऊपर काँटे होते हैं। नाक के ऊपर तीन सींग निकलते रहते हैं। इसे पकड़ना आसान नहीं है। यह मिट्टी के नीचे बहुत

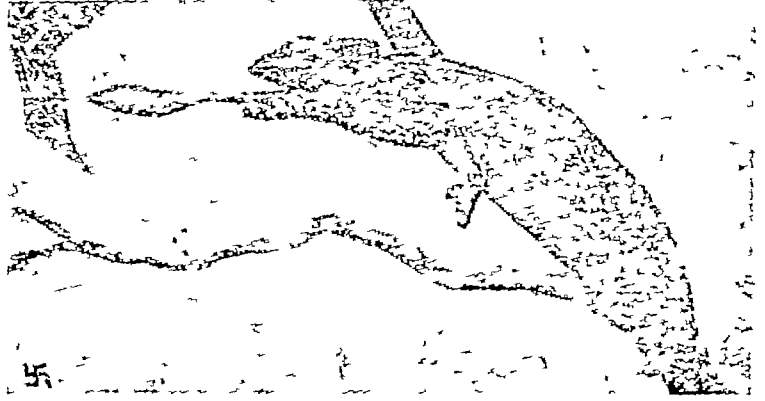




गहरी सुरंग खादकर रहता है। पत्थर के बीच भी चालीस फीट तक इसकी सुरंग पाई जाती है। उस सुरंग में से इसे बाहर करना भी आसान नहीं है; क्योंकि इसका स्वभाव कुछ खूँखार भी होता है।

अब तुम्हें उस गिरगिट का हाल बताता हूँ जो अपने को चाहे जब जिस रंग में बदल सकता है। इसका नाम चमेलियन है। “गिरगिट की तरह रंग बदलना”—यह मुहावरा जो तुम सुनते हो और पढ़ते हो वह इसी चमेलियन गिरगिट के बारे में कहा जाता है। यह बड़ा सुस्त होता है और लंबाई में एक फूट से ज्यादा नहीं होता। इसकी जीभ ६ इंच लंबी होती है जिससे यह मक्खियों को पकड़ लेता है। यों इसका रंग भूरापन

लिये हुए काला होता है, लेकिन इसके चमड़े के नीचे दो परतें होती हैं—एक चमकीले पीले रंग की और दूसरी गाढ़े वादामी रंग की। इन्हीं रंगों की मिलावट से चमेलियन अपने को कितने ही रंगों में बदल सकता है। कभी इसका रंग जेब्रा की तरह धारीदार और



चमेलियन

कभी चीता-बाघ की तरह चितकवरा हो जाता है। कभी इसका रंग विलकुल हरा हो जाता है। जब यह अपने रंग को विलकुल बदलना चाहता है यह जोर से साँस लेता है जिससे इसकी देह बहुत फूल जाती है और तब इसके बाद ही इसका रंग बदल जाता है।

चमेलियन गिरगिट इस तरह रंग बदलता है, इसकी क्या बजह है, जानते हो? बात यह है कि पेड़ पर इधर-उधर चलता-फिरता रहता है, यह नहीं चाहता कि पेड़ों पर चढ़ने वाले साँप इसे देख सकें। इसीसे यह अपना रंग बदल लेता है; ताकि धूप में पेड़ की टहनियों और



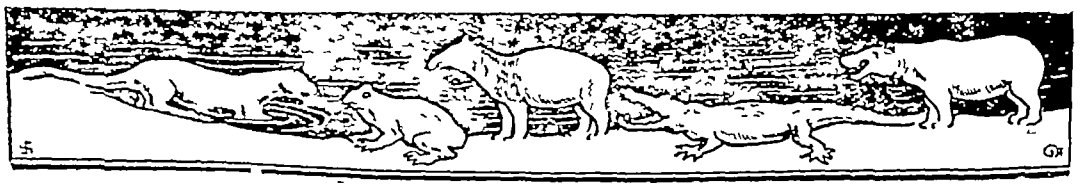


पत्तियों के बीच इसकी देह पर के धब्बे और लकीरें भी उसी रंग में दिखाई पड़ें। इसी तरह सूरज के छिप जाने पर इसका असली रंग हरी पत्तियों में छिप जाता है। चमेलियन की आँखें भी बड़ी



तुषातरा

विचित्र ढंग से बनी हुई होती हैं। यह अपनी आँखों को किसी भी दिशा में घुमा फिरा सकता है। इतना ही नहीं, बल्कि एक आँख से यह ऊपर की ओर देखता है और दूसरी आँख से नीचे की ओर। एक आँख से सामने की ओर देख सकता है और दूसरी आँख से पीछे की ओर। यह गिरगिट लंबाई





में सिर्फ एक फुट होता है; लेकिन इसकी जीभ ६ इंच लंबी होती है। जब कोई मक्खी या कीड़ा इसके पास पहुँचता है यह भट अपनी जीभ निकालकर उसे पकड़ लेता है और अगर मक्खियों या कीड़े इसके पास नहीं आवें तो भी यह परवा नहीं करती। क्योंकि यह महीनों तक बिना कुछ खाये रह सकता है।

साँप, कछुए, मगर और गिरगिट की जाति का ही एक जानवर है तुआतरा, जो सिर्फ न्यूजीलैंड में पाया जाता है। इनमें किसी के साथ भी यह इसकी बहुत ज्यादा समानता नहीं है; लेकिन बाहर से देखने में यह गिरगिट से बहुत-कुछ मिलता-जुलता है। दो आँखों के सिवा इसे एक और आँख होती है जो चमड़े से ढँकी हुई होती है। इसके जबड़े की हड्डी से इसके तेज दाँत निकले हुए होते हैं जो और जानवरों की तरह अलग नहीं किये जा सकते। इसकी औसत लंबाई २ फीट होती है जिसमें एक तिहाई इसकी पूँछ होती है। यह ज्यादातर चलना-फिरना पसंद नहीं करता। समुद्र के किनारे एक प्रकार के जलपच्ची के साथ एक ही विल में यह रहता है। गर्मी में दोनों मिलकर उसमें रहते हैं और जाड़े में सिर्फ तुआतरा ही रहता है। कभी-कभी दोनों विल की एक ही कोठरी में इस तरह रहते हैं मानो एक को दूसरे की कोई खबर ही नहीं हो। दिन में दोनों सोते हैं और रात में तुआतरा अपने आहार—कीड़े-मकोड़ों की खोज में निकलता है। जाड़े में सब पच्ची अपने बाल-बच्चों के साथ देश छोड़कर चले जाते हैं तुआतरा विल को और भी गहरा खोदकर अपने लिये सोने की सुरंग बना लेता है जहाँ यह जाड़े भर सोया रहता है। गर्मी में इसकी भूख खूब जगती है, लेकिन उस समय भी यह बहुत ज्यादा नहीं खाता। कहते हैं कि लाखों वर्ष पहले यह आकार में बहुत बड़ा होता था और उस समय पानी में तैर सकता था।





मुद्रक—

शिवनाथ प्रसाद, यादव  
कैलाश प्रिंटिंग वर्क्स, हरतीरथ, वाराणसी ।

